

INTERNATIONAL CONFERENCE  
ART READINGS 2022  
OLD ART MODULE  
Institute of Art Studies,  
Bulgarian Academy of Sciences,  
Sofia



**Art and Society**  
**Изкуство и общество**  
April 15 – 16, 2022

С предложената тема изследователските усилия се фокусират основно върху проблемите, свързани със социални, политически и идеологически феномени, които рефлектират в изкуството. Стремешът на организаторите е този дискурс да бъде разгледан отново в различни негови аспекти, като например връзката между художествения образ и реципиента, между поръчката и реализацията на произведението, както и взаимовлиянията на социалното и естетическото.

Основните теми, които очертават обхвата на конференцията, са:

- рефлексии на социалните условия върху изкуството;
- образ и реципиент – реципиент и образ;
- власт, вкусове и поръчки;
- идеологически аспекти на художественото внушение;
- социализация чрез изкуство;
- социални идеологеми в изкуството;
- изкуство на малцинствата;
- изкуството като „хранилище“ на колективната памет;
- изкуството като комуникация между различни общества;
- изкуството като катализатор на социални промени;
- артистични общности;
- социален статус на твореца и пр.

В допълнение, участниците могат да изследват художествени мотиви и тяхното използване за визуализирането на определени идеи; за реклама; за приобщаване или

сегрегация; за обозначаване на „другото“ общество; символите на социалното благополучие и бедността и др.

Учени, работещи върху подобна проблематика извън областта на изкуствознанието, също могат да подават заявки за доклади. 10% от участниците трябва да бъдат млади изследователи, post-docs и докторанти. Работни езици на конференцията са английски и български, но в сборника от конференцията ще се публикуват текстове и на френски и немски език.

Предстои кандидатстване за финансиране на конференцията през 2021 г., тъй като организаторите се надяват конференцията да се проведе присъствено през 2022 г. Вероятно е на някои от одобрените участници да се осигурят нощувки. Моля изпратете резюмета на английски език от 300-500 думи и кратко CV на [terezami@gmail.com](mailto:terezami@gmail.com) Резюметата и автобиографиите на английски език са задължителни за всички колеги, тъй като са необходими за кандидатстването за финансиране. Формата на научна биография според изискванията на спонсориращия орган можете да изтеглите оттук: <https://www.fni.bg/?q=node/527>

*Международен организационен комитет (в азбучен ред)*

Andrea Babuin

Emmanuel Moutafov

Konstantinos Giakoumis

Nenad Makulijevic

Vincent Debiais

**Важни дати:**

01.09.2021 г. – краен срок за подаване на резюмета и автобиографии;

15.10.2021 г. – информиране на потенциалните участници за резултата от подадените заявки;

01.03.2022 г. – краен срок за изработване на програмата на конференцията.