

1 зала

28 март, сряда / March 28th, Wednesday

9:30 Приветствено слово от директора на Института за изследване на изкуствата при БАН
доц. д-р Емануел Мутафов

9:45 – 11:05 ПАНЕЛ 1 ТЕАТЪР: ДРАМАТУРГИЯ И ИДЕНТИЧНОСТ

Водещ: Румяна Николова

9:45 – 10:00 Камелия Николова (ИИИЗк/НАТФИЗ) Театърът на Галин Стоев и драматургията на Иван Вирипаев: идентичност и различие

10:00 – 10:15 Николай Йорданов (ИИИЗк) Театралното образование и театралната наука като фактори за формиране на българския драматургичен канон

10:15 – 10:30 Ина Божидарова (НАТФИЗ „Кр. Сарафов“) Драматургичната адаптация в съвременната театрална практика

10:30 – 10:45 Венета Дойчева (НАТФИЗ „Кр. Сарафов“) Идеята за телесното като ценност в българската драматургия

10:45 – 11:05 Дискусия

11:05 – 11:30 кафе/чай

11:30 – 12:35 ПАНЕЛ 2 СЪВРЕМЕННИЯТ ДЕБАТ ЗА МУЗИКАТА

Водещ: Милена Божицова

11:30 – 11:45 Кристина Япова (ИИИЗк) Идеите за музиката през вековете – някои исторически поуки за новия век

11:45 – 12:00 Гергана Костадинова (ИИИЗк, докторант) Авангардът и проблемът за дефинирането му в музиката на XXI в.

12:00 – 12:15 Венцислав Димов (ИИИЗк) Меката власт на музиката за народа в социалистическа България

12:15 – 12:35 Дискусия

12:35 – 13:40 ПАНЕЛ 3 КИНО: СЪВРЕМЕННИ ТЕОРЕТИЧНИ РАКУРСИ

Водещ: Ингеборг Братоева-Даракчиева

12:35 – 12:50 Мая Димитрова (ИИИЗк, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“) Понятие за арт на екрана – употреби

12:50 – 13:05 Йосиф Аструков (ИИИЗк) Фотографията като попкултура

13:05 – 13:20 Янчо Михайлов (ИИИЗк, докторант) Зараждане на нови платформи за разпространение на късометражно кино. От ъндърграунд субкултура до големите екрани

13:20 – 13:40 Дискусия

13:40 – 15:00 Почивка за обяд

15:00 – 16:20 ПАНЕЛ 4 ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ КОНТЕКСТ – КУЛТУРА И ПОЛИТИКА – ЧАСТ I

Водещ: Милена Георгиева

15:00 – 15:15 Пламен Петров (СУ, докторант) Първата обща художествена изложба в България от 1892 г. и нейното място в историята на европейския път на страната ни. Опит за реконструкция

15:15 – 15:30 Милена Георгиева (ИИИЗк) България и Балканите, Европа на Балканите – политики и представи или за международния поглед на в. Българан (1904-1909)

15:30 – 15:45 Антон Стайков (СУ „Св. Климент Охридски“) Метафори и пропаганда. Стенният карикатурен вестник „Папагал“ в периода 1939 – 1953 г

15:45 – 16:00 Мария Митева (ИИИЗк) Регулация на художествения живот в периода между двете световни войни – европейски контекст и национална специфика. Ролята на Съюза на дружествата на художниците в България

16:00 – 16:20 Дискусия

16:20 – 17:25 ПАНЕЛ 5 ВИЗУАЛНОТО В ТЕАТЪРА И ПРОБЛЕМЪТ ЗА ИДЕНТИЧНОСТТА

Водещ: Николай Йорданов

16:20 – 16:35 Анна Топалджикова (НАТФИЗ „Кр. Сарафов“) Визията като средство за провеждане на смисъла на представлението

16:35 – 16:50 Албена Тагарева (ИИИЗк) Сценографите в Народния театър в периода 1944 – 1968. Поколения и тенденции

16:50 – 17:05 Милена Михайлова (ИИИЗк) Идентичности през социализма: наложена „органическа свързаност“ с Партията или за стремежа към творческа свобода в НРБ през 70-те години на ХХ век

17:05 – 17:25 Дискусия

1 зала

29 март, четвъртък / March 29th, Thursday

9:30 – 11:20 ПАНЕЛ 6 АРХИТЕКТУРНИ РАКУРСИ

Водещ: Веселина Пеневска

9:30 – 9:45 Веселина Пеневска (ИИИЗк) Креативни подходи в европейската архитектура от началото на 21 век

