

СПРАВОЧЕН РАБОТЕН ДОКУМЕНТ

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА
ЗА 2018 – 2021 ГОДИНА ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ*

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Съкровището от Луковит. Част II Приет НС, п. 6/22.05.2015 Отчетен НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	04.04.2015 04.04.2018	8.1. Изобразителни изкуства
2.	Генезис на украсата за конска амуниция в Тракия (V в. пр. Хр.) Приет НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	10.05.2018 10.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства
3.	Скулптурна декорация на дома в Долна Мизия и Тракия през римската епоха Приет НС, п. 11/21.12.2016	Доц. д-р Марина Колева	03.12.2016 03.12.2018	8.1. Изобразителни изкуства
4.	Литургично планиране на баптистериите по българските земи. Част II Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с 6 м., до 31.12.2016 от НС, п.	Гл. ас. д-р Станислав Станев <i>неплатен отпуск от 14.06. до 15.12.2017 01.05 .-</i>	01.04.2015 01.04.2017 31.10.2017 30.04.2018	8.1. Изобразителни изкуства

	6/17.06.2016 г.	31.10.2018; 02.11.2018 - 02.05.2019	06.11.2018 06.05.2019	
5.—	Изображения на архитектурни форми през ранновизантийския период от територията на съвременна България. Първообрази и последващо развитие Приет НС, п. 6/27.06.2014 г. Отчетен НС, п. 2/16.02.2018 г.	Доц. д-р Ива Досева 5-р.д. неплатен отпуск	21.05.2014 21.05.2017 30.11.2017	8.1. Изобразителни изкуства
6.	Архитектурната скулптура в епископската базилика във Филипопол Приет НС, п. 2/16.02.2018 г.	Доц. д-р Ива Досева	01.12.2017 01.12.2020	8.1. Изобразителни изкуства
7.	Методи на аранжиране на вокални композиции за изпълнение на лютня. Изследване на мотети, мадригали и духовни песни в ръкопис СН-Vu Ms. F.IX.70 Приет НС, п. 6/17.06.2016 г.	Доц. д-р Явор Генов	28.05. 2016 28.05.2019	8.3. Музика
8.—	Музикално ръкописното наследство на Рилския манастир. Двуетични музикални ръкописи в библиотеката на Рилския манастир — проучване и научен опис, в рамките на проект, финансиран от ФНИ Отчетен НС, п. 3/2018	Чл. кор. проф. Светлана Куюмджиева	17.02.2015 17.02.2018	8.3. Музика
9.	На кръстопътя на традициите: Кое е истинското българско църковно пеене? Стара българска музика III: IX – XIX в. Приет НС, п. 3/27.04.2018	Чл.- кор. проф. Светлана Куюмджиева	20.03.2018 20.03.2020	8.3. Музика
10.—	Текстове от Библейския корпус, използвани за	Гл. ас. д-р Христо Андреев	10.02.2014	8.1.

	надписи в църковната монументална живопис от XI до XV век из българските земи (от Йеремия до Малахия) Одобен НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 г.	ПОЧИНАЛ	10.02.2016 01.02.2018 30.06.2021	Изобразителни изкуства
11.	Пътищата на балканските зографи и поствизантийското художествено наследство в България (дог. № ДФНИ К 02/8) Приет НС, п. 5/27.05.2016	Проф. д-р Бисерка Пенкова	27.05.2016 27.09.2018	8.1. Изобразителни изкуства
12.	Стенописите в църквата на Илиенския манастир в София Приет НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р Ралица Русева	15.06.2017 15.06.2020	8.1. Изобразителни изкуства
13.	Сътворението на света и историята на Адам и Ева в късносредновековното изкуство на територията на България Приет НС, п. 9/29.11.2013 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Доц. д-р Маргарита Куюмджиева Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	14.08.2013 14.08.2015 01.02.2016 01.02.2017 01.05.2018 01.05.2021	8.1. Изобразителни изкуства
14.	Влияния на костуреката художествена продукция върху молдавската църковна живопис от края на XV— началото на XVI век Приет НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п.	Гл. ас. д-р Цвета Кунева	01.02.2014 01.02.2016 27.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства

	1/23.01.2015 Сменена тема с Българо-сръбски връзки през втората половина на XV – началото на XVI век: династията на Бранковичите и православно изкуство в България от периода НС, п. 3/23.03.2016 г. Удължен НС, п. 5/27.05.2016 г.			
15.–	Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 Отчетен НС, п. 4/18.05.2018 г.	Доц. д-р Александър Куюмджиев	05.12.2014 05.12.2016 01.02.2017 01.02.2018 01.09.2018	8.1. Изобразителни изкуства
16.–	Символични и догматични изображения на Исус Христос и христологичен цикъл. Традиции и нововъведения през XIX век Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Проф. д-р Елена Генова ПЕНСИОНИРАНА	22.07.2013 22.07.2016 01.02.2018 01.02.2021	8.1. Изобразителни изкуства
17.–	Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ НС п. 2/24.02.2017 г. Отчетен НС, п. 4/18.05.2018 г.	Проф. д. изк. Елена Понова	01.02.2017 01.02.2018 01.09.2018	8.1. Изобразителни изкуства
18.–	Корпус на църковната стенопис от първата	Чл. – кор. проф. Иванка	22.12.2014	8.1.

	половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от МОН Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 Отчетен НС, п. 4/18.05.2018 г.	Гергова	22.12.2016 01.02.2018 01.09.2018	Изобразителни изкуства
19.	Йоанис Константиноу – превод, коментар, паралели и източници Приет НС, п. 9/26.10.2012 г. Удължен НС, п. 8/31.10.2014 г. от 01.10.2014 до 01.10.2018 г.	Доц. д-р Емануел Мутафов	30.09.2012 (+ 3) 30.09.2015 03.10.2015	8.1. Изобразителни изкуства
20.	Опазване на културното наследство на Несебър през втората половина на XX век Приет НС, п. 7/16.09.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Доц. д-р Иван Ванев	16.06.2014 16.06.2016 01.02.2018 30.06.2021	8.1. Изобразителни изкуства
21.	Музикалният деец Николай Ив. Николаев (1852-1938): Роля и приноси в изграждането на българската музикална култура Приет НС, п. 8/31.10.2014 г. Удължен НС, п. 10/27.11.2015, от 18.09.2015 – 18.09.2016 Удължен НС, п. 9/22.12.2017 с 2 м.	Доц. д-р Стефка Венкова <i>Майчинство 1 г. и 158 д. болнични</i>	20.08.2014 20.08.2016 20.11.2017 27.04.2018 27.06.2018	8.3. Музика
22.	Архитектонични принципи на хореографската композиция и хореографската режисура в	Проф. д. изк. Анелия Янева	01.03.2017 01.03.2020	8.3. Музика

	балетното изкуство Приет, НС п. 2/24.02.2017 г.			
23.	Рецепция на представленията на китайска традиционна опера и японски традиционен театър в България Приет НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р Миглена Ценова-Нушева	15.09.2017 15.09.2020	8.3. Музика
24.	Подгумерският манастир Св. Димитър – история, архитектура, живопис Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016	Гл. ас. д-р Майя Захариева <i>Отпуск по майчинство от 17.10.2016 до 08.06.2017</i>	02.06.2014 02.06.2016 01.02.2018 30.06.2021	8.1. Изобразителни изкуства
25.	Изследване на природните условия като градообразуващ фактор на Сердика и Филипопол през I-III век Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. Отчетен НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова <i>Отпуск по майчинство от 03.04.2017 до 30.11.2017</i>	04.05.2015 04.05.2017 30.01.2018	8.1. Изобразителни изкуства
26.	Периферните ареали на Сердика – София и трансформациите им Приет НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова	20.04.2018 20.04.2020	8.1. Изобразителни изкуства
27.	Исторически възстановки в документалните телевизионни филми Приет НС, п. 2/26.02.2016 Отчетен НС, п. 1/19.01.2018	Гл. ас. д-р Теодора Дончева <i>24 д. болнични</i>	02.11.2015 02.11.2017 27.11.2017	8.4. Екранни изкуства
28.	Изследване за българското кино до 1945 г., в рамките на финансирания от ФНИ проект	Гл. ас. д-р Теодора Дончева	27.11.2017 31.12.2018	8.4. Екранни изкуства

