

СПРАВОЧЕН РАБОТЕН ДОКУМЕНТ

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН
НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА
ЗА 2019 – 2022 Г. ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ*

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Генезис на украсата за конска амуниция в Тракия (V в. пр. Хр.) Приет НС, п. 4/18.05.2018 г.	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	10.05.2018 10.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства
2.	Статуите в провинциалното общество на Римска Тракия Приет НС, п. 1/18.01.2019 г.	Доц. д-р Марина Колева	03.12.2019 03.12.2021	8.1. Изобразителни изкуства
3.	Литургично планиране на баптистериите по българските земи. Част II Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с 6 м., до 31.12.2016 от НС, п. 6/17.06.2016 г.	Гл. ас. д-р Станислав Станев <i>неплатен отпуск от 14.06. до 15.12.2017 01.05. - 31.10.2018; 02.11.2018 -</i>	01.04.2015 01.04.2017 31.10.2017 30.04.2018 06.11.2018	8.1. Изобразителни изкуства

		02.05.2019	06.05.2019	
4.	Архитектурната скулптура в епископската базилика във Филипопол Приет НС, п. 2/16.02.2018 г.	Доц. д-р Ива Досева	01.12.2017 01.12.2020	8.1. Изобразителни изкуства
5.	Методи на аранжиране на вокални композиции за изпълнение на лютня. Изследване на мотети, мадригали и духовни песни в ръкопис СН-Vu Ms. F.IX.70 Приет НС, п. 6/17.06.2016 г.	Доц. д-р Явор Генов	28.05. 2016 28.05.2019	8.3. Музика
6.	На кръстопътя на традициите: Кое е истинското българско църковно пеене? Стара българска музика III: IX – XIX в. Приет НС, п. 3/27.04.2018	Чл.- кор. проф. Светлана Куюмджиева	20.03.2018 20.03.2020	8.3. Музика
7.	Изкуството на византийската периферия: паметници на живописата в България от XI-XII в. Приет НС, п. 9/23.11.2018 г.	Проф. д-р Бисерка Пенкова	27.05.2018 27.09.2021	8.1. Изобразителни изкуства
8.	Стенописите в църквата на Илиенския манастир в София Приет НС, п. 6/15.09.2017	Доц. д-р Ралица Русева	15.06.2017 15.06.2020	8.1. Изобразителни изкуства
9.	Сътворението на света и историята на Адам и Ева в късносредновековното изкуство на територията на България Приет НС, п. 9/29.11.2013 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017	Доц. д-р Маргарита Куюмджиева Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	14.08.2013 14.08.2015 01.02.2016 01.02.2017 01.05.2018 01.05.2021	8.1. Изобразителни изкуства
10.	Влияния на костюмната художествена продукция	Гл. ас. д-р Цвета Кунева	01.02.2014	8.1.

	<p>върху молдавската църковна живопис от края на XV – началото на XVI век</p> <p>Приет НС, п. 4/25.04.2014</p> <p>Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015</p> <p>Сменена тема с Българо-сръбски връзки през втората половина на XV – началото на XVI век: династията на Бранковичите и православното изкуство в България от периода</p> <p>НС, п. 3/23.03.2016 г.</p> <p>Удължен НС, п. 5/27.05.2016 г.</p>		<p>01.02.2016</p> <p>27.05.2020</p>	Изобразителни изкуства
11.	<p>Произведения на светогорски зографи в България 1750 – 1850 г.</p> <p>Приет НС, п. 9/23.11.2018</p>	Доц. д-р Александър Куюмджиев	<p>01.09.2018</p> <p>01.09.2021</p>	8.1. Изобразителни изкуства
12.	<p>Психология на образа във възрожденското църковно изкуство</p> <p>Приет НС, п. 9/23.11.2018 г.</p>	Проф. д. изк. Елена Попова	<p>01.09.2018</p> <p>01.09.2021</p>	8.1. Изобразителни изкуства
13.	<p>Йоанис Константиноу – превод, коментар, паралели и източници</p> <p>Приет НС, п. 9/26.10.2012 г.</p> <p>Удължен НС, п. 8/31.10.2014 г. от 01.10.2014 до 01.10.2018 г.</p>	Доц. д-р Емануел Мутафов	<p>30.09.2012 (+ 3)</p> <p>30.09.2015</p> <p>03.10.2015</p>	8.1. Изобразителни изкуства
14.	<p>Опазване на културното наследство на Несебър през втората половина на XX век</p> <p>Приет НС, п. 7/16.09.2014</p> <p>Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015</p> <p>Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п.</p>	Доц. д-р Иван Ванев	<p>16.06.2014</p> <p>16.06.2016</p> <p>01.02.2018</p> <p>30.06.2021</p>	8.1. Изобразителни изкуства

