

Институт за изследване на изкуствата
Българска академия на науките

Международна конференция Изкуствоведски четения'2018
Модул „Ново изкуство“

ИЗКУСТВОТО В ЕВРОПА – МОДЕЛИ И ИДЕНТИЧНОСТИ

Уважаеми/-а колега,

Имаме удоволствието да Ви поканим за традиционната годишна научна конференция „Изкуствоведски четения“, модул „Ново изкуство“, която ще се проведе в края на март 2018 г. (конкретните дати ще бъдат съобщени допълнително).

В годината, в която България ще поеме председателството на Съвета на Европейския съюз конференцията си поставя за цел да предложи актуални гледни точки върху базисния въпрос за общите европейски културни ценности и модели в изкуството и динамиката на техните трансформации – локални, национални и индивидуални проявления.

Основни тематични области:

- Изкуството в Европа през вековете – изкуство без граници;
- Дебати за общоевропейската и националната идентичност в изкуствата;
- Европейското изкуство като катализатор на световни процеси и тенденции – художествени влияния в Америка и Азия;
- Опозициите център-периферия, авангард-мейнстрийм, официално-неофициално, традиционно-новаторско, школи/течения-индивидуални творци;
- „Големите“ и „малките“ култури в Европа – исторически и актуални въпроси и перспективи.
- Маргинали, ъндърграунд, дисиденти – художествени явления, творци, артефакти, останали встрани от основните течения, официалната линия и/или естетическите стандарти на своето време.

Продължителност на докладите – 15 минути.

Езици: български и английски.

Очакваме вашите заявки, включващи тема, резюме, ключови думи и кратка биография, а за докторантите и младите учени – препоръка от утвърден учен, до 1-ви октомври 2017 г. на

адрес: infoartstudies@gmail.com

Международен организационен комитет:

Проф. *Адриан-Силван Йонеску*, директор на Института по история на изкуството „Дж. Опреску“, Румънска академия на науките

Доц. *Елвира Попова*, Университет Нуево Леон, Монтерей, Мексико

Проф. *Марина Фролова-Уокър*, Музикален факултет, Университет Кеймбридж, Великобритания

Проф. *Фани Вавили-Циника*, директор на Департамента по архитектурен дизайн и технология, Висше училище по архитектура, Солун, Гърция

Проф. *Яна Хашъмова*, Колеж за изкуства и науки, Университет Охайо, САЩ

Проф. *Веселина Пеневска* (архитектура), Институт за изследване на изкуствата, БАН

Проф. *Камелия Николова* (театър), Институт за изследване на изкуствата, БАН, НАТФИЗ

Проф. *Милена Божикова* (музика), Институт за изследване на изкуствата, БАН

Проф. *Милена Георгиева* (изобразително изкуство), Институт за изследване на изкуствата, БАН

Проф. *Надежда Маринчевска* (кино), Институт за изследване на изкуствата, БАН