

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА  
ЗА 2017 – 2020 ГОДИНА ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

**ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ***

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Съкровището от Луковит. Част II. В рамките на общоакадемичния проект <i>Траките – генезис и развитие на етноса, културни идентичности, цивилизации, взаимодействия и наследство от древността</i> Приет НС, п. 6/22.05.2015	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	04.04.2015 <b>04.04.2018</b>	8.1. Изобразителни изкуства
2.	Скулптурна декорация на дома в Долна Мизия и Тракия през римската епоха Приет НС, п. 11/21.12.2016	Гл. ас. д-р Марина Колева	<b>03.12.2016</b> <b>03.12.2018</b>	8.1. Изобразителни изкуства
3.	Литургично планиране на баптистериите по българските земи. Част II Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен до 31.12.2016 от НС, п. 6/17.06.2016 г.	Гл. ас. д-р Станислав Станев <i>3 М. НЕПЛАТЕН ОТПУСК ОТ 14.06.2017</i>	01.04.2015 01.04.2017 <b>31.10.2017</b>	8.1. Изобразителни изкуства
4.	Изображения на архитектурни форми през ранновизантийския период от територията на съвременна България. Първообрази и последващо развитие Приет НС, п. 6/27.06.2014 г.	Доц. д-р Ива Досева	21.05.2014 21.05.2017 <b>30.11.2017</b>	8.1. Изобразителни изкуства
5.	Методи на аранжиране на вокални композиции за изпълнение на лютня. Изследване на мотети,	Доц. д-р Явор Генов	28.05. 2016 <b>28.05.2019</b>	8.3. Музика

	мадригали и духовни песни в ръкопис СН-Vu Ms. F.IX.70 <b>Приет НС, п. 6/17.06.2016 г.</b>			
6.	Музикално-ръкописното наследство на Рилския манастир. Двуетични музикални ръкописи в библиотеката на Рилския манастир – проучване и научен опис, в рамките на проект, финансиран от МОН	Чл.- кор. проф. Светлана Куюмджиева	17.02.2015 <b>17.02.2018</b>	8.3. Музика
7.	Текстове от Библейския корпус, използвани за надписи в църковната монументална живопис от XI до XV век из българските земи (от Йеремия до Малахия) <b>Одобрен НС, п. 4/25.04.2014</b> <b>Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015</b> <b>Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017</b>	Гл. ас. д-р Христо Андреев	10.02.2014 10.02.2016	8.1. Изобразителни изкуства
8.	Пътищата на балканските зографи и поствизантийското художествено наследство в България (дог. №ДФНИ К 02/8) <b>Приет НС, п. 5/27.05.2016</b>	Проф. д-р Бисерка Пенкова	27.05.2016 <b>27.05.2018</b>	8.1. Изобразителни изкуства
9.	Произведения на палеологовата живопис, съхранявани в българските колекции (XIII – XIV в.) <b>Приет НС, п. 8/31.10.2014 г.</b>	Доц. д-р Ралица Русева	15.06.2014 <b>15.06.2017</b>	8.1. Изобразителни изкуства
10.	Сътворението на света и историята на Адам и Ева в късносредновековното изкуство на територията на България	Гл. ас. д-р Маргарита Куюмджиева	14.08.2013 14.08.2015 01.02.2016	8.1. Изобразителни изкуства

	<p>Приет НС, п. 9/29.11.2013 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017</p>	<p>Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.</p>	<p>01.02.2017 14.03.2018</p>	
11.	<p>Влияния на коестуреката художествена продукция върху молдавската църковна живопис от края на XV—началото на XVI век Приет НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Сменена тема с Българо-сръбски връзки през втората половина на XV – началото на XVI век: династията на Бранковичите и православно изкуство в България от периода НС, п. 3/23.03.2016 г. Удължен НС, п. 5/27.05.2016</p>	<p>Гл. ас. д-р Цвета Кунева</p>	<p>01.02.2014 01.02.2016 27.05.2018</p>	<p>8.1. Изобразителни изкуства</p>
12.	<p>Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017</p>	<p>Доц. д-р Александър Куюмджиев</p>	<p>05.12.2014 05.12.2016 01.02.2018</p>	<p>8.1. Изобразителни изкуства</p>
13.	<p>Символични и догматични изображения на Исус Христос и христологичен цикъл. Традиции и нововъведения през XIX век Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п.</p>	<p>Проф. д-р Елена Генова</p>	<p>22.07.2013 22.07.2016</p>	<p>8.1. Изобразителни изкуства</p>