	Българският ХХ век в изкуството и културата Приет НС, п. 1/19.01.2018 г.			
29.	Индустриална и постиндустриална архитектура. Сгради и терени на мебелната промишленост на територията на Столична община Приет НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р арх. Илияна Овчарова	28.10.2016 28.10.2018	8.1. Изобразителни изкуства
30.	Корпус на украсените славянски средновековни ръкописи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, I част: Ръкописи до края на XIV в. Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Проф. д-р Елисавета Мусакова	02.05.2017 02.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства
31.	Българският ХХ век в изкуствата и културата, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014 г. Удължен от ФНИ с 3 м., п. № 25/06.07.2018 г.	Проф. д-р Йоана Спасова- Дикова	05.12.2014 05.12.2016 08.09.2018 08.12.2018	8.1., 8.4., 8.3.
32.	Споделено художествено наследство XVIII-XIX в., международен колективен проект по Спогодбата за сътрудничество между БАН и МАНУ Приет НС, п. 9/22.12.2017	Чл.-кор. проф. Иванка Гергова	01.07.2017 01.07.2020	8.1. Изобразителни изкуства
33.	Стенописите в църквите в Добърско и в Сеславския манастир в контекста на съвременната им живопис на Балканите Приет НС, п. 8/24.11.2017 г.	Гл. ас. д-р Мария Колушева	24.11.2017 24.11.2019	8.1. Изобразителни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА

34.	Погледът от България към художествената култура във Франция през 1960-те години Приет НС, п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.11.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г.	Проф. д-р Ирина Генова	05.01.2016 05.01.2019 05.01.2020 05.04.2020	8.1. Изобразителни изкуства
35.	Знанието за музиката – исторически ретроспективи и философски перспективи (1600 г. – средата на XX век) Разработката е в рамките на финансирания от ФНИ проект <i>Съвременна музикална композиция, теория и философия</i> Приет НС, п. 6/15.09.2017	Проф. д. изк. Кристина Япова	20.08.2017 20.08.2020	8.3. Музика
36.	Съвременна музикална композиция, теория и философия, проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д.изк. Милена Божикова	08.01.2017 08.03.2020	8.3. Музика
37.	Посланията на карикатурата – политиката, изкуството, религията, селото по страниците на в. <i>Българин</i> 1904 – 1909 Приет НС, п. 5/18.05.2012 Удължен НС, п. 10/15.12.2014 с година и половина, от 15.12.2014 до 15.06.2016 г. Продължава НС, п. 9/28.10.2016 г. Отчетен НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д-р Милена Георгиева	17.04.2012 (+ 18) 17.04.2015 14.05.2015 01.09.2016 01.03.2018	8.1. Изобразителни изкуства
38.	Карикатуристите като илюстратори на хумористична литература (1900 – 1912) Приет НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д-р Милена Георгиева	20.03.2018 20.03.2021	8.1. Изобразителни изкуства
39.	Изкуство и поръчка в България, ч. II. Художествени реализации в частни и	Гл. ас. д-р Мария Митева	01.08.2016 01.08.2018	8.1. Изобразителни

	институционални пространства — изкуство и поръчка в България от средата на 1930-те до края на II световна война Приет НС, п. 9/28.10.2016 г. Отчетен НС, п. 8/26.10.2018 г.			изкуства
40.	Поръчителство и художествени реализации в България между двете световни войни Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.	Гл. ас. д-р Мария Митева	01.09.2018 01.09.2020	8.1. Изобразителни изкуства
41.	Концентът „Нова звукова сетивност“ (творчески конкретизации) Приет НС, п. 6/22.06.2012 Отчетен НС, п. 4/18.05.2018	Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова <i>Неплатен отпуск 18 м. и болнични 54 д.</i>	02.05.2012 02.05.2015 02.05.2017	8.3. Музика
42.	Постмодерни игри – творчеството на Румен Бальозов Приет НС, п. 4/18.05.2018	Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова	02.05.2017 02.05.2019	8.3. Музика
43.	Музиката в българското училище в края на 19 и началото на 20 в. Приет НС, п. 8/16.09.2016	Доц. д-р Росица Драганова	12.08.2016 12.08.2019	8.3. Музика

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА*

44.	Инструментална музика, инструменти и звукова среда в теренните материали и в изследователската работа на Иван Качулев Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Горица Найденова	24.02.2017 24.02.2020	8.3. Музика
45.	Актьорското изкуство в България от средата на 50-те до края на 60-те години на XX век	Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова	25.01.2014 25.01.2017	8.4. Театър

