

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА
ЗА 2017 – 2020 ГОДИНА ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ*

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Съкровището от Луковит. Част II. В рамките на общоакадемичния проект <i>Траките – генезис и развитие на етноса, културни идентичности, цивилизации, взаимодействия и наследство от древността</i> Приет НС, п. 6/22.05.2015	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	04.04.2015 04.04.2018	8.1. Изобразителни изкуства
2.	Скулптурна декорация на дома в Долна Мизия и Тракия през римската епоха Приет НС, п. 11/21.12.2016	Гл. ас. д-р Марина Колева	03.12.2016 03.12.2018	8.1. Изобразителни изкуства
3.	Литургично планиране на баптистериите по българските земи. Част II Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с 6 м., до 31.12.2016 от НС, п. 6/17.06.2016 г.	Гл. ас. д-р Станислав Станев <i>неплатен отпуск от 14.06. до 15.12.2017</i>	01.04.2015 01.04.2017 31.10.2017 30.04.2018	8.1. Изобразителни изкуства
4.	Изображения на архитектурни форми през ранновизантийския период от територията на съвременна България. Първообрази и последващо развитие Приет НС, п. 6/27.06.2014 г.	Доц. д-р Ива Досева <i>5 р.д. неплатен отпуск</i>	21.05.2014 21.05.2017 30.11.2017	8.1. Изобразителни изкуства

5.	Методи на аранжиране на вокални композиции за изпълнение на лютня. Изследване на мотети, мадригали и духовни песни в ръкопис СН-Vu Ms. F.IX.70 Приет НС, п. 6/17.06.2016 г.	Доц. д-р Явор Генов	28.05. 2016 28.05.2019	8.3. Музика
6.	Музикално-ръкописното наследство на Рилския манастир. Двуетични музикални ръкописи в библиотеката на Рилския манастир – проучване и научен опис, в рамките на проект, финансиран от ФНИ	Чл.- кор. проф. Светлана Куюмджиева	17.02.2015 17.02.2018	8.3. Музика
7.	Текстове от Библейския корпус, използвани за надписи в църковната монументална живопис от XI до XV век из българските земи (от Йеремя до Малахия) Одобен НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Гл. ас. д-р Христо Андреев	10.02.2014 10.02.2016 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства
8.	Пътищата на балканските зографи и поствизантийското художествено наследство в България (дог. № ДФНИ К 02/8) Приет НС, п. 5/27.05.2016	Проф. д-р Бисерка Пенкова	27.05.2016 27.05.2018	8.1. Изобразителни изкуства
9.	Произведения на палеологовата живопис, съхранявани в българските колекции (XIII—XIV в.) Приет НС, п. 8/31.10.2014 г. Отчетен НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р Ралица Русева	15.06.2014 15.06.2017	8.1. Изобразителни изкуства

10.	Стенописите в църквата на Илиенския манастир в София Приет НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р Ралица Русева	15.06.2017 15.06.2020	8.1. Изобразителни изкуства
11.	Сътворението на света и историята на Адам и Ева в късносредновековното изкуство на територията на България Приет НС, п. 9/29.11.2013 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Гл. ас. д-р Маргарита Куюмджиева Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	14.08.2013 14.08.2015 01.02.2016 01.02.2017 14.03.2018	8.1. Изобразителни изкуства
12.	Влияния на костуреката художествена продукция върху молдавската църковна живопис от края на XV – началото на XVI век Приет НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Сменена тема с Българо-сръбски връзки през втората половина на XV – началото на XVI век: династията на Бранковичите и православно изкуство в България от периода НС, п. 3/23.03.2016 г. Удължен НС, п. 5/27.05.2016	Гл. ас. д-р Цвета Кунева	01.02.2014 01.02.2016 27.05.2018	8.1. Изобразителни изкуства
13.	Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014	Доц. д-р Александър Куюмджиев	05.12.2014 05.12.2016 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства

	Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017			
14.	Символични и догматични изображения на Иисус Христос и христологичен цикъл. Традиции и нововъведения през XIX век Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Проф. д-р Елена Генова	22.07.2013 22.07.2016 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства
15.–	Храмът в иконата Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Отчетен, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Елена Попова <i>Неплатен отпук</i>	01.10.2011 (+ 46) 01.10.2014 03.12.2014 31.01.2017	8.1. Изобразителни изкуства
16.	Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Елена Попова	01.02.2017 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства
17.	Корпус на църковната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от МОН Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Чл. -кор. проф. Иванка Гергова	22.12.2014 22.12.2016 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства

