

СПРАВОЧЕН РАБОТЕН ДОКУМЕНТ

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА
ЗА 2018 – 2021 ГОДИНА ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ*

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Съкровището от Луковит. Част II Приет НС, п. 6/22.05.2015 Отчетен НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	04.04.2015 04.04.2018	8.1. Изобразителни изкуства
2.	Генезис на украсата за конска амуниция в Тракия (V в. пр. Хр.) Приет НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	10.05.2018 10.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства
3.	Скулптурна декорация на дома в Долна Мизия и Тракия през римската епоха Приет НС, п. 11/21.12.2016	Доц. д-р Марина Колева	03.12.2016 03.12.2018	8.1. Изобразителни изкуства
4.	Литургично планиране на баптистериите по българските земи. Част II Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с 6 м., до 31.12.2016 от НС, п. 6/17.06.2016 г.	Гл. ас. д-р Станислав Станев <i>неплатен отпуск от 14.06. до 15.12.2017; 6 м., 01.05. – 31.10.2018</i>	01.04.2015 01.04.2017 31.10.2017 30.04.2018 06.11.2018	8.1. Изобразителни изкуства

5.—	Изображения на архитектурни форми през ранновизантийския период от територията на съвременна България. Първообрази и последващо развитие Приет НС, п. 6/27.06.2014 г. Отчетен НС, п. 2/16.02.2018 г.	Доц. д-р Ива Досева 5-р.д. неплатен отпуск	21.05.2014 21.05.2017 30.11.2017	8.1. Изобразителни изкуства
6.	Архитектурната скулптура в епископската базилика във Филипопол Приет НС, п. 2/16.02.2018 г.	Доц. д-р Ива Досева	01.12.2017 01.12.2020	8.1. Изобразителни изкуства
7.	Методи на аранжиране на вокални композиции за изпълнение на лютня. Изследване на мотети, мадригали и духовни песни в ръкопис СН-Vu Ms. F.IX.70 Приет НС, п. 6/17.06.2016 г.	Доц. д-р Явор Генов	28.05. 2016 28.05.2019	8.3. Музика
8.—	Музикално-ръкописното наследство на Рилския манастир. Двуетични музикални ръкописи в библиотеката на Рилския манастир — проучване и научен опит, в рамките на проект, финансиран от ФНИ Отчетен НС, п. 3/2018	Чл.-кор. проф. Светлана Куюмджиева	17.02.2015 17.02.2018	8.3. Музика
9.	На кръстопътя на традициите: Кое е истинското българско църковно пеене? Стара българска музика III: IX – XIX в. Приет НС, п. 3/27.04.2018	Чл.-кор. проф. Светлана Куюмджиева	20.03.2018 20.03.2020	8.3. Музика
10.—	Текстове от Библейския корпус, използвани за надписи в църковната монументална живопис от XI до XV век из българските земи (от Йеремия	Гл. ас. д-р Христо Андреев ПОЧИНАЛ	10.02.2014 10.02.2016 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства

	до Малахия) Одобен НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017		30.06.2021	
11.	Пътищата на балканските зографи и поствизантийското художествено наследство в България (дог. № ДФНИ К 02/8) Приет НС, п. 5/27.05.2016	Проф. д-р Бисерка Пенкова	27.05.2016 27.09.2018	8.1. Изобразителни изкуства
12.	Стенописите в църквата на Илиенския манастир в София Приет НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р Ралица Русева	15.06.2017 15.06.2020	8.1. Изобразителни изкуства
13.	Сътворението на света и историята на Адам и Ева в късносредновековното изкуство на територията на България Приет НС, п. 9/29.11.2013 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Доц. д-р Маргарита Куюмджиева Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	14.08.2013 14.08.2015 01.02.2016 01.02.2017 01.05.2018 01.05.2021	8.1. Изобразителни изкуства
14.	Влияния на костурската художествена продукция върху молдавската църковна живопис от края на XV — началото на XVI век Приет НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015	Гл. ас. д-р Цвета Кунева	01.02.2014 01.02.2016 27.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства

