

Институт за изследване на изкуствата – БАН

Сектор „Музика“

Научна конференция

БЪЛГАРСКОТО МУЗИКОЗНАНИЕ – РЕТРОСПЕКТИВИ И ПЕРСПЕКТИВИ

(70 ГОДИНИ МУЗИКОЗНАНИЕ В БАН)

9 – 11 февруари 2018 г.



в БАН

музикознание

години

Years

Musicology

in BAS

9 февруари, 10:00 – 16:30, Големия салон на БАН

10 – 11 февруари, 10:00 – 16:30, Институт за изследване на изкуствата

Институт за изследване на изкуствата – БАН
Сектор „Музика“

Научна конференция
**БЪЛГАРСКОТО МУЗИКОЗНАНИЕ – РЕТРОСПЕКТИВИ И
ПЕРСПЕКТИВИ**
(70 ГОДИНИ МУЗИКОЗНАНИЕ В БАН)

9 – 11 февруари 2018 г.
София

Големия салон на БАН, ул „15 ноември“ 1 и
Институт за изследване на изкуствата, ул. „Кракра“ 21

Institute of Art Studies – BAS
Music Department

Scientific Conference
**BULGARIAN MUSICOLOGY IN RETROSPECT AND
PERSPECTIVE**
**(70 YEARS OF MUSICAL STUDIES AT THE BULGARIAN
ACADEMY OF SCIENCES)**

February 9 – 11, 2018
Main Hall of the Bulgarian Academy of Sciences
1 Petnadeseti Noemvri Street, Sofia
Institute of Art Studies, 21 Krakra Street, Sofia



в БАН

музикознание

години

Years

Musicology

in BAS

ПРОГРАМА PROGRAMME

9 февруари

Големия салон на БАН

February 9th

Main Hall of the Bulgarian Academy of Sciences

10:00 – 10:30 Откриване

Водещ: Чл. кор. Светлана Куюмджева

*Поздравителен адрес от acad. Юлиан Ревалски,
председател на Българската академия на науките*

*Приветствие от доц. д-р Емануел Мутафов
директор на Института за изследване на изкуствата –
БАН*

*Връчване на наградата „Съживеното наследство“ на
ИИИЗк за 2017 г.*

Приветствие от acad. Васил Казанджиев

10:30 – 12:00 Първо заседание

Седем десетилетия

10:30 – 10:45 **Горица Найденова** *Встъпителен доклад*

10:45 – 11:00 **Кристина Япова** *По следите на изгубената общност*

11:00 – 11:15 **Любен Ботушаров** *Десетилетия сравнително музикознание в
Института за музика*

11:15 – 11:30 **Венцислав Димов** *Във фокуса на ретроспективите и
перспективите на българската етномузикология (за
първите стъпки и големите крачки – с почит към
първооснователите на музикалнофолклорната секция на
Института за музика)*

11:30 – 11:45 **Елисавета Вълчинова-Чендова** *40 години списание
„Българско музикознание“*

11:45 – 12:00 *Дискусия*

13:30 – 14:45 Второ заседание

Музикални процеси

Водещ: **Росица Драганова**

13:30 – 13:45 **Иванка Стоянова** *Фолклорни влияния в*

западноевропейската музика от втората половина на XX век насам

13:45 – 14:00 **Patrick Becker** *Contemporary Music without Theory?*

Bulgaria's Musicology and its Relation to the Bulgarian avant-garde 1944 – 1974

14:00 – 14:15 **Ангелина Петрова** *Авангард, постмодерност и фолклор -*

режими на интерпретация след 60-те години на XX век.

Българската и източноевропейската ситуация

14:15 – 14:30 **Юлиан Куюмджиев** *Творческа свобода и идеологически*

натиск – авторски рефлексии, документирани в архива на

Лазар Николов

14:30 – 14:45 *Дискусия*

15:15 – 16:30 Трето заседание

Изследователски подходи

Водещ: **Ангелина Петрова**

15:15 – 15:30 **Милена Божикова** *Музикалнотеоретичните изследвания*

на Светлана Захариева: подходи, идеи, приноси

15:30 – 15:45 **Снежина Врангова** *Музикалният анализ в България в*

светлината на XXI век. Съвременни фигури, приноси и

актуални очертания на научната област

15:45 – 16:00 **Полина Антонова** *Композиторският архив като предмет*

на историческото музикознание

16:00 – 16:15 **Росица Тодорова** *Българската фолклорна монодия като*

обект на полифоничната наука

16:15 – 16:30 *Дискусия*

10 февруари

Институт за изследване на изкуствата - БАН

February 10th

Institute of Art Studies

10:00 – 11:30 Четвърто заседание

Етномузикология на български терен

Водещ: **Михаил Луканов**

10:00 – 10:15 **Donna A. Buchanan** *Sviri-Govori: Narrativity, Sonic Ecology, and the Kaval's "Meden" Voice*