	<b>1/23.01.2015</b> Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017			
14.	Храмът в иконата Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Отчетен, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Елена Попова  <b>НЕПЛАТЕН ОТПУСК</b>	01.10.2011 (+ 46) 01.10.2014 03.12.2014 <b>31.01.2017</b>	8.1. Изобразителни изкуства
15.	Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Елена Попова	01.02.2017 <b>01.02.2018</b>	8.1. Изобразителни изкуства
16.	Корпус на църковната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от МОН Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Чл. -кор. проф. Иванка Гергова	22.12.2014 22.12.2016 <b>01.02.2018</b>	8.1. Изобразителни изкуства
17.	Йоанис Константину – превод, коментар, паралели и източници Приет НС, п. 9/26.10.2012 г. Удължен НС, п. 8/31.10.2014 г. от 01.10.2014 до 01.10.2018 г.	Доц. д-р Емануел Мутафов	30.09.2012 (+ 3) 30.09.2015 <b>03.10.2015</b>	8.1. Изобразителни изкуства
18.	Опазване на културното наследство на Несебър през втората половина на XX век Приет НС, п. 7/16.09.2014	Доц. д-р Иван Ванев	16.06.2014 16.06.2016	8.1. Изобразителни изкуства

	Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017			
19.	Музикалният деец Николай Ив. Николаев (1852-1938): Роля и приноси в изграждането на българската музикална култура Приет НС, п. 8/31.10.2014 г. Удължен НС, п. 10/27.11.2015, от 18.09.2015 – 18.09.2016	Доц. д-р Стефка Венкова  <i>МАЙЧИНСТВО 1 Г. И 43 ДНИ БОЛНИЧНИ + 47 Д.</i>	20.08.2014 20.08.2016 20.11.2017 <b>11.01.2018</b>	8.3. Музика
20.	Емблематични роли от балетния репертоар на българска сцена. Актьорски реализации и постижения Приет НС, п. 8/25.10.2013 Отчетен, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Анелия Янева  <i>НЕПЛАТЕН ОТПУСК от 03.10. до 30.01.2017 г.</i>	30.09.2013 30.09.2016 <b>31.01.2017</b>	8.3. Музика
21.	Архитектонични принципи на хореографската композиция и хореографската режисура в балетното изкуство Приет, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Анелия Янева	01.03.2017 <b>01.03.2020</b>	8.3. Музика
22.	Музикални и символни аспекти в японския традиционен театър Кабуки Приет НС, п. 8/25.10.2013 Удължен с 9 м., НС п. 2/26.02.2016	Доц. д-р Миглена Ценова-Нушева  <i>17 дни болнични</i>	30.09.2013 30.09.2016 30.06.2017 <b>17.07.2017</b>	8.3. Музика
23.	Подгумерският манастир Св. Димитър – история, архитектура, живопис Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п.	Гл. ас. д-р Майя Захариева  <i>МАЙЧИНСТВО от 17.10.2016 до 08.06.2017</i>	02.06.2014 02.06.2016	8.1. Изобразителни изкуства

	<b>2/26.02.2016</b>			
24.	Изследване на природните условия като градообразуващ фактор на Сердика и Филипопол през I-III век <b>Приет НС, п. 7/29.06.2015 г.</b>	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова <i>Отпуск по майчинство от 03.04.2017</i>	04.05.2015 <b>04.05.2017</b>	8.1. Изобразителни изкуства
25.	Исторически възстановки в документалните телевизионни филми <b>Приет НС, п. 2/26.02.2016</b>	Гл. ас. д-р Теодора Дончева	02.11.2015 <b>02.11.2017</b>	8.4. Екранни изкуства
26.	Индустриална и постиндустриална архитектура. Сгради и терени на мебелната промишленост на територията на Столична община <b>Приет НС, п. 9/28.10.2016 г.</b>	Гл. ас. д-р арх. Илияна Овчарова	28.06.2016 <b>28.06.2018</b>	8.1. Изобразителни изкуства