	Сменена тема с Българо-сръбски връзки през втората половина на XV – началото на XVI век: династията на Бранковичите и православното изкуство в България от периода НС, п. 3/23.03.2016 г. Удължен НС, п. 5/27.05.2016			
15.	Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Доц. д-р Александър Куюмджиев	05.12.2014 05.12.2016 01.02.2017 01.02.2018 01.09.2018	8.1. Изобразителни изкуства
16.–	Символични и догматични изображения на Иисус Христос и христологичен цикъл. Традиции и нововъведения през XIX век Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Проф. д-р Елена Генова ПЕНСИОНИРАНА	22.07.2013 22.07.2016 01.02.2018 01.02.2021	8.1. Изобразителни изкуства
17.	Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Елена Попова	01.02.2017 01.02.2018 01.09.2018	8.1. Изобразителни изкуства
18.	Корпус на църковната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от МОН	Чл. -кор. проф. Иванка Гергова	22.12.2014 22.12.2016 01.02.2018	8.1. Изобразителни изкуства

	Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017		01.09.2018	
19.	Йоанис Константиноу – превод, коментар, паралели и източници Приет НС, п. 9/26.10.2012 г. Удължен НС, п. 8/31.10.2014 г. от 01.10.2014 до 01.10.2018 г.	Доц. д-р Емануел Мутафов	30.09.2012 (+ 3) 30.09.2015 03.10.2015	8.1. Изобразителни изкуства
20.	Опазване на културното наследство на Несебър през втората половина на ХХ век Приет НС, п. 7/16.09.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Доц. д-р Иван Ванев	16.06.2014 16.06.2016 01.02.2018 30.06.2021	8.1. Изобразителни изкуства
21.	Музикалният деец Николай Ив. Николаев (1852-1938): Роля и приноси в изграждането на българската музикална култура Приет НС, п. 8/31.10.2014 г. Удължен НС, п. 10/27.11.2015, от 18.09.2015 – 18.09.2016 Удължен НС, п. 9/22.12.2017 с 2 м.	Доц. д-р Стефка Венкова <i>Майчинство 1 г. и 158 д. болнични</i>	20.08.2014 20.08.2016 20.11.2017 27.04.2018 27.06.2018	8.3. Музика
22.	Архитектонични принципи на хореографската композиция и хореографската режисура в балетното изкуство Приет, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Анелия Янева	01.03.2017 01.03.2020	8.3. Музика
23.	Рецепция на представленията на китайска	Доц. д-р Миглена Ценова-	15.09.2017	8.3. Музика

	традиционна опера и японски традиционен театър в България Приет НС, п. 6/15.09.2017	Нушева	15.09.2020	
24.	Подгумерският манастир Св. Димитър – история, архитектура, живопис Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016	Гл. ас. д-р Майя Захариева <i>Отпуск по майчинство от 17.10.2016 до 08.06.2017</i>	02.06.2014 02.06.2016 01.02.2018 30.06.2021	8.1. Изобразителни изкуства
25.	Изследване на природните условия като градообразуващ фактор на Сердика и Филипопол през I-III век Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. Отчетен НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова <i>Отпуск по майчинство от 03.04.2017 до 30.11.2017</i>	04.05.2015 04.05.2017 30.01.2018	8.1. Изобразителни изкуства
26.	Периферните ареали на Сердика – София и трансформациите им Приет НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова	20.04.2018 20.04.2020	8.1. Изобразителни изкуства
27.	Исторически възстановки в документалните телевизионни филми Приет НС, п. 2/26.02.2016 Отчетен НС, п. 1/19.01.2018	Гл. ас. д-р Теодора Дончева <i>24 д. болнични</i>	02.11.2015 02.11.2017 27.11.2017	8.4. Екранни изкуства
28.	Изследване за българското кино до 1945 г., в рамките на финансирания от ФНИ проект Българският XX век в изкуството и културата Приет НС, п. 1/19.01.2018 г.	Гл. ас. д-р Теодора Дончева	27.11.2017 31.12.2018	8.4. Екранни изкуства

