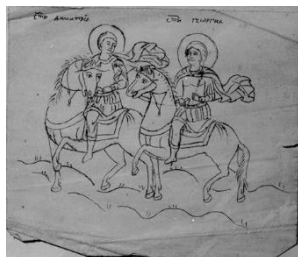


INTERNATIONAL CONFERENCE
ART READINGS 2019
OLD ART MODULE
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences,
Sofia



Patterns – Models – Drawings

Мотиви – Модели – Подготвителни рисунки

April 5 – 6, 2019

При така предлаганата тема изследователските усилия се фокусират основно върху проблемите, свързани с работните методи и практики на зографите, и по-специално с мястото на рисунката, подготвителната скица и модела в този работен процес, а не толкова върху политически и идеологически въпроси в изкуството. Стремешът е този по-рядко засяган в науката досега дискурс да бъде разгледан отново в различни негови аспекти, като например връзката между модела и образа, между подготвителните скици и окончателния вариант на работата, а на по-общо равнище взаимовръзките между религиозното и светското изкуство, между поръчката и реализацията на произведението, както и взаимовлиянията на графичното изкуство, живописата, скулптурата и др.

Основните теми, които очертават обхвата на конференцията са:

- моделите като начална точка за появата на други изображения;
- книги с образци и модели;
- подготвителни рисунки;

- копирки (anthivola);
- графити като образ и текст, маргинални изображения в ръкописи;
- графична и печатна продукция като извор на художествени и иконографски решения;
- антични, римски, западни, византийски модели в изкуството от по-късни периоди.

В допълнение, участниците могат да изследват художествени мотиви и тяхното използване за визуализирането на определени идеи; вариациите в рамките на един определен иконографски модел; произхода и значението на повтарящи се мотиви в орнамента.

Учени, работещи върху подобна проблематика извън областта на изкуствознанието също могат да подават заявки за доклади. 10 % от участниците трябва да са млади изследователи, post-docs и докторанти. Работни езици на конференцията са английски и български, но в сборника от конференцията ще се публикуват текстове и на френски и немски език.

Предстои кандидатстване за финансиране на конференцията през 2018 г. Вероятно е на някои от одобрените участници да се осигурят нощувки. Моля изпратете резюмета на английски език от 300-500 думи и кратко CV на moutafov1@gmail.com и на margaritakj@gmail.com Резюметата и автобиографиите на английски език са задължителни за всички колеги, тъй като са необходими за кандидатстването за финансиране.

Международен организационен комитет (в азбучен ред)

Andrea Babuin

Emmanuel Moutafov

Konstantinos Giakoumis

Nenad Makulijevic

Vincent Debiais

Важни дати:

01.09.2018 г. - краен срок за подаване на резюмета и автобиографии;

15.10.2018 г. – информиране на потенциалните участници за резултата от подадените заявки;

01.03.2019 г. – краен срок за изработване на програмата на конференцията.