9:45 – 10:00 Нона Цекова (ИИИЗк, докторант) Пространство и материал в архитектурата – взаимовръзки от биомиметична гледна точка

10:00 – 10:45 Стела Ташева (ИИИЗк) Образите на София в съвременното кино: автентичност и фантазия

10:45 – 11:00 Веселина Мирева (ИИИЗк, докторант) Архитектурни съединения, свързани с хартията: традиция и новаторство

11:00 – 11:20 Дискусия

11:20 – 11:40 Кафе/чай

11:40 – 13:30 THEMATIC SESSION 7 CINEMA: EUROPE AND THE BALKANS

Moderator: Teodora Doncheva

11:40 – 11:55 Ingeborg Bratoeva-Daraktchieva (IAS) Borders, border-crossing and identity in the European cinema after 2010

11:55 – 12:10 Stiliyan Emilov (NBU) Migration context in contemporary Turkish cinema; a comparison of perception and manner

12:10 – 12:25 Marian Țuțui (“G.Oprescu” Institute of Art History) Types of censorship in Romanian film industry

12:25 – 12:40 Mircea Deaca (University of Bucharest) Scenotopes in European cinema. The case of the kitchen scenes in contemporary Romanian film

12:40 – 12:55 Nadezhda Marinchevska (IAS) European avant-guard visual concepts in the contemporary Bulgarian animation

12:55 – 13:10 Radostina Neykova (IAS) Contemporary art for children and adolescents – between the traditional and digital

13:10 – 13:30 Discussion

13:30 – 14:30 Break for lunch

14:30 – 15:50 ПАНЕЛ 8 ТЕАТЪР И КОНТЕКСТ: МОДЕЛИ И ИДЕНТИЧНОСТИ

Водещ: Камелия Николова

14:30 – 14:45 Ромео Попилиев (ИИИЗк) Политическият проект за обединението на Мозаечното родно и мястото на театъра в него

14:45 – 15:00 Йоана Спасова-Дикова (ИИИЗк) Маскарадните игри в глобализацията се свят на Изток и на Запад: сходства и различия

15:00 – 15:15 Зорница Тотева (ДСИХО-МК) Особенности в театралния език на Катя Петрова

15:15 – 15:30 Румяна Николова (ИИИЗк) Темите на соцреалистическата драматургия

15:30 – 15:50 Дискусия

15:50 – 17:10 ПАНЕЛ 9 БЪЛГАРСКО КИНО И КОНТЕКСТ: МОДЕЛИ И ИДЕНТИЧНОСТИ

Водещ: Александър Донеv

15:50 – 16:05 Деян Статулов (ИИИЗк) Българското кино и Възродителният процес. Пропагандни практики

16:05 – 16:20 Теодора Дончева (ИИИЗк) Националната идентичност според възстановките от българските документални филми

16:20 – 16:35 Петър Кърджилов Европейските кинохроники, заснети в България до Балканската война, и информацията за тях, публикувана в периода януари 1908 – август 1912 г. от нюйоркското филмово списание „The Moving Picture World”

16:35 – 16:50 Александър Стайков (ИИИЗк) Българският филмов пазар в общеевропейския контекст – взаимодействия и перспективи

16:50 – 17:05 Невелина Попова (НБУ) Задкадровият глас и психологическите измерения на съвременната анимация

17:05 – 17:25 Дискусия

1 зала

30 март, петък / March 30th, Friday

9:00 – 10:35 ПАНЕЛ 10 ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ КОНТЕКСТ – ДИАЛОГЪТ НА НАЦИОНАЛНОТО С УНИВЕРСАЛНОТО

Водещ: Мария Митева

9:00 – 9:15 Ирина Генова (ИИИЗк) Изкуството във Франция на страниците на списание ЛИК през 1960-те години

9:15 – 9:30 Катерина Гаджева (ИИИЗк) Улицата в българската фотография от 60-те години на 20-ти век. Социалистическият град в европейски контекст

9:30 – 9:45 Бойка Донева (НХА) Националното и универсалното в изкуството през 60-те години на ХХ век през погледа на българската критика

9:45 – 10:00 Вера Млечевска (ИИИЗк, докторант) Границите на свободата на изразяване във визуалното изкуство в края 80-те години. Източници на информация и контакти с Европа.