	2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017			
15.	Българският музикален съюз в контекста на културните процеси от първата половина на XX век – идеи и реализации Отчетен НС, п. 7/28.09.2018 г.	Доц. д-р Стефка Венкова	27.06.2018 27.06.2021	8.3. Музика
16.	Архитектонични принципи на хореографската композиция и хореографската режисура в балетното изкуство Приет, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Анелия Янева	01.03.2017 01.03.2020	8.3. Музика
17.	Рецепция на представленията на китайска традиционна опера и японски традиционен театър в България Приет НС, п. 6/15.09.2017 г.	Доц. д-р Миглена Ценова-Нушева	15.09.2017 15.09.2020	8.3. Музика
18.	Подгумерският манастир Св. Димитър – история, архитектура, живопис Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016	Гл. ас. д-р Майя Захаријева <i>Отпуск по майчинство от 17.10.2016 до 08.06.2017</i>	02.06.2014 02.06.2016 01.02.2018 30.06.2021	8.1. Изобразителни изкуства
19.	Периферните ареали на Сердика – София и трансформациите им Приет НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова	20.04.2018 20.04.2020	8.1. Изобразителни изкуства
20.	Корпус на украсените славянски средновековни ръкописи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, I част: Ръкописи до края на XIV в. Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Проф. д-р Елисавета Мусакова	02.05.2017 02.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства

21.	Споделено художествено наследство XVIII-XIX в., международен колективен проект по Спогодбата за сътрудничество между БАН и МАНУ Приет НС, п. 9/22.12.2017	Чл.-кор. проф. Иванка Гергова	01.07.2017 01.07.2020	8.1. Изобразителни изкуства
22.	Стенописите в църквите в Добърско и в Сеславския манастир в контекста на съвременната им живопис на Балканите Приет НС, п. 8/24.11.2017 г.	Гл. ас. д-р Мария Колушева	24.11.2017 24.11.2019	8.1. Изобразителни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА*

23.	Погледът от България към художествената култура във Франция през 1960-те години Приет НС, п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.11.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г.	Проф. д-р Ирина Генова	05.01.2016 05.01.2019 05.01.2020 05.04.2020	8.1. Изобразителни изкуства
24.	Знанието за музиката – исторически ретроспективи и философски перспективи (1600 г. – средата на XX век) Разработката е в рамките на финансирания от ФНИ проект <i>Съвременна музикална композиция, теория и философия</i> Приет НС, п. 6/15.09.2017	Проф. д. изк. Кристина Япова	20.08.2017 20.08.2020	8.3. Музика
25.	Съвременна музикална композиция, теория и философия, проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д.изк. Милена Божикова	08.01.2017 08.03.2020	8.3. Музика
26.	Карикатуристите като илюстратори на хумористична литература (1900 – 1912)	Проф. д-р Милена Георгиева	20.03.2018 20.03.2021	8.1. Изобразителни

	Приет НС, п. 3/27.04.2018			изкуства
27.	Поръчителство и художествени реализации в България между двете световни войни Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.	Гл. ас. д-р Мария Митева	01.09.2018 01.09.2020	8.1. Изобразителни изкуства
28.	Постмодерни игри – творчеството на Румен Балъзов Приет НС, п. 4/18.05.2018	Проф. д. изк. Елисавета Вълчинова-Чендова	02.05.2017 02.05.2019	8.3. Музика
29.	Музиката в българското училище в края на 19 и началото на 20 в. Приет НС, п. 8/16.09.2016	Доц. д-р Росица Драганова Ползвани болнични 14 р. д.	12.08.2016 30.08.2019	8.3. Музика

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА*

30.	Инструментална музика, инструменти и звукова среда в теренните материали и в изследователската работа на Иван Качулев Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Горица Найденова	24.02.2017 24.02.2020	8.3. Музика
31.	Актьорското изкуство в България от средата на 50-те до края на 60-те години на XX век Приет НС, п. 3/21.03.2014 г. Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.03.2016 до 01.03.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 8/24.11.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г.	Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова	25.01.2014 25.01.2017 01.02.2019 24.11.2020 24.02.2021	8.4. Театър
32.	Модернизъмът на Петко Ю. Тодоров Приет НС, п. 6/06.07.2018 г.	Проф. д.изк. Ромео Попилиев	31.05.2018 31.05.2021	8.4. Театър

33.	Репертоарните политики на българския театър в периода 1944 – 1989 година Приет НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р Румяна Николова	20.04.2018 20.04.2020	8.4. Театър
34.	Българската фотография през 70-те и 80-те години на ХХ век. Художествени и организационни проблеми	Гл. ас. д-р Катерина Гаджева	20.09.2017 20.09.2019	8.1. Изобразителни изкуства
35.	Нагласи и функции на театралната критика в НРБ през 80-те години на ХХ век Приет НС, п. 6/06.07.2018 г.	Гл. ас д-р Милена Михайлова	30.06.2018 30.06.2020	8.4. Театър
36.	Продуцирането на турска музика в Радио София (60-те – 80-те години на ХХ век)	Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова	28.10.2018 28.10.2020	8.3. Музика
37.	Репертоар и разпространителска инфраструктура В рамките на проекта <i>Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности</i> , финансиран от ФНИ Приет НС, п. 5/22.06.2018 г.	Гл. ас. д-р Деян Статулов	22.06.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ

38.	Официални дискусии за Новата музика в СБК през социализма – идеологически диктати и идентичност (1947-1989) Приет НС, п. 9/30.10.2015 Удължен с 1 г., НС п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2015 21.04.2018 21.05.2019	8.3. Музика
39.	Микротоналитетът в композицията на границата на ХХ и ХХІ век (Микротоналните търсения в композицията от ХХІ век). В рамките на финансирания от ФНИ проект	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2017 21.04.2019	8.3. Музика

	Съвременна музикална композиция, теория и философия Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.			
40.	Другост и идентичност в българското кино В рамките на проекта <i>Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности</i> , финансиран от ФНИ Приет НС, п. 5/22.06.2018 г.	Доц. д-р Андроника Мартонова	22.06.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
41.	Живите гласове: представяне на архивираното звуково наследство на Райна Кацарова (плочи от 30-те и 40-те години на ХХ век) Приет НС, п. 3/24.03.2017 г.	Доц. д-р Венцислав Димов	03.01.2017 31.12.2018	8.3. Музика
42.	Музиката на арената на българския цирк: историографски и теоретични аспекти Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Гл.ас. д-р Михаил Луканов	01.04.2017 01.04.2019	8.3. Музика
43.	Румънска нова вълна и ново българско кино – културни взаимодействия в посттоталитарен контекст Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г.	Проф. д-р Ингеборг Братоева	01.08.2015 01.08.2018 01.08.2019	8.4. Екранни изкуства
44.	Режисьорски стилове в театъра в България след Втората световна война Приет НС, п. 6/22.05.2015 Удължен с 6 м. НС, п. 8/24.11.2017 г.	Проф. д.изк. Камелия Николова	13.05.2015 13.05.2018 13.11.2018	8.4. Театър
45.	Екранна рецепция в конвергентна медийна среда Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.	Проф. д. изк. Мая Димитрова	01.09.2018 01.09.2021	8.4. Екранни изкуства

46.	Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности, проект финансиран от ФНИ Приет НС, п. 1/19.01.2018	Проф. д-р Надежда Михайлова	11.12.2017 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
47.	Българският драматургичен канон. Препрочитане в търсене на универсалност Приет НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д. изк. Николай Йорданов	01.04.2018 01.04.2021	8.4. Театър
48.	Съвременното българско детско и юношеско кино, в рамките на финансирания от ФНИ проект Посттоталитарно българско кино – модели и идентичности Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.	Доц. д-р Радостина Нейкова	11.07.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
49.	Българското документално кино до 1989 г. , в рамките на финансирания от ФНИ проект Посттоталитарно българско кино – модели и идентичности Приет НС, п. 1/18.01.2019 г.	Гл. ас. д-р Теодора Дончева	01.01.2019 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
50.	Архитектурното наследство на ХХ век. Глобални и регионални практики на дигитализация Приет НС, п. 6/15.09.2017 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г.	Доц. д-р арх. Стела Ташева	01.07.2017 01.07.2020 01.07.2021 01.10.2021	8.1. Изобразителни изкуства
51.	Креативност и иновация в архитектурната форма Приет НС, п. 7/08.07.2016	Проф. д-р арх. Веселина Пеневска	08.07.2016 08.07.2019	8.1. Изобразителни изкуства
52.	Фотография и екран. Нови екранни трансформации	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	04.05.2017 04.05.2019	8.4. Екранни изкуства

	Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.			
53.	Комуникативни стратегии на българския игрален филм в първите две десетилетия на ХХІ-ви век Приет НС, п. 1/19.01.2018	Гл. ас. д-р Александър Стайков	19.01.2018 19.01.2020	8.4. Екранни изкуства
54.	Драматургия на съвременната серийна телевизионна драма Приет НС, п. 1/19.01.2018	Гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова	19.01.2018 19.01.2020	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

55.	Съвременната музика в програмите на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“ (в периода 1970 – 1994) Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова	25.05.2017 25.05.2019	8.3. Музика
56.	Националният събор на народното творчество в Копривщица – организация и провеждане Приет НС, п. 6/27.06.2014 г. Удължен с 1 г. и 6 м. НС, п. 9/30.10.2015 от 01.07.2016 до 31.01.2017 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. 6 м. неплатен отпуск (08.01.-07.07.2018)	Гл. ас. д-р Галина Денкова <i>Отпуск по майчинство</i>	01.07.2014 01.07.2016 31.12.2017 31.03.2018 31.10.2018 28.02.2019	8.3. Музика
57.	Фестивалите за музикално-сценични изкуства в България през втората половина на ХХ век и началото на ХХІ век. Концепции, развитие, съпоставимост Приет НС, п. 6/15.09.2017 г.	Гл. ас. д-р Емилия Жунич	15.09.2017 15.09.2019	8.3. Музика

58.	Панка Пелишек и нейната пианистична школа Приет НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Полина Антонова	10.05.2018 10.05.2020	8.3. Музика
-----	---	-----------------------------	---------------------------------	-------------