



КРИТЕРИИ

за подготовка на предложение за планов проект в Института за изследване на изкуствата

Анотацията задължително да съдържа:

1. Информация на степента на проученост на изследвания обект.
2. Информация за научната новост: документи, факти, идеи, концепции, допълване или оспорване на интерпретации, методология.
3. Ясно формулирана перспектива за целите и научното приложение на изследването.
4. Актуалност съобразно с приоритетите на научното направление.
5. Конкретна работна програма с аргументирано разпределение на работата по години и етапи.
6. Определяне на жанра на изследването и очаквания му обем (минимум 100 стандартни страници, прот. 11/18.12.2015 г.).
7. Мотивиране на материалното и техническото обезпечаване на изследването.
8. Перспективи за сътрудничество с други научни или образователни институции в страната или в чужбина.
9. Възможности за отпечатване / интернет публикация на постигнатите резултати.
10. В края на всеки завършен текст авторът изброява публикациите си, отпечатани през годините на реализиране на проекта

Изисквания за рецензиране и отчитане на планов проект:

1. Рецензиите задължително трябва да бъдат съобразени с тези критерии.
2. Необходимо е рецензентът да отбелязва броя на публикациите на автора на проекта съгласно решенията на НС, прот. 11/18.12.2015 и прот. 1/22.01.2016 г.
3. Индивидуален планов проект се представя за обсъждане пред Научния съвет с една рецензия.

Задължения на автора на планов проект:

1. Завършеният проект се депозира в отдел *Административно обслужване* задължително подвързан и записан на CD.
2. Учените представят едно предложение за нов планов проект.
3. Учените са задължени да спазват сроковете за изпълнение на проектите, фиксирани в научния план на Института.