29.	Индустриална и постиндустриална архитектура. Сгради и терени на мебелната промишленост на територията на Столична община Приет НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р арх. Илияна Овчарова	28.10.2016 28.10.2018	8.1. Изобразителни изкуства
30.	Корпус на украсените славянски средновековни ръкописи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, I част: Ръкописи до края на XIV в. Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Проф. д-р Елисавета Мусакова	02.05.2017 02.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства
31.	Българският XX век в изкуствата и културата, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014 г. Удължен от ФНИ с 3 м., п. № 25/06.07.2018 г.	Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова	05.12.2014 05.12.2016 08.09.2018 08.12.2018	8.1., 8.4., 8.3.
32.	Споделено художествено наследство XVIII-XIX в., международен колективен проект по Спогодбата за сътрудничество между БАН и МАНУ Приет НС, п. 9/22.12.2017	Чл.-кор. проф. Иванка Гергова	01.07.2017 01.07.2020	8.1. Изобразителни изкуства
33.	Стенописите в църквите в Добърско и в Сеславския манастир в контекста на съвременната им живопис на Балканите Приет НС, п. 8/24.11.2017 г.	Гл. ас. д-р Мария Колушева	24.11.2017 24.11.2019	8.1. Изобразителни изкуства

ПРОБЛЕМОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА

34.	Погледът от България към художествената култура във Франция през 1960-те години Приет НС, п. 2/26.02.2016	Проф. д-р Ирина Генова	05.01.2016 05.01.2019 05.01.2020	8.1. Изобразителни изкуства
-----	---	------------------------	---	--------------------------------

	Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.11.2017 г.			
35.	Знанието за музиката – исторически ретроспективи и философски перспективи (1600 г. – средата на XX век) Разработката е в рамките на финансирания от ФНИ проект <i>Съвременна музикална композиция, теория и философия</i> Приет НС, п. 6/15.09.2017	Проф. д. изк. Кристина Япова	20.08.2017 20.08.2020	8.3. Музика
36.	Съвременна музикална композиция, теория и философия, проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д.изк. Милена Божикова	08.01.2017 08.03.2020	8.3. Музика
37.	Посланията на карикатурата – политиката, изкуството, религията, селото по страниците на в. <i>Българин</i> 1904 – 1909 Приет НС, п. 5/18.05.2012 Удължен НС, п. 10/15.12.2014 с година и половина, от 15.12.2014 до 15.06.2016 г. Продължава НС, п. 9/28.10.2016 г. Отчетен НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д-р Милена Георгиева	17.04.2012 (+ 18) 17.04.2015 14.05.2015 01.09.2016 01.03.2018	8.1. Изобразителни изкуства
38.	Карикатуристите като илюстратори на хумористична литература (1900 – 1912) Приет НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д-р Милена Георгиева	20.03.2018 20.03.2021	8.1. Изобразителни изкуства
39.	Изкуство и поръчка в България, ч. II. Художествени реализации в частни и институционални пространства – изкуство и поръчка в България от средата на 1930-те до края на II световна война Одобрен НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р Мария Митева	01.08.2016 01.08.2018	8.1. Изобразителни изкуства

40.	Концертът „Нова звукова сетивност“ (творчески конкретизации) Приет НС, п. 6/22.06.2012 Отчетен НС, п. 4/18.05.2018	Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова <i>Неплатен отпуск 18 м. и болнични 54 д.</i>	02.05.2012 02.05.2015 02.05.2017	8.3. Музика
41.	Постмодерни игри – творчеството на Румен Бальозов Приет НС, п. 4/18.05.2018	Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова	02.05.2017 02.05.2019	8.3. Музика
42.	Музиката в българското училище в края на 19 и началото на 20 в. Приет НС, п. 8/16.09.2016	Доц. д-р Росица Драганова	12.08.2016 12.08.2019	8.3. Музика

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА

43.	Инструментална музика, инструменти и звукова среда в теренните материали и в изследователската работа на Иван Качулев Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Горица Найденова	24.02.2017 24.02.2020	8.3. Музика
44.	Актьорското изкуство в България от средата на 50-те до края на 60-те години на XX век Приет НС, п. 3/21.03.2014 г. Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.03.2016 до 01.03.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 8/24.11.2017 г.	Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова	25.01.2014 25.01.2017 01.02.2019 24.11.2020	8.4. Театър
45.	Траекториите на родното и чуждото в българския театър	Проф. д.изк. Ромео Попилиев	07.05.2015 07.05.2018	8.4. Театър

	Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. Отчетен НС, п. 6/06.07.2018 г.			
46.	Модернизъмът на Петко Ю. Тодоров Приет НС, п. 6/06.07.2018 г.	Проф. д.изк. Ромео Попилиев	31.05.2018 31.05.2021	8.4. Театър
47.	Модел на функциониране на българския театър в периода 1956—1989 година Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен е три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. Отчетен НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р Румяна Николова <i>Неплатен отпук 111 р. д.</i>	01.04.2015 01.04.2017 01.07.2017 06.12.2017	8.4. Театър
48.	Репертоарните политики на българския театър в периода 1944 – 1989 година Приет НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р Румяна Николова	20.04.2018 20.04.2020	8.4. Театър
49.	Българската фотография през 70-те и 80-те години на ХХ век. Художествени и организационни проблеми	Гл. ас. д-р Катерина Гаджева	20.09.2017 20.09.2019	8.1. Изобразителни изкуства
50.	Тенденции в театралната критика на НРБ през 70-те години на ХХ век Приет НС, п. 2/26.02.2016 г. Отчетен НС, п. 6/06.07.2018 г.	Гл. ас. д-р Милена Михайлова <i>Болнични 70 д.; неплатен отпук 2 м., 01.04. — 31.05.2018</i>	05.01.2016 05.01.2018 31.03.2018 03.06.2018	8.4. Театър
51.	Нагласи и функции на театралната критика в НРБ през 80-те години на ХХ век Приет НС, п. 6/06.07.2018 г.	Гл. ас. д-р Милена Михайлова	30.06.2018 30.06.2020	8.4. Театър
52.	Традиционната музика на българските турци и културните политики в България през 50-те и 60-те години на ХХ в. Приет НС, п. 9/28.10.2016 г.	Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова	28.10.2016 28.10.2018	8.3. Музика
53.	Пропагандата в българското игрално кино (1948-1989). Институции и механизми	Гл. ас. д-р Деян Статулов	27.05.2016 27.05.2018	8.4. Екранни изкуства

	Приет НС, п. 5/27.05.2016 г. Отчетен НС, п. 5/22.06.2018 г.			
54.	Репертоар и разпространителска инфраструктура В рамките на проекта <i>Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности</i> , финансиран от ФНИ Приет НС, п. 5/22.06.2018 г.	Гл. ас. д-р Деян Статулов	22.06.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ

55.	Официални дискусии за Новата музика в СБК през социализма – идеологически диктати и идентичност (1947-1989) Приет НС, п. 9/30.10.2015 Удължен с 1 г., от 21.04.2017 до 21.04.2018 г., НС п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2015 21.04.2018 21.04.2019	8.3. Музика
56.	Микротоналитетът в композицията на границата на XX и XXI век (Микротоналните търсения в композицията от XXI век). В рамките на финансирания от ФНИ проект <i>Съвременна музикална композиция, теория и философия</i> Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2017 21.04.2019	8.3. Музика
57.	Междукултурни и филмови взаимодействия с Азия на българския екран (20-те – 40-те години на XX в.) Приет НС, п. 7/29.06.2015 г.	Доц. д-р Андроника Мартонова <i>40 д. болнични</i>	01.03.2015 01.03.2018 09.04.2018	8.4. Екранни изкуства

	Отчетен НС, п. 5/22.06.2018 г.			
58.	Другост и идентичност в българското кино В рамките на проекта <i>Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности</i> , финансиран от ФНИ Приет НС, п. 5/22.06.2018 г.	Доц. д-р Андроника Мартонова	22.06.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
59.	Живите гласове: представяне на архивираното звуково наследство на Райна Кацарова (плочи от 30-те и 40-те години на ХХ век) Приет НС, п. 3/24.03.2017 г.	Доц. д-р Венцислав Димов	03.01.2017 31.12.2018	8.3. Музика
60.	Музиката на арената на българския цирк: историографски и теоретични аспекти Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Гл.ас. д-р Михаил Луканов	01.04.2017 01.04.2019	8.3. Музика
61.	Румънска нова вълна и ново българско кино – културни взаимодействия в посттоталитарен контекст Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г.	Проф. д-р Ингеборг Братоева	01.08.2015 01.08.2018 01.08.2019	8.4. Екранни изкуства
62.	Режисьорски стилове в театъра в България след Втората световна война Приет НС, п. 6/22.05.2015 Удължен с 6 м. НС, п. 8/24.11.2017 г.	Проф. д.изк. Камелия Николова	13.05.2015 13.05.2018 13.11.2018	8.4. Театър
63.	Възприятие на авторското и арт-киното в дигиталната епоха Приет НС, п. 10/15.12.2014	Проф. д.изк. Мая Димитрова <i>4 м. неплатен отпуск</i>	15.12.2014 15.12.2017 06.05.2018	8.4. Екранни изкуства
64.	Българското анимационно кино след началото на 90-те години на ХХ век Приет НС, п. 8/25.10.2013	Проф. д-р Надежда Михайлова <i>Неплатен отпуск 17 р. д.</i>	16.09.2013 16.09.2016 16.06.2017	8.4. Екранни изкуства