10:00 – 10:15 Иван Кабаков (СУ „Св. Климент Охридски“) Графитите като изкуство на градското пространство в Европа

10:15 – 10:35 Дискусия

10:35 – 10:55 Кафе/чай

10:55 – 12:15 ПАНЕЛ 11 ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ КОНТЕКСТ – КУЛТУРА И ПОЛИТИКА – ЧАСТ II

Водещ: Ирина Генова

10:55 – 11:10 Мария Андиркова (НХА) Големият дебат какво изкуство ни е нужно – западноевропейски модернизъм или социалистически реализъм. Никола Мавродинов и неговите критици

11:10 – 11:25 Мила Старейшинска (НХА, докторант) Художествената сцена в Ню Йорк през 1942 г. и ролята на Пеги Гугенхайм. Предпоставки за основаването на Арт оф дис сенчъри

11:25 – 11:40 Евгения Русинова (УниБИТ) Проблеми на изобразителното изкуство в литературната периодика до 1944 г. – европейски и национални прочити

11:40 – 11:55 Николай Поппетров (ИИИ) Българския изкуствовед – опит за профилиране (до средата на 40-те години на ХХ век). Към въпроса за „европеизирането“ на едно формиращо се направление

11:55 – 12:15 Дискусия

12:15 – 13:50 ПАНЕЛ 12 ЖАНРОВЕ, СТРУКТУРИ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Водещ: Надежда Маринчевска

12:15 – 12:30 Михаил Мелтев (НБУ) Глокализация и риалити ТВ

12:30 – 12:45 Александър Донева (ИИИЗк) Аспекти на уестърнизацията в два нови германски филма

12:45 – 13:00 Елица Гоцева (ИИИЗк) Европейски фестивални филми

13:00 -13:15 Гергана Дончева (Институт по балканистика с Център по тракология) Международният кинофестивал в Солун: минало, политики и нови тенденции

13:35 -13:30 Петя Александрова (НБУ) Българските късометражни игрални филми като алтернативно кино

13:30 – 13:50 Дискусия

2 зала

10:00 – 11:20 ПАНЕЛ 13 ЕВРОПЕЙСКО – НАЦИОНАЛНО – ТРАНСНАЦИОНАЛНО: ДИНАМИКА НА КУЛТУРНИТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В МУЗИКАТА

Водещ: Венцислав Димов

10:00 – 10:15 Стефка Венкова (ИИИЗк) Ново и европейско в българската църковна музика в края на ХІХ – началото на ХХ век

10:15 – 10:30 Диана Данова-Дамянова (ИИИЗк) „Софийски музикални седмици“ – един български европейски фестивал

10:30 – 10:45 Росица Драганова (ИИИЗк) Приспивната песен - традиционни и популярни примери от европейското минало (опит за съпоставка на етнологичните особености)

10:45 – 11:00 Миглена Ценова-Нушева (ИИИЗк) Представления на японски традиционен театър в България в периода 2012 – 2017 г.: Взаимодействия с български педагози и творци

11:00 – 11:20 Дискусия

11:20 – 11:40 Кафе/чай

2 зала

11:40 – 13:30 ПАНЕЛ 14 ПРОБЛЕМИ НА КОМПОЗИЦИЯТА И КОМУНИКАЦИЯТА В СЪВРЕМЕННАТА МУЗИКА

Водещ: Кристина Япова

11:40 – 11:55 Милена Божикова (ИИИЗк) Акусматичната музика днес: критерии за аудиовизуална мнемоника и музиколожки анализи

11:55 – 12:10 Ангелина Петрова (ИИИЗк) Импулсът на чешкия модернизъм и обучението на Константин Илиев при Алоис Хаба като елемент на идеите за 12-тонова и модерна музика у нас 1946-1948

12:10 – 12:25 Стефан Хърков (СУ и Шуменски университет) Образи на светостта в съвременната музика: св. Климент Римски представен от Андрю Норман

12:25 – 12:40 Илия Граматиков (НМА) Легитимността на инструменталния концерт днес. Случаят Георги Арnaudов

12:40 – 12:55 Ivan Yanakiev (BAS - Center for education) Equal division of the octave (EDO) with more than twelve notes – concepts, authors, results

12:55 – 13:10 Емилия Караминкова-Кабакoва (СУ „Св. Климент Охридски“, докторант) Музиката и английският език като фактор за формиране на творческо поколение и публика в предучилищна възраст

13:10 – 13:30 Дискусия

1 зала

13:50 -14:00 Закриване на конференцията

