

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА
ЗА 2018 – 2021 ГОДИНА ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ*

| № | НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА | ИЗПЪЛНИТЕЛ | СРОК | СЕКТОР |
|----|---|--|---|-----------------------------------|
| 1. | Съкровището от Луковит. Част II Приет НС, п. 6/22.05.2015 | Гл. ас. д-р Руслан Стойчев | 04.04.2015 04.04.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 2. | Скулптурна декорация на дома в Долна Мизия и Тракия през римската епоха Приет НС, п. 11/21.12.2016 | Гл. ас. д-р Марина Колева | 03.12.2016 03.12.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 3. | Литургично планиране на баптистериите по българските земи. Част II Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с 6 м., до 31.12.2016 от НС, п. 6/17.06.2016 г. | Гл. ас. д-р Станислав Станев <i>неплатен отпуск от 14.06. до 15.12.2017</i> | 01.04.2015 01.04.2017 31.10.2017 30.04.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 4. | Изображения на архитектурни форми през ранновизантийския период от територията на съвременна България. Първообрази и последващо развитие Приет НС, п. 6/27.06.2014 г. Отчетен НС, п. 2/16.02.2018 г. | Доц. д-р Ива Досева <i>5-р.д. неплатен отпуск</i> | 21.05.2014 21.05.2017 30.11.2017 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 5. | Архитектурната скулптура в епископската базилика във Филипопол Приет НС, п. 2/16.02.2018 г. | Доц. д-р Ива Досева | 01.12.2017 01.12.2020 | 8.1. Изобразителни изкуства |

| | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 6. | Методи на аранжиране на вокални композиции за изпълнение на лютня. Изследване на мотети, мадригали и духовни песни в ръкопис СН-Vu Ms. F.IX.70 Приет НС, п. 6/17.06.2016 г. | Доц. д-р Явор Генов | 28.05. 2016 28.05.2019 | 8.3. Музика |
| 7. | Музикално-ръкописното наследство на Рилския манастир. Двуетични музикални ръкописи в библиотеката на Рилския манастир – проучване и научен опис, в рамките на проект, финансиран от ФНИ | Чл.- кор. проф. Светлана Куюмджиева | 17.02.2015 17.02.2018 | 8.3. Музика |
| 8. | Текстове от Библейския корпус, използвани за надписи в църковната монументална живопис от XI до XV век из българските земи (от Йеремя до Малахия) Одобен НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 | Гл. ас. д-р Христо Андреев | 10.02.2014 10.02.2016 01.02.2018 01.02.2021 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 9. | Пътищата на балканските зографи и поствизантийското художествено наследство в България (дог. № ДФНИ К 02/8) Приет НС, п. 5/27.05.2016 | Проф. д-р Бисерка Пенкова | 27.05.2016 27.05.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 10. | Стенописите в църквата на Илиенския манастир в София Приет НС, п. 6/15.09.2017 | Доц. д-р Ралица Русева | 15.06.2017 15.06.2020 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 11. | Сътворението на света и историята на Адам и Ева в късносредновековното изкуство на | Гл. ас. д-р Маргарита Куюмджиева | 14.08.2013 14.08.2015 | 8.1. Изобразителни |

| | | | | |
|-----|--|---|---|-----------------------------------|
| | територията на България Приет НС, п. 9/29.11.2013 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 | Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. | 01.02.2016 01.02.2017 01.05.2018 01.05.2021 | изкуства |
| 12. | Влияния на костурската художествена продукция върху молдавската църковна живопис от края на XV – началото на XVI век Приет НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Сменена тема с Българо-сръбски връзки през втората половина на XV – началото на XVI век: династията на Бранковичите и православното изкуство в България от периода НС, п. 3/23.03.2016 г. Удължен НС, п. 5/27.05.2016 | Гл. ас. д-р Цвета Кунева | 01.02.2014 01.02.2016 27.05.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 13. | Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 | Доц. д-р Александър Куюмджиев | 05.12.2014 05.12.2016 01.02.2018 01.06.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 14. | Символични и догматични изображения на Исус Христос и христологичен цикъл. Традиции и нововъведения през XIX век | Проф. д-р Елена Генова | 22.07.2013 22.07.2016 01.02.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |

| | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| | Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 | | 01.02.2021 | |
| 15. | Корпус на средновековната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от ФНИ НС п. 2/24.02.2017 г. | Проф. д. изк. Елена Попова | 01.02.2017 01.02.2018 01.06.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 16. | Корпус на църковната стенопис от първата половина на XIX век в България, в рамките на проект, финансиран от МОН Приет НС, п. 9/28.11.2014 Работата по проекта е удължена до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 | Чл. -кор. проф. Иванка Гергова | 22.12.2014 22.12.2016 01.02.2018 01.06.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 17. | Йоанис Константину – превод, коментар, паралели и източници Приет НС, п. 9/26.10.2012 г. Удължен НС, п. 8/31.10.2014 г. от 01.10.2014 до 01.10.2018 г. | Доц. д-р Емануел Мутафов | 30.09.2012 (+ 3) 30.09.2015 03.10.2015 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 18. | Опазване на културното наследство на Несебър през втората половина на XX век Приет НС, п. 7/16.09.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 | Доц. д-р Иван Ванев | 16.06.2014 16.06.2016 01.02.2018 01.02.2021 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 19. | Музикалният деец Николай Ив. Николаев (1852- | Доц. д-р Стефка Венкова | 20.08.2014 | 8.3. Музика |

| | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------------------|
| | 1938): Роля и приноси в изграждането на българската музикална култура Приет НС, п. 8/31.10.2014 г. Удължен НС, п. 10/27.11.2015, от 18.09.2015 – 18.09.2016 Удължен НС, п. 9/22.12.2017 с 2 м. | <i>Майчинство 1 г. и 158 д. болнични</i> | 20.08.2016 20.11.2017 27.04.2018 27.06.2018 | |
| 20. | Архитектонични принципи на хореографската композиция и хореографската режисура в балетното изкуство Приет, НС п. 2/24.02.2017 г. | Проф. д. изк. Анелия Янева | 01.03.2017 01.03.2020 | 8.3. Музика |
| 21. | Рецепция на представленията на китайска традиционна опера и японски традиционен театър в България Приет НС, п. 6/15.09.2017 | Доц. д-р Миглена Ценова-Нушева | 15.09.2017 15.09.2020 | 8.3. Музика |
| 22. | Подгумерският манастир Св. Димитър – история, архитектура, живопис Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 | Гл. ас. д-р Майя Захариева <i>Отпуск по майчинство от 17.10.2016 до 08.06.2017</i> | 02.06.2014 02.06.2016 01.02.2018 01.02.2021 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 23. | Изследване на природните условия като градообразуващ фактор на Сердика и Филипопол през I-III век Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. | Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова <i>Отпуск по майчинство от 03.04.2017 до 30.11.2017</i> | 04.05.2015 04.05.2017 04.01.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 24. | Исторически възстановки в документалните телевизионни филми Приет НС, п. 2/26.02.2016 Отчетен НС, п. 1/19.01.2018 | Гл. ас. д-р Теодора Дончева <i>24 д. болнични</i> | 02.11.2015 02.11.2017 27.11.2017 | 8.4. Екранни изкуства |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---|-----------------------------|
| 25. | Изследване за българското кино до 1945 г., в рамките на финансирания от ФНИ проект Българският XX век в изкуството и културата Приет НС, п. 1/19.01.2018 | Гл. ас. д-р Теодора Дончева | 27.11.2017 31.12.2018 | 8.4. Екранни изкуства |
| 26. | Индуриална и постиндуриална архитектура. Сгради и терени на мебелната промишленост на територията на Столична община Приет НС, п. 9/28.10.2016 г. | Гл. ас. д-р арх. Илияна Овчарова | 28.06.2016 28.06.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 27. | Корпус на украсените славянски средновековни ръкописи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, I част: Ръкописи до края на XIV в. Приет НС, п. 5/23.06.2017 г. | Проф. д-р Елисавета Мусакова | 02.05.2017 02.05.2020 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 28. | Българският XX век в изкуствата и културата, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 9/28.11.2014 г. | Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова | 05.12.2014 05.12.2016 08.09.2018 | 8.1., 8.4., 8.3. |
| 29. | Споделено художествено наследство XVIII-XIX в., международен колективен проект по Спогодбата за сътрудничество между БАН и МАНУ Приет НС, п. 9/22.12.2017 | Чл.-кор. проф. Иванка Гергова | 01.07.2017 01.07.2020 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 30. | Стенописите в църквите в Добърско и в Сеславския манастир в контекста на съвременната им живопис на Балканите Приет НС, п. 8/24.11.2017 г. | Гл. ас. д-р Мария Колушева | 24.11.2017 24.11.2019 | 8.1. Изобразителни изкуства |