	Удължен с 9 м., НС п. 2/26.02.2016 Отчетен НС, п. 1/19.01.2018			
65.	Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности, проект финансиран от ФНИ Приет НС, п. 1/19.01.2018	Проф. д-р Надежда Михайлова	11.12.2017 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
66.	Българският драматургичен канон Приет НС, п. 3/20.02.2015 Отчетен НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д. изк. Николай Йорданов	19.01.2015 19.01.2018	8.4. Театър
67.	Българският драматургичен канон. Препрочитане в търсене на универсалност Приет НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д. изк. Николай Йорданов	01.04.2018 01.04.2021	8.4. Театър
68.	Естетика, технология и комуникация в съвременното кино за деца и юноши Приет НС, п. 6/22.05.2015 Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	Доц. д-р Радостина Нейкова	20.04.2015 20.04.2018 20.07.2018	8.4. Екранни изкуства
69.	Архитектурното наследство на XX век. Глобални и регионални практики на дигитализация Приет НС, п. 6/15.09.2017 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г.	Доц. д-р арх. Стела Ташева	01.07.2017 01.07.2020 01.07.2021	8.1. Изобразителни изкуства
70.	Креативност и иновация в архитектурната форма Приет НС, п. 7/08.07.2016	Проф. д-р арх. Веселина Пеневска	08.07.2016 08.07.2019	8.1. Изобразителни изкуства
71.	Фотография и екран. Нови екранни трансформации Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	04.05.2017 04.05.2019	8.4. Екранни изкуства
72.	Комуникативни стратегии на българския	Гл. ас. д-р Александър Стайков	19.01.2018	8.4. Екранни

	игрален филм в първите две десетилетия на XXI-ви век Приет НС, п. 1/19.01.2018		19.01.2020	изкуства
73.	Драматургия на съвременната серийна телевизионна драма Приет НС, п. 1/19.01.2018	Гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова	19.01.2018 19.01.2020	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

74.	Съвременната музика в програмите на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“ (в периода 1970 – 1994) Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова	25.05.2017 25.05.2019	8.3. Музика
75.	Националният събор на народното творчество в Копривщица – организация и провеждане Приет НС, п. 6/27.06.2014 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. Удължен с 1 г. и 6 м. НС, п. 9/30.10.2015 от 26.07.2015 до 31.12.2016 6 м. неплатен отпуск	Гл. ас. д-р Галина Денкова	01.07.2014 01.07.2016 26.10.2017 30.04.2018 31.10.2018	Музика 8.3.
76.	Фестивалите за музикално-сценични изкуства в България през втората половина на XX век и началото на XXI век. Концепции, развитие, съпоставимост Приет НС, п. 6/15.09.2017 г.	Гл. ас. д-р Емилия Жунич	15.09.2017 15.09.2019	8.3. Музика
77.	Към творческата биография на Димитър Ненов. За непубликуваната чуждоезична и	Гл. ас. д-р Полина Антонова	22.04.2016 22.04.2018	8.3. Музика

	семејната кореспонденция в личния архив на композитора (1921—1952) Приет НС, п. 4/22.04.2016 г. Отчетен НС, п. 4/18.05.2018			
78.	Панка Пелишек и нейната пианистична школа Приет НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Полина Антонова	10.05.2018 10.05.2020	8.3. Музика