

МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ 2022
МОДУЛ *НОВО ИЗКУСТВО*

Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

ИЗКУСТВО И ОБЩЕСТВО

18-20 април, 2022

Място на провеждане: София, ул. „Кракра” 21, Институт за изследване на изкуствата



Соня Станкова. Фотография из серията „Миражи”, 2000

При така предлаганата тема изследователските усилия се фокусират основно върху проблемите, свързани със социални, политически и идеологически феномени, които рефлексират в изкуството. Стремешът на организаторите е този дискурс да бъде разгледан отново в различни негови аспекти, като например връзката между художествения образ и реципиента, между поръчката и реализацията на произведението, както и взаимовлиянията на социалното и естетическото.

Основните теми, които очертават обхвата на конференцията, са:

- рефлексии на социалните условия върху изкуството;
- образ и реципиент – реципиент и образ;
- власт, вкусове и поръчки;

- идеологически аспекти на художественото внушение;
- социализация чрез изкуство;
- социални идеологеми в изкуството;
- изкуство на малцинствата;
- изкуството като „хранилище“ на колективната памет;
- изкуството като комуникация между различни общества;
- изкуството като катализатор на социални промени;
- изкуството и детето;
- артистични общности;
- социален статус на твореца и пр.

В допълнение, участниците могат да изследват художествени мотиви и тяхното използване за визуализирането на определени идеи: за реклама; за приобщаване или сегрегация; за обозначаване на „другото“ общество; символите на социалното благополучие и бедността и др.

Учени, работещи върху подобна проблематика извън областта на изкуствознанието, също могат да подават заявки за доклади. 10 % от участниците трябва да са млади изследователи, post-docs и докторанти. Работни езици на конференцията са английски и български език.

Предстои кандидатстване за финансиране на конференцията през 2021 г., тъй като организаторите се надяват конференцията да се проведе присъствено през 2022 г. Вероятно е на някои от одобрените участници да се осигурят нощувки. **Моля изпращайте вашите резюмета на английски език (те са задължителни за всички колеги, тъй като са необходими за кандидатстването за финансиране) от 300-500 думи и кратка научна биография на:**

за изобразително изкуство: katigad@yahoo.com

за музика: vdimov.fjmc@gmail.com

за театър: kamelian@hotmail.com

за кино: ingeborgbratoeva@gmail.com

Всички заявки да бъдат с копие до: info.artplatform@gmail.com

Формата на научна биография можете да изтеглите оттук:
<https://www.fni.bg/?q=node/527>

Международен организационен комитет (в азбучен ред)

Adrian-Silvan Ionescu, Romanian Academy of Sciences, Romania

Elvira Popova, Autonomous University of Nuevo Leon, Monterrey, Mexico

Fani Vavili-Tsinika, Aristotle University of Thessaloniki, Greece

Ingeborg Bratоеva-Daraktchieva, Institute of Art Studies, BAS, Sofia

Kamelia Nikolova, National Academy of Theatre and Film Arts & Institute of Art Studies, BAS, Sofia

Katerina Gadjeva, Institute of Art Studies, BAS, Sofia

Marina Frolova-Walker, University of Cambridge, UK

Ventsislav Dimov, Sofia University “St. Kliment Ohridski” & Institute of Art Studies, BAS, Sofia

Yana Hashamova, Ohio State University, USA

Важни дати:

01.09.2021 – краен срок за подаване на резюмета и автобиографии;

15.10.2021 – информирание на потенциалните участници за резултата от подадените заявки;

01.03.2022 – краен срок за изработване на програмата на конференцията