18.	Йоанис Константину – превод, коментар, паралели и източници Приет НС, п. 9/26.10.2012 г. Удължен НС, п. 8/31.10.2014 г. от 01.10.2014 до 01.10.2018 г.	Доц. д-р Емануел Мутафов	30.09.2012 (+ 3) 30.09.2015 03.10.2015	8.1. Изобразителни изкуства
19.	Опазване на културното наследство на Несебър през втората половина на XX век Приет НС, п. 7/16.09.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Доц. д-р Иван Ванев	16.06.2014 16.06.2016 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства
20.	Музикалният деец Николай Ив. Николаев (1852-1938): Роля и приноси в изграждането на българската музикална култура Приет НС, п. 8/31.10.2014 г. Удължен НС, п. 10/27.11.2015, от 18.09.2015 – 18.09.2016 Удължен НС, п. 9/22.12.2017 с 2 м.	Доц. д-р Стефка Венкова <i>Майчинство 1 г. и 158 д. болнични</i>	20.08.2014 20.08.2016 20.11.2017 27.04.2018 27.06.2018	8.3. Музика
21.	Емблематични роли от балетния репертоар на българска сцена. Актьорски реализации и постижения Приет НС, п. 8/25.10.2013 Отчетен, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Анелия Янева <i>Неплатен отпуск от 03.10. до 30.01.2017 г.</i>	30.09.2013 30.09.2016 31.01.2017	8.3. Музика
22.	Архитектонични принципи на хореографската композиция и хореографската режисура в балетното изкуство Приет, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Анелия Янева	01.03.2017 01.03.2020	8.3. Музика

23.	Музикални и символни аспекти в японския традиционен театър Кабуки Приет НС, п. 8/25.10.2013 Удължен с 9 м., НС п. 2/26.02.2016 Отчетен НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р Миглена Ценова-Нушева <i>17 дни болнични</i>	30.09.2013 30.09.2016 30.06.2017 17.07.2017	8.3. Музика
24.	Рецепция на представленията на китайска традиционна опера и японски традиционен театър в България Приет НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р Миглена Ценова-Нушева	15.09.2017 15.09.2020	8.3. Музика
25.	Подгумерският манастир Св. Димитър – история, архитектура, живопис Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016	Гл. ас. д-р Майя Захариева <i>Отпуск по майчинство от 17.10.2016 до 08.06.2017</i>	02.06.2014 02.06.2016 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства
26.	Изследване на природните условия като градообразуващ фактор на Сердика и Филипопол през I-III век Приет НС, п. 7/29.06.2015 г.	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова <i>Отпуск по майчинство от 03.04.2017 до 30.11.2017</i>	04.05.2015 04.05.2017 04.01.2018	8.1. Изобразителни изкуства
27.	Исторически възстановки в документалните телевизионни филми Приет НС, п. 2/26.02.2016	Гл. ас. д-р Теодора Дончева <i>24 д. болнични</i>	02.11.2015 02.11.2017 27.11.2017	8.4. Екранни изкуства
28.	Индустриална и постиндустриална архитектура. Сгради и терени на мебелната промишленост на територията на Столична община Приет НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р арх. Илияна Овчарова	28.06.2016 28.06.2018	8.1. Изобразителни изкуства

29.	Корпус на украсените славянски средновековни ръкописи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, I част: Ръкописи до края на XIV в. Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Проф. д-р Елисавета Мусакова	02.05.2017 02.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства
30.	Българският XX век в изкуствата и културата, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014 г.	Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова	05.12.2014 05.12.2016 08.09.2018	8.1., 8.4., 8.3.
31.	Споделено художествено наследство XVIII-XIX в., международен колективен проект по Спогодбата за сътрудничество между БАН и МАНУ Приет НС, п. 9/22.12.2017	Чл.-кор. проф. Иванка Гергова	01.07.2017 01.07.2020	8.1. Изобразителни изкуства
32.	Стенописите в църквите в Добърско и в Сеславския манастир в контекста на съвременната им живопис на Балканите Приет НС, п. 8/24.11.2017 г.	Гл. ас. д-р Мария Колушева	24.11.2017 24.11.2019	8.1. Изобразителни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА*