	<p>Приет НС, п. 3/21.03.2014 г. Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.03.2016 до 01.03.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 8/24.11.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г.</p>		<p>01.02.2019 24.11.2020 24.02.2021</p>	
46.	<p>Траекториите на родното и чуждото в българския театър Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. Отчетен НС, п. 6/06.07.2018 г.</p>	Проф. д.изк. Ромео Попилиев	<p>07.05.2015 07.05.2018</p>	8.4. Театър
47.	<p>Модернизъмът на Петко Ю. Тодоров Приет НС, п. 6/06.07.2018 г.</p>	Проф. д.изк. Ромео Попилиев	<p>31.05.2018 31.05.2021</p>	8.4. Театър
48.	<p>Модел на функциониране на българския театър в периода 1956—1989 година Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен е три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. Отчетен НС, п. 3/27.04.2018</p>	<p>Гл. ас. д-р Румяна Николова <i>Неплатен отпуск 111 р. д.</i></p>	<p>01.04.2015 01.04.2017 01.07.2017 06.12.2017</p>	8.4. Театър
49.	<p>Репертоарните политики на българския театър в периода 1944 – 1989 година Приет НС, п. 3/27.04.2018</p>	Гл. ас. д-р Румяна Николова	<p>20.04.2018 20.04.2020</p>	8.4. Театър
50.	<p>Българската фотография през 70-те и 80-те години на ХХ век. Художествени и организационни проблеми</p>	Гл. ас. д-р Катерина Гаджева	<p>20.09.2017 20.09.2019</p>	8.1. Изобразителни изкуства
51.	<p>Тенденции в театралната критика на НРБ през 70-те години на ХХ век Приет НС, п. 2/26.02.2016 г. Отчетен НС, п. 6/06.07.2018 г.</p>	<p>Гл. ас. д-р Милена Михайлова <i>Болнични 70 д.; неплатен отпуск 2 м., 01.04.—31.05.2018</i></p>	<p>05.01.2016 05.01.2018 31.03.2018 03.06.2018</p>	8.4. Театър

52.	Нагласи и функции на театралната критика в НРБ през 80-те години на ХХ век Приет НС, п. 6/06.07.2018 г.	Гл. ас. д-р Милена Михайлова	30.06.2018 30.06.2020	8.4. Театър
53.	Традиционната музика на българските турци и културните политики в България през 50-те и 60-те години на ХХ в. Приет НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова	28.10.2016 28.10.2018	8.3. Музика
54.	Пропагандата в българското игрално кино (1948-1989). Институции и механизми Приет НС, п. 5/27.05.2016 г. Отчетен НС, п. 5/22.06.2018 г.	Гл. ас. д-р Деян Статулов	27.05.2016 27.05.2018	8.4. Екранни изкуства
55.	Репертоар и разпространителска инфраструктура В рамките на проекта <i>Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности</i> , финансиран от ФНИ Приет НС, п. 5/22.06.2018 г.	Гл. ас. д-р Деян Статулов	22.06.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ

56.	Официални дискусии за Новата музика в СБК през социализма – идеологически диктати и идентичност (1947-1989) Приет НС, п. 9/30.10.2015 Удължен с 1 г., НС п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2015 21.04.2018 21.05.2019	8.3. Музика
57.	Микротоналитетът в композицията на границата на ХХ и ХХІ век (Микротоналните търсения в композицията от ХХІ век). В рамките на финансирания от ФНИ проект <i>Съвременна музикална композиция, теория и</i>	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2017 21.04.2019	8.3. Музика

	философия Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.			
58.	Межкултурни и филмови взаимодействия в Азия на българския екран (20-те – 40-те години на ХХ в.) Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. Отчетен НС, п. 5/22.06.2018 г.	Доц. д-р Андроника Мартонова <i>40 д. болнични</i>	01.03.2015 01.03.2018 09.04.2018	8.4. Екранни изкуства
59.	Другост и идентичност в българското кино В рамките на проекта <i>Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности</i> , финансиран от ФНИ Приет НС, п. 5/22.06.2018 г.	Доц. д-р Андроника Мартонова	22.06.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
60.	Живите гласове: представяне на архивираното звуково наследство на Райна Кацарова (плочи от 30-те и 40-те години на ХХ век) Приет НС, п. 3/24.03.2017 г.	Доц. д-р Венцислав Димов	03.01.2017 31.12.2018	8.3. Музика
61.	Музиката на арената на българския цирк: историографски и теоретични аспекти Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Гл.ас. д-р Михаил Луканов	01.04.2017 01.04.2019	8.3. Музика
62.	Румънска нова вълна и ново българско кино – културни взаимодействия в посттоталитарен контекст Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г.	Проф. д-р Ингеборг Братоева	01.08.2015 01.08.2018 01.08.2019	8.4. Екранни изкуства
63.	Режисьорски стилове в театъра в България след Втората световна война Приет НС, п. 6/22.05.2015	Проф. д.изк. Камелия Николова	13.05.2015 13.05.2018 13.11.2018	8.4. Театър