10:15 – 10:30 **Irene Markoff** *Reflections on the Construction of Alevi-Bektashi Rituals and Ritual Space in the Transnational Perspective: Performing Spirituality, Navigating Identity*

10:30 – 10:45 **Румяна Маргаритова** *Изследванията върху малцинствена музика в Института за музика при БАН*

10:45 – 11:00 **Мария Кумичин** *Музикалнофолклорният архив на Института за музика в ретроспекция*

11:00 – 11:15 **Диана Данова-Дамянова** *Теренни музикалнофолклорни проучвания в Казанлъшко през шестото десетилетие на XX век*

11:15 – 11:30 *Дискусия*

13:00 – 14:45 Пето заседание

Градът и фолклорът

Водещ: **Венцислав Димов**

13:00 – 13:15 **Наталия Рашкова** *Традиционни и съвременни интерпретации на музикално-танцов фолклор в градска среда (унгарски реалности)*

13:15 – 13:30 **Гергана Панова-Текат** *В крак с времето: нови парадигми и теоретични постижения на българската етнохореология*

13:30 – 13:45 **Лозанка Пейчева** *Авторски песни в народен дух: ирихиране на феномена*

- 13:45 – 14:00 **Marija Dumnić** *History of Urban Folk Music practices in South Slavic Countries*
- 14:00 – 14:15 **Деница Попова** *Музикалната автентичност – между загуба и обогатяване*
- 14:14 – 14:30 **Галина Луканова** *Певческите групи за обработен български фолклор – от „отстъпление от традицията” до „маркер за национална идентичност”*
- 14:30 – 14:45 *Дискусия*

15:00 – 16:15 Шесто заседание

Музика и културни взаимодействия

Водещ: Румяна Маргаритова

- 15:00 – 15:15 **Розмари Стателова** *Естрадната песен и нейните критики (1960 – 1990)*
- 15:15 – 15:30 **Юлиана Папазова** *Алтернативната рок сцена в Македония и България*
- 15:30 – 15:45 **Андрей Лешков** *Чавдар Мутафов и другите (бележки за музиката пред свършека на мисълта)*
- 15:45 – 16:00 **Милена Шушулова** *Краудсорсинг и възможностите му за привличане на публики за музикална продукция*
- 16:00 – 16:15 *Дискусия*

11 февруари

Институт за изследване на изкуствата - БАН

February 11th

Institute of Art Studies

10:00 – 11:30 Седмо заседание:

Църковна музика

Водещ: Явор Генов

- 10:00 – 10:15 **Светлана Куюмджиева** *Старата българска музика в пресечната точка на различни традиции*
- 10:15 – 10:30 **Галина Алексеева** *Theory of the Orthodox singing and Bulgarian Musicology*

10:30 – 10:45 **Nataša Marjanović** *The Research of Orthodox Church Music in Bulgaria and Serbia in the Second Half of the 20th Century*

10:45 – 11:00 **Стефка Венкова** *Изследователски подходи към музикалното дело на Николай Иванов Николаев (1852 – 1938)*

11:00 – 11:15 **Юлиан Одажиян** *Богослужбена употреба на Великото Славословие*

11:15 – 11:30 *Дискусия*

13:00 – 14:00 Осмо заседание:

Ракурси към историята на западноевропейската музика
Водещ: **Миглена Ценова-Нушева**

13:00 – 13:15 **Явор Генов** *Да кажеш нещо различно е да кажеш нещо различно*

13:15 – 13:30 **Стефан Далчев** *Музиката на барока в българското музикознание. Съвременна или историческа интерпретация*

13:30 – 13:45 **Сабин Леви** *Сложна фуга*

13:45 – 14:00 *Дискусия*

14:15 – 15:30 Девето заседание:

Музикален театър
Водещ: **Кристина Япова**

14:15 – 14:30 **Емилия Жунич** *Оперознанието в изследователска група „Музикален театър“.* Ракурси

14:30 – 14:45 **Анелия Янева** *90 години балетно изкуство в България. Постановъчни и изпълнителски практики. Изследователски проекти*

14:45 – 15:00 **Румяна Каракостова** *100 години професионален оперетен театър в България. Постановъчно-изпълнителски опит и репертоарни тежсения*

15:00 – 15:15 **Миглена Ценова-Нушева** *Тенденции при рецепцията на жанра мюзикъл в България в периода 1963 – 2013*

15:15 – 15:30 *Дискусия*

15.45 – 16.30 – представяне на издания на сектор „Музика“

Организационна група:

Доц. д-р Венцислав Димов

Проф. д-р Горица Найденова

Проф. д.изк. Кристина Япова

Доц. д-р Миглена Ценова-Нушева

Гл.ас. д-р Михаил Луканов