#### **ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА***

27.	Погледът от България към художествената култура във Франция през 1960-те години <b>Приет НС, п. 2/26.02.2016</b>	Проф. д-р Ирина Генова	05.01.2016 <b>05.01.2019</b>	8.1. Изобразителни изкуства
28.	Знанието за музика – исторически рефлексии и философски перспективи <b>Приет НС, п. 8/31.10.2014 г.</b> Редакционна промяна в заглавието, НС п. 2/26.02.2016: <i>Знанието за музика: исторически рефлексии и философски перспективи от Античността до Ново време (до 1600 година)</i>	Проф. д.изк. Кристина Япова	18.08.2014 <b>18.08.2017</b>	8.3. Музика
29.	Културно интегриране в Европа: избори и компенсации. Български творци във френска	Проф. д.изк. Милена Божикова	08.01.2016 <b>08.03.2017</b>	8.3. Музика

	ереда <b>Приет НС, п. 2/26.02.2016</b> <b>Отчетен НС, п. 4/21.04.2017 г.</b>			
30.	Съвременна музикална композиция, теория и философия, проект, финансиран от ФНИ <b>Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.</b>	Проф. д.изк. Милена Божикова	08.01.2017 <b>08.03.2020</b>	8.3. Музика
31.	Посланията на карикатурата – политиката, изкуството, религията, селото по страниците на в. <i>Българан</i> 1904 – 1909 <b>Приет НС, п. 5/18.05.2012</b> <b>Удължен НС, п. 10/15.12.2014 с година и половина, от 15.12.2014 до 15.06.2016 г.</b> <b>Продължава НС, п. 9/28.10.2016 г.</b>	Проф. д-р Милена Георгиева	17.04.2012 (+ 18) 17.04.2015 14.05.2015 01.09.2016 <b>01.03.2018</b>	8.1. Изобразителни изкуства
32.	Изкуство и поръчка в България, ч. II. Художествени реализации в частни и институционални пространства – изкуство и поръчка в България от средата на 1930-те до края на II световна война <b>Одобрен НС, п. 9/28.10.2016 г.</b>	Гл. ас. д-р Мария Митева	01.08.2016 <b>01.08.2018</b>	8.1. Изобразителни изкуства
33.	Концептът „Нова звукова сетивност” (творчески конкретизации) <b>Приет НС, п. 6/22.06.2012</b>	Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова <b>НЕПЛАТЕН ОТПУСК 18 М. И БОЛНИЧНИ 54 ДНИ</b>	02.05.2012 02.05.2015 <b>02.05.2017</b>	8.3. Музика
34.	Музиката в българското училище в края на 19 и началото на 20 в. <b>Приет НС, п. 8/16.09.2016</b>	Доц. д-р Росица Драганова	12.08.2016 <b>12.08.2019</b>	8.3. Музика

**ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА**

35.	Художествена самодейност и музикален фолклор. Културно инженерство и практика (50-те и 60-те години на XX век) <b>Приет НС, п. 5/31.05.2013 г.</b> <b><del>Редакционна промяна в заглавието:</del></b> Художествена самодейност и музикален фолклор. Културно инженерство и практика (50-те и 60-те години на XX век) <b>Одобрена НС, п. 4/20.03.2015 г.</b> <b>Удължен НС, п. 5/24.04.2015 г. с 1 година, от 24.04.2015 до 24.04.2016 г.</b> <b>Отчетен НС, п. 4/21.04.2017 г.</b>	Проф. д-р Горица Найденова	01.02.2013 01.02.2016 <b>24.02.2017</b>	8.3. Музика
36.	Инструментална музика, инструменти и звукова среда в теренните материали и в изследователската работа на Иван Качулев <b>Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.</b>	Проф. д-р Горица Найденова	24.02.2017 <b>24.02.2020</b>	8.3. Музика
37.	Актьорското изкуство в България от средата на 50-те до края на 60-те години на XX век <b>Приет НС, п. 3/21.03.2014 г.</b> <b>Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015</b> <b>Удължен от 01.03.2016 до 01.03.2017 г., НС п. 2/26.02.2016</b>	Доц. д-р Йоана Спасова-Дикова	25.01.2014 25.01.2017 <b>01.02.2019</b>	8.4. Театър
38.	Траекториите на родното и чуждото в българския театър <b>Приет НС, п. 7/29.06.2015 г.</b>	Проф. д.изк. Ромео Попилиев	07.05.2015 <b>07.05.2018</b>	8.4. Театър
39.	Модел на функциониране на българския театър в периода 1956 – 1989 година	Гл. ас. д-р Румяна Николова <b>НЕПЛАТЕН ОТПУСК 30 р.д.</b>	01.04.2015 01.04.2017	8.4. Театър