	Удължен с 6 м. НС, п. 8/24.11.2017 г.			
64.	Възприятие на авторското и арт-киното в дигиталната епоха Приет НС, п. 10/15.12.2014 Отчетен НС, п. 8/26.10.2018 г.	Проф. д. изк. Мая Димитрова <i>4 м. неплатен отпуск</i>	15.12.2014 15.12.2017 06.05.2018	8.4. Екранни изкуства
65.	Екранна рецепция в конвергентна медийна среда Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.	Проф. д. изк. Мая Димитрова	01.09.2018 01.09.2021	8.4. Екранни изкуства
66.	Българското анимационно кино след началото на 90-те години на ХХ век Приет НС, п. 8/25.10.2013 Удължен с 9 м., НС п. 2/26.02.2016 Отчетен НС, п. 1/19.01.2018	Проф. д-р Надежда Михайлова <i>Неплатен отпуск 17 р. д.</i>	16.09.2013 16.09.2016 16.06.2017	8.4. Екранни изкуства
67.	Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности, проект финансиран от ФНИ Приет НС, п. 1/19.01.2018	Проф. д-р Надежда Михайлова	11.12.2017 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
68.	Българският драматургичен канон Приет НС, п. 3/20.02.2015 Отчетен НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д. изк. Николай Йорданов	19.01.2015 19.01.2018	8.4. Театър
69.	Българският драматургичен канон. Препрочитане в търсене на универсалност Приет НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д. изк. Николай Йорданов	01.04.2018 01.04.2021	8.4. Театър
70.	Естетика, технология и комуникация в съвременното кино за деца и юноши Приет НС, п. 6/22.05.2015 Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. Отчетен НС, п. 8/26.10.2018 г.	Доц. д-р Радостина Нейкова	20.04.2015 20.04.2018 20.07.2018	8.4. Екранни изкуства
71.	Съвременно българско детско и юношеско	Доц. д-р Радостина Нейкова	11.07.2018	8.4. Екранни

	кино, в рамките на финансираня от ФНИ проект Посттоталитарно българско кино – модели и идентичности Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.		11.12.2020	изкуства
72.	Архитектурното наследство на XX век. Глобални и регионални практики на дигитализация Приет НС, п. 6/15.09.2017 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г.	Доц. д-р арх. Стела Ташева	01.07.2017 01.07.2020 01.07.2021 01.10.2021	8.1. Изобразителни изкуства
73.	Креативност и иновация в архитектурната форма Приет НС, п. 7/08.07.2016	Проф. д-р арх. Веселина Пеневска	08.07.2016 08.07.2019	8.1. Изобразителни изкуства
74.	Фотография и екран. Нови екранни трансформации Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	04.05.2017 04.05.2019	8.4. Екранни изкуства
75.	Комуникативни стратегии на българския игрален филм в първите две десетилетия на XXI-ви век Приет НС, п. 1/19.01.2018	Гл. ас. д-р Александър Стайков	19.01.2018 19.01.2020	8.4. Екранни изкуства
76.	Драматургия на съвременната серийна телевизионна драма Приет НС, п. 1/19.01.2018	Гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова	19.01.2018 19.01.2020	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

77.	Съвременната музика в програмите на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“ (в периода 1970 – 1994) Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова	25.05.2017 25.05.2019	8.3. Музика
78.	Националният събор на народното творчество в Копривщица – организация и провеждане Приет НС, п. 6/27.06.2014 г. Удължен с 1 г. и 6 м. НС, п. 9/30.10.2015 от 01.07.2016 до 31.01.2017 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. 6 м. неплатен отпуск (08.01.-07.07.2018)	Гл. ас. д-р Галина Денкова	01.07.2014 01.07.2016 31.12.2017 31.03.2018 31.10.2018 28.02.2019	8.3. Музика
79.	Фестивалите за музикално-сценични изкуства в България през втората половина на XX век и началото на XXI век. Концепции, развитие, съпоставимост Приет НС, п. 6/15.09.2017 г.	Гл. ас. д-р Емилия Жунич	15.09.2017 15.09.2019	8.3. Музика
80.	Към творческата биография на Димитър Ненов. За непубликуваната чуждоезична и семейната кореспонденция в личния архив на композитора (1921 – 1952) Приет НС, п. 4/22.04.2016 г. Отчетен НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Полина Антонова	22.04.2016 22.04.2018	8.3. Музика
81.	Панка Пелишек и нейната пианистична школа Приет НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Полина Антонова	10.05.2018 10.05.2020	8.3. Музика