33.	Погледът от България към художествената култура във Франция през 1960-те години Приет НС, п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.11.2017 г.	Проф. д-р Ирина Генова	05.01.2016 05.01.2019 05.01.2020	8.1. Изобразителни изкуства
34.	Знанието за музика – исторически рефлексии и философски перспективи Приет НС, п. 8/31.10.2014 г. Редакционна промяна в заглавието, НС п.	Проф. д.изк. Кристина Янова	18.08.2014 18.08.2017	8.3. Музика

	2/26.02.2016: <i>Знанието за музика: исторически рефлексни и философски перспективи от Античността до Ново време (до 1600 година)</i> Отчетен НС, п. 6/15.09.2017 г.			
35.	Знанието за музиката – исторически ретроспективи и философски перспективи (1600 г. – средата на XX век) Разработката е в рамките на финансирания от ФНИ проект <i>Съвременна музикална композиция, теория и философия</i> Приет НС, п. 6/15.09.2017	Проф. д. изк. Кристина Япова	20.08.2017 20.08.2020	8.3. Музика
36.	Културно интегриране в Европа: избори и компенсации. Български творци във френска среда Приет НС, п. 2/26.02.2016 Отчетен НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д.изк. Милена Божикова	08.01.2016 08.03.2017	8.3. Музика
37.	Съвременна музикална композиция, теория и философия, проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д.изк. Милена Божикова	08.01.2017 08.03.2020	8.3. Музика
38.	Посланията на карикатурата – политиката, изкуството, религията, селото по страниците на в. <i>Българан</i> 1904 – 1909 Приет НС, п. 5/18.05.2012 Удължен НС, п. 10/15.12.2014 с година и половина, от 15.12.2014 до 15.06.2016 г.	Проф. д-р Милена Георгиева	17.04.2012 (+ 18) 17.04.2015 14.05.2015 01.09.2016 01.03.2018	8.1. Изобразителни изкуства

	Продължава НС, п. 9/28.10.2016 г.			
39.	Изкуство и поръчка в България, ч. II. Художествени реализации в частни и институционални пространства – изкуство и поръчка в България от средата на 1930-те до края на II световна война Одобрен НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р Мария Митева	01.08.2016 01.08.2018	8.1. Изобразителни изкуства
40.	Концептът „Нова звукова сетивност” (творчески конкретизации) Приет НС, п. 6/22.06.2012	Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова Неплатен отпуск 18 м. и болнични 54 д.	02.05.2012 02.05.2015 02.05.2017	8.3. Музика
41.	Музиката в българското училище в края на 19 и началото на 20 в. Приет НС, п. 8/16.09.2016	Доц. д-р Росица Драганова	12.08.2016 12.08.2019	8.3. Музика

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА

42.	Художествена самодейност и музикален фолклор. Културно инженерство и практика (50-те и 60-те години на XX век) Приет НС, п. 5/31.05.2013 г. Редакционна промяна в заглавието: Художествена самодейност и музикален фолклор. Културно инженерство и практика (50-те и 60-те години на XX век) Одобрена НС, п. 4/20.03.2015 г. Удължен НС, п. 5/24.04.2015 г. с 1 година,	Проф. д-р Горица Найденова	01.02.2013 01.02.2016 24.02.2017	8.3. Музика
-----	--	----------------------------	---	-------------