	<b>Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.</b>		01.07.2017 <b>11.08.2017</b>	
40.	Българската фотография през 1960-те години. II-ра част. Автори, естетически и идейни търсения <b>Приет НС, п. 8/31.10.2014 г.</b>	Гл. ас. д-р Катерина Гаджева  <b>ОТПУСК ПО МАЙЧИНСТВО от 05.01.2015 до 18.02.2016</b>	08.08.2014 08.08.2016 <b>20.09.2017</b>	8.1. Изобразителни изкуства
41.	Тенденции в театралната критика на НРБ през 70-те години на XX век <b>Приет НС, п- 2/26.02.2016</b>	Гл. ас д-р Милена Михайлова	05.01.2016 <b>05.01.2018</b>	8.4. Театър
42.	Традиционната музика на българските турци и културните политики в България през 50-те и 60-те години на XX в. <b>Приет НС, п. 9/28.10.2016 г.</b>	Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова	01.10.2016 <b>01.10.2018</b>	8.3. Музика
43.	Пропагандата в българското игрално кино (1948-1989). Институции и механизми <b>Приет НС, п. 5/27.05.2016 г.</b>	Гл. ас. д-р Деян Статулов	01.04.2016 <b>01.04.2018</b>	8.4. Екранни изкуства

**ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ**

44.	Официални дискусии за Новата музика в СБК през социализма – идеологически диктати и идентичност (1947-1989) <b>Приет НС, п. 9/30.10.2015 Удължен с 1 г., от 21.04.2017 до 21.04.2018 г., НС п. 4/21.04.2017 г.</b>	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2015 21.04.2018 <b>21.04.2019</b>	8.3. Музика
45.	Микротоналитетът в композицията на границата на XX и XXI век (Микротоналните търсения в композицията от XXI век). В рамките на финансираня от ФНИ проект Съвременна музикална композиция, теория и	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2017 <b>21.04.2019</b>	8.3. Музика

	философия <b>Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.</b>			
46.	Межкултурни и филмови взаимодействия с Азия на българския екран (20-те – 40-те години на XX в.) <b>Приет НС, п. 7/29.06.2015 г.</b>	Доц. д-р Андроника Мартонова	10.03.2015 <b>01.03.2018</b>	8.4. Екранни изкуства
47.	Райна Кацарова и началото на звукозаписната дейност в българската етномузикология <b>Приет НС, п. 9/30.10.2015 г.</b> <b>Отчетен НС, п. 3/24.03.2017 г.</b>	Доц. д-р Венцислав Димов	26.07.2015 <b>31.12.2016</b>	8.3. Музика
48.	Живите гласове: представяне на архивираното звуково наследство на Райна Кацарова (плочи от 30-те и 40-те години на XX век) <b>Приет НС, п. 3/24.03.2017 г.</b>	Доц. д-р Венцислав Димов	03.01.2017 <b>31.12.2018</b>	8.3. Музика
49.	Шлагерът в България между двете световни войни: приемственост и развитие <b>Приет НС, п. 5/24.04.2015 г.</b> <b>Отчетен НС, п. 4/21.04.2017 г.</b>	Гл.ас. д-р Михаил Луканов	01.04.2015 <b>01.04.2017</b>	8.3. Музика
50.	Музиката на арената на българския цирк: историографски и теоретични аспекти <b>Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.</b>	Гл.ас. д-р Михаил Луканов	01.04.2017 <b>01.04.2019</b>	8.3. Музика
51.	Българско документално кино на 21 век <b>Приет НС, п. 9/28.11.2014 г.</b>	Доц. д-р Димитър Кабаиванов <i>30 Д. БОЛНИЧНИ</i>	14.08.2014 14.08.2017 <b>14.09.2017</b>	8.4. Екранни изкуства
52.	Румънска нова вълна и ново българско кино – културни взаимодействия в посттоталитарен контекст	Проф. д-р Ингеборг Братоева	01.08.2015 <b>01.08.2018</b>	8.4. Екранни изкуства