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА*

| | | | | |
|-----|---|------------------------------|--|-----------------------------------|
| 31. | Погледът от България към художествената култура във Франция през 1960-те години Приет НС, п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.11.2017 г. | Проф. д-р Ирина Генова | 05.01.2016 05.01.2019 05.01.2020 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 32. | Знанието за музиката – исторически ретроспективи и философски перспективи (1600 г. – средата на ХХ век) Разработката е в рамките на финансирания от ФНИ проект <i>Съвременна музикална композиция, теория и философия</i> Приет НС, п. 6/15.09.2017 | Проф. д. изк. Кристина Япова | 20.08.2017 20.08.2020 | 8.3. Музика |
| 33. | Съвременна музикална композиция, теория и философия, проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 4/21.04.2017 г. | Проф. д.изк. Милена Божикова | 08.01.2017 08.03.2020 | 8.3. Музика |
| 34. | Посланията на карикатурата – политиката, изкуството, религията, селото по страниците на в. <i>Българан</i> 1904 – 1909 Приет НС, п. 5/18.05.2012 Удължен НС, п. 10/15.12.2014 с година и половина, от 15.12.2014 до 15.06.2016 г. Продължава НС, п. 9/28.10.2016 г. | Проф. д-р Милена Георгиева | 17.04.2012 (+ 18) 17.04.2015 14.05.2015 01.09.2016 01.03.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 35. | Изкуство и поръчка в България, ч. II. Художествени реализации в частни и институционални пространства – изкуство и поръчка в България от средата на 1930-те до края на II световна война Одобрен НС, п. 9/28.10.2016 г. | Гл. ас. д-р Мария Митева | 01.08.2016 01.08.2018 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 36. | Концептът „Нова звукова сетивност” | Проф. д.изк. Елисавета | 02.05.2012 | 8.3. Музика |

| | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------|-------------|
| | (творчески конкретизации) Приет НС, п. 6/22.06.2012 | Вълчинова-Чендова <i>Неплатен отпуск 18 м. и болнични 54 д.</i> | 02.05.2015 02.05.2017 | |
| 37. | Музиката в българското училище в края на 19 и началото на 20 в. Приет НС, п. 8/16.09.2016 | Доц. д-р Росица Драганова | 12.08.2016 12.08.2019 | 8.3. Музика |

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА*

| | | | | |
|-----|--|--|---|-------------|
| 38. | Инструментална музика, инструменти и звукова среда в теренните материали и в изследователската работа на Иван Качулев Приет НС, п. 4/21.04.2017 г. | Проф. д-р Горица Найденова | 24.02.2017 24.02.2020 | 8.3. Музика |
| 39. | Актьорското изкуство в България от средата на 50-те до края на 60-те години на XX век Приет НС, п. 3/21.03.2014 г. Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.03.2016 до 01.03.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 8/24.11.2017 г. | Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова | 25.01.2014 25.01.2017 01.02.2019 24.11.2020 | 8.4. Театър |
| 40. | Траекториите на родното и чуждото в българския театър Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. | Проф. д.изк. Ромео Попилиев | 07.05.2015 07.05.2018 | 8.4. Театър |
| 41. | Модел на функциониране на българския театър в периода 1956 – 1989 година Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. | Гл. ас. д-р Румяна Николова <i>Неплатен отпуск 97 р. д.</i> | 01.04.2015 01.04.2017 01.07.2017 16.11.2017 | 8.4. Театър |

| | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------------------|
| 42. | Българската фотография през 70-те и 80-те години на XX век. Художествени и организационни проблеми | Гл. ас. д-р Катерина Гаджева | 20.09.2017 20.09.2019 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 43. | Тенденции в театралната критика на НРБ през 70-те години на XX век Приет НС, п- 2/26.02.2016 | Гл. ас д-р Милена Михайлова <i>Болнични 70 д.</i> | 05.01.2016 05.01.2018 31.03.2018 | 8.4. Театър |
| 44. | Традиционната музика на българските турци и културните политики в България през 50-те и 60-те години на XX в. Приет НС, п. 9/28.10.2016 г. | Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова | 01.10.2016 01.10.2018 | 8.3. Музика |
| 45. | Пропагандата в българското игрално кино (1948-1989). Институции и механизми Приет НС, п. 5/27.05.2016 г. | Гл. ас. д-р Деян Статулов | 01.04.2016 01.04.2018 | 8.4. Екранни изкуства |

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ

| | | | | |
|-----|---|------------------------------|---|--------------|
| 46. | Официални дискусии за Новата музика в СБК през социализма – идеологически диктати и идентичност (1947-1989) Приет НС, п. 9/30.10.2015 Удължен с 1 г., от 21.04.2017 до 21.04.2018 г., НС п. 4/21.04.2017 г. | Проф. д-р Ангелина Петрова | 21.04.2015 21.04.2018 21.04.2019 | 8.3. Музика |
| 47. | Микротоналитетът в композицията на границата на XX и XXI век (Микротоналните търсения в композицията от XXI век). В рамките на финансираня от ФНИ проект Съвременна музикална композиция, теория и философия Приет НС, п. 4/21.04.2017 г. | Проф. д-р Ангелина Петрова | 21.04.2017 21.04.2019 | 8.3. Музика |
| 48. | Межкултурни и филмови взаимодействия с | Доц. д-р Андроника Мартонова | 10.03.2015 | 8.4. Екранни |