	от 24.04.2015 до 24.04.2016 г. Отчетен НС, п. 4/21.04.2017 г.			
43.	Инструментална музика, инструменти и звукова среда в теренните материали и в изследователската работа на Иван Качулев Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Горица Найденова	24.02.2017 24.02.2020	8.3. Музика
44.	Актьорското изкуство в България от средата на 50-те до края на 60-те години на ХХ век Приет НС, п. 3/21.03.2014 г. Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.03.2016 до 01.03.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 8/24.11.2017 г.	Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова	25.01.2014 25.01.2017 01.02.2019 24.11.2020	8.4. Театър
45.	Траекториите на родното и чуждото в българския театър Приет НС, п. 7/29.06.2015 г.	Проф. д.изк. Ромео Попилиев	07.05.2015 07.05.2018	8.4. Театър
46.	Модел на функциониране на българския театър в периода 1956 – 1989 година Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р Румяна Николова <i>Неплатен отпуск 97 р. д.</i>	01.04.2015 01.04.2017 01.07.2017 16.11.2017	8.4. Театър
47.	Българската фотография през 1960-те години. II-ра част. Автори, естетически и идейни търсения Приет НС, п. 8/31.10.2014 г. Отчетен НС, п. 7/27.10.2017 г.	Гл. ас. д-р Катерина Гаджева <i>Отпуск по майчинство от 05.01.2015 до 18.02.2016</i>	08.08.2014 08.08.2016 20.09.2017	8.1. Изобразителни изкуства
48.	Българската фотография през 70-те и 80-те години на ХХ век. Художествени и	Гл. ас. д-р Катерина Гаджева	20.09.2017 20.09.2019	8.1. Изобразителни

	организационни проблеми			изкуства
49.	Тенденции в театралната критика на НРБ през 70-те години на ХХ век Приет НС, п. 2/26.02.2016	Гл. ас д-р Милена Михайлова <i>Болнични 36 д.</i>	05.01.2016 05.01.2018 12.02.2018	8.4. Театър
50.	Традиционната музика на българските турци и културните политики в България през 50-те и 60-те години на ХХ в. Приет НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова	01.10.2016 01.10.2018	8.3. Музика
51.	Пропагандата в българското игрално кино (1948-1989). Институции и механизми Приет НС, п. 5/27.05.2016 г.	Гл. ас. д-р Деян Статулов	01.04.2016 01.04.2018	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ

52.	Официални дискусии за Новата музика в СБК през социализма – идеологически диктати и идентичност (1947-1989) Приет НС, п. 9/30.10.2015 Удължен с 1 г., от 21.04.2017 до 21.04.2018 г., НС п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2015 21.04.2018 21.04.2019	8.3. Музика
53.	Микротоналитетът в композицията на границата на ХХ и ХХІ век (Микротоналните търсения в композицията от ХХІ век). В рамките на финансираня от ФНИ проект Съвременна музикална композиция, теория и философия	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2017 21.04.2019	8.3. Музика

	Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.			
54.	Межкултурни и филмови взаимодействия с Азия на българския екран (20-те – 40-те години на ХХ в.) Приет НС, п. 7/29.06.2015 г.	Доц. д-р Андроника Мартонова <i>40 д. болнични</i>	10.03.2015 01.03.2018 09.04.2018	8.4. Екранни изкуства
55.	Райна Кацарова и началото на звукозаписната дейност в българската етномузикология Приет НС, п. 9/30.10.2015 г. Отчетен НС, п. 3/24.03.2017 г.	Доц. д-р Венцислав Димов	26.07.2015 31.12.2016	8.3. Музика
56.	Живите гласове: представяне на архивираното звуково наследство на Райна Кацарова (плочи от 30-те и 40-те години на ХХ век) Приет НС, п. 3/24.03.2017 г.	Доц. д-р Венцислав Димов	03.01.2017 31.12.2018	8.3. Музика
57.	Шлагерът в България между двете световни войни: приемственост и развитие Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Отчетен НС, п. 4/21.04.2017 г.	Гл.ас. д-р Михаил Луканов	01.04.2015 01.04.2017	8.3. Музика
58.	Музиката на арената на българския цирк: историографски и теоретични аспекти Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Гл.ас. д-р Михаил Луканов	01.04.2017 01.04.2019	8.3. Музика
59.	Българско документално кино на 21 век Приет НС, п. 9/28.11.2014 г.	Доц. д-р Димитър Кабаиванов <i>30 д. болнични</i> <i>пенсиониран</i>	14.08.2014 14.08.2017 14.09.2017	8.4. Екранни изкуства
60.	Румънска нова вълна и ново българско кино – културни взаимодействия в посттоталитарен контекст	Проф. д-р Ингеборг Братоева	01.08.2015 01.08.2018 01.08.2019	8.4. Екранни изкуства

	Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г.			
61.	Режисьорски стилове в театъра в България след Втората световна война Приет НС, п. 6/22.05.2015 Удължен с 6 м. НС, п. 8/24.11.2017 г.	Проф. д.изк. Камелия Николова	13.05.2015 13.05.2018 13.11.2018	8.4. Театър
62.	Възприятие на авторското и арт-киното в дигиталната епоха Приет НС, п. 10/15.12.2014	Проф. д.изк. Мая Димитрова	15.12.2014 15.12.2017	8.4. Екранни изкуства
63.	Българското анимационно кино след началото на 90-те години на ХХ век Приет НС, п. 8/25.10.2013 Удължен с 9 м., НС п. 2/26.02.2016	Проф. д-р Надежда Михайлова <i>Неплатен отпуск 17 р. д.</i>	16.09.2013 16.09.2016 16.06.2017	8.4. Екранни изкуства
64.	Българският драматургичен канон Приет НС, п. 3/20.02.2015	Проф. д. изк. Николай Йорданов	19.01.2015 19.01.2018	8.4. Театър
65.	Естетика, технология и комуникация в съвременното кино за деца и юноши Приет НС, п. 6/22.05.2015 Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	Доц. д-р Радостина Нейкова	20.04.2015 20.04.2018 20.07.2018	8.4. Екранни изкуства
66.	САД и BIM средства в архитектурата: ещност, личности и традиции Приет НС, п. 7/16.09.2014 Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. Отчетен, НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р арх. Стела Ташева Удължен с 6 месеца НС, п. 9/30.10.2015, от 01.10.2016 до 01.04.2017	01.10.2014 01.10.2016 01.04.2017 01.07.2017	8.1. Изобразителни изкуства
67.	Архитектурното наследство на ХХ век. Глобални и регионални практики на	Доц. д-р арх. Стела Ташева	01.07.2017 01.07.2020	8.1. Изобразителни

	дигитализация Приет НС, п. 6/15.09.2017 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г.		01.07.2021	изкуства
68.	Креативност и иновация в архитектурната форма Приет НС, п. 7/08.07.2016	Проф. д-р арх. Веселина Пеневска	08.07.2016 08.07.2019	8.1. Изобразителни изкуства
69.	Новите мултимедийни представления – кино и интерактивни технологии, рецензии Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. Отчетен НС, п. 5/23.06.2017 г.	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	04.05.2015 04.05.2017	8.4. Екранни изкуства
70.	Фотография и екран. Нови екранни трансформации Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	04.05.2017 04.05.2019	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

71.	Националният събор на народното творчество в Копривщица – организация и провеждане Приет НС, п. 6/27.06.2014 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р Галина Денкова Удължен с 1 г. и 6 м. НС, п. 9/30.10.2015 от 26.07.2015 до 31.12.2016	01.07.2014 01.07.2016 26.10.2017 30.04.2018	8.3. Музика
72.	Записи на музикален фолклор от Казанлъшко в музикалнофолклорния архив на Института за изследване на изкуствата, БАН. (Теренните материали от командировките на Тодор Джиджев) Приет НС, п. 2/14.02.2014	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова Болични 51 р-д.	14.02.2014 14.02.2016 25.05.2017	8.3. Музика

	Удължен за 1 година НС, п. 6/22.05.2015, от 24.04.2015 до 24.04.2016 г. Отчетен НС, п. 5/23.06.2017 г.			
73.	Съвременната музика в програмите на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“ (в периода 1970 – 1994) Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова	25.05.2017 25.05.2019	8.3. Музика
74.	Старозагорската опера и развитието ѝ през последния четвърт век (1991–2015). Ръководство, репертоар, състави Приет НС/, п. 6/22.05.2015 Отчетен НС, п. 6/15.09.2017 г.	Гл. ас. д-р Емилия Жунич 36 р. д. неплатен отпук	04.05.2015 04.05.2017	8.3. Музика
75.	Фестивалите за музикално-сценични изкуства в България през втората половина на ХХ век и началото на ХХІ век. Концепции, развитие, съпоставимост Приет НС, п. 6/15.09.2017 г.	Гл. ас. д-р Емилия Жунич	15.09.2017 15.09.2019	8.3. Музика
76.	Към творческата биография на Димитър Ненов. За непубликуваната чуждоезична и семейната кореспонденция в личния архив на композитора (1921 – 1952) Приет НС, п. 4/22.04.2016 г.	Гл. ас. д-р Полина Антонова	01.04.2016 01.04.2018	8.3. Музика