53.	Режисьорски стилове в театъра в България след Втората световна война <b>Приет НС, п. 6/22.05.2015</b>	Проф. д.изк. Камелия Николова	13.05.2015 <b>13.05.2018</b>	8.4. Театър
54.	Възприятие на авторското и арт-киното в дигиталната епоха <b>Приет НС, п. 10/15.12.2014</b>	Проф. д.изк. Мая Димитрова	15.12.2014 <b>15.12.2017</b>	8.4. Екранни изкуства
55.	Българското анимационно кино след началото на 90-те години на ХХ век <b>Приет НС, п. 8/25.10.2013</b> <b>Удължен с 9 м., НС п. 2/26.02.2016</b>	Проф. д-р Надежда Михайлова	16.09.2013 16.09.2016 <b>16.06.2017</b>	8.4. Екранни изкуства
56.	Българският драматургичен канон <b>Приет НС, п. 3/20.02.2015</b>	Проф. д. изк. Николай Йорданов	19.01.2015 <b>19.01.2018</b>	8.4. Театър
57.	Естетика, технология и комуникация в съвременното кино за деца и юноши <b>Приет НС, п. 6/22.05.2015</b> <b>Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.</b>	Доц. д-р Радостина Нейкова	20.04.2015 20.04.2018 <b>20.07.2018</b>	8.4. Екранни изкуства
58.	CAD и BIM средства в архитектурата: същност, личности и традиции <b>Приет НС, п. 7/16.09.2014</b> <b>Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.</b>	Доц. д-р арх. Стела Ташева <b>Удължен с 6 месеца НС, п. 9/30.10.2015, от 01.10.2016 до 01.04.2017</b>	01.10.2014 01.10.2016 01.04.2017 <b>01.07.2017</b>	
59.	Креативност и иновация в архитектурната форма <b>Приет НС, п. 7/08.07.2016</b>	Доц. д-р арх. Веселина Пеневска	08.07.2016 <b>08.07.2019</b>	8.1. Изобразителни изкуства
60.	Новите мултимедийни представления – кино и интерактивни технологии, рецепции <b>Приет НС, п. 7/29.06.2015 г.</b>	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	04.05.2015 <b>04.05.2017</b>	8.4. Екранни изкуства

**ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО**

61.	Националният събор на народното творчество в Копривщица – организация и провеждане <b>Приет НС, п. 6/27.06.2014 г.</b> <b>Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.</b>	Гл. ас. д-р Галина Денкова <b>Удължен с 1 г. и 6 м.</b> <b>НС, п. 9/30.10.2015 от 26.07.2015 до 31.12.2016</b>	01.07.2014 01.07.2016 26.10.2017 <b>30.04.2018</b>	8.3. Музика
62.	Записи на музикален фолклор от Казанлъшко в музикалнофолклорния архив на Института за изследване на изкуствата, БАН. (Теренните материали от командировките на Тодор Джиджев) <b>Приет НС, п. 2/14.02.2014</b> <b>Удължен за 1 година НС, п. 6/22.05.2015, от 24.04.2015 до 24.04.2016 г.</b>	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова  <b>БОЛНИЧНИ</b> <b>51 р.д.</b>	14.02.2014 14.02.2016 <b>25.05.2017</b>	8.3. Музика
63.	Старозагорската опера и развитието ѝ през последния четвърт век (1991-2015). Ръководство, репертоар, състави <b>Приет НС/, п. 6/22.05.2015</b>	Гл. ас. д-р Емилия Жунич  <b>36 Р.Д. НЕПЛАТЕН ОТПУСК</b>	04.05.2015 <b>04.05.2017</b>	8.3. Музика
64.	Към творческата биография на Димитър Ненов. За непубликуваната чуждоезична и семейната кореспонденция в личния архив на композитора (1921 – 1952) <b>Приет НС, п. 4/22.04.2016 г.</b>	Гл. ас. д-р Полина Антонова	01.04.2016 <b>01.04.2018</b>	8.3. Музика