| | | | | |
|-----|---|--|---|-----------------------|
| | Азия на българския екран (20-те – 40-те години на XX в.) Приет НС, п. 7/29.06.2015 г. | <i>40 д. болнични</i> | 01.03.2018 09.04.2018 | изкуства |
| 49. | Живите гласове: представяне на архивираното звуково наследство на Райна Кацарова (плочи от 30-те и 40-те години на XX век) Приет НС, п. 3/24.03.2017 г. | Доц. д-р Венцислав Димов | 03.01.2017 31.12.2018 | 8.3. Музика |
| 50. | Музиката на арената на българския цирк: историографски и теоретични аспекти Приет НС, п. 4/21.04.2017 г. | Гл.ас. д-р Михаил Луканов | 01.04.2017 01.04.2019 | 8.3. Музика |
| 51. | Румънска нова вълна и ново българско кино – културни взаимодействия в посттоталитарен контекст Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г. | Проф. д-р Ингеборг Братоева | 01.08.2015 01.08.2018 01.08.2019 | 8.4. Екранни изкуства |
| 52. | Режисьорски стилове в театъра в България след Втората световна война Приет НС, п. 6/22.05.2015 Удължен с 6 м. НС, п. 8/24.11.2017 г. | Проф. д.изк. Камелия Николова | 13.05.2015 13.05.2018 13.11.2018 | 8.4. Театър |
| 53. | Възприятие на авторското и арт-киното в дигиталната епоха Приет НС, п. 10/15.12.2014 | Проф. д.изк. Мая Димитрова <i>2 м. неплатен отпуск</i> | 15.12.2014 15.12.2017 02.03.2018 | 8.4. Екранни изкуства |
| 54. | Българското анимационно кино след началото на 90-те години на XX век Приет НС, п. 8/25.10.2013 Удължен с 9 м., НС п. 2/26.02.2016 Отчетен НС, п. 1/19.01.2018 | Проф. д-р Надежда Михайлова <i>Неплатен отпуск 17 р. д.</i> | 16.09.2013 16.09.2016 16.06.2017 | 8.4. Екранни изкуства |

| | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| 55. | Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности, проект финансиран от ФНИ Приет НС, п. 1/19.01.2018 | Проф. д-р Надежда Михайлова | 11.12.2017 11.12.2020 | 8.4. Екранни изкуства |
| 56. | Българският драматургичен канон Приет НС, п. 3/20.02.2015 | Проф. д. изк. Николай Йорданов | 19.01.2015 19.01.2018 | 8.4. Театър |
| 57. | Естетика, технология и комуникация в съвременното кино за деца и юноши Приет НС, п. 6/22.05.2015 Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. | Доц. д-р Радостина Нейкова | 20.04.2015 20.04.2018 20.07.2018 | 8.4. Екранни изкуства |
| 58. | Архитектурното наследство на XX век. Глобални и регионални практики на дигитализация Приет НС, п. 6/15.09.2017 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г. | Доц. д-р арх. Стела Ташева | 01.07.2017 01.07.2020 01.07.2021 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 59. | Креативност и иновация в архитектурната форма Приет НС, п. 7/08.07.2016 | Проф. д-р арх. Веселина Пеневска | 08.07.2016 08.07.2019 | 8.1. Изобразителни изкуства |
| 60. | Фотография и екран. Нови екранни трансформации Приет НС, п. 5/23.06.2017 г. | Гл. ас. д-р Йосиф Аструков | 04.05.2017 04.05.2019 | 8.4. Екранни изкуства |
| 61. | Комуникативни стратегии на българския игрален филм в първите две десетилетия на XXI-ви век Приет НС, п. 1/19.01.2018 | Гл. ас. д-р Александър Стайков | 19.01.2018 19.01.2020 | 8.4. Екранни изкуства |
| 62. | Драматургия на съвременната серийна телевизионна драма Приет НС, п. 1/19.01.2018 | Гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова | 19.01.2018 19.01.2020 | 8.4. Екранни изкуства |

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

| | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|---------------------------------|-------------|
| 63. | Съвременната музика в програмите на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“ (в периода 1970 – 1994) Приет НС, п. 5/23.06.2017 г. | Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова | 25.05.2017 25.05.2019 | 8.3. Музика |
| 64. | Фестивалите за музикално-сценични изкуства в България през втората половина на XX век и началото на XXI век. Концепции, развитие, съпоставимост Приет НС, п. 6/15.09.2017 г. | Гл. ас. д-р Емилия Жунич | 15.09.2017 15.09.2019 | 8.3. Музика |
| 65. | Към творческата биография на Димитър Ненов. За непубликуваната чуждоезична и семейната кореспонденция в личния архив на композитора (1921 – 1952) Приет НС, п. 4/22.04.2016 г. | Гл. ас. д-р Полина Антонова | 01.04.2016 01.04.2018 | 8.3. Музика |