

СПРАВОЧЕН РАБОТЕН ДОКУМЕНТ

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН
НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА
ЗА 2020 – 2023 Г. ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ*

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Генезис на украсата за конска амуниция в Тракия (V в. пр. Хр.) Приет НС, п. 4/18.05.2018 г.	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	10.05.2018 10.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства
2.	Статуите в провинциалното общество на Римска Тракия Приет НС, п. 1/18.01.2019 г.	Доц. д-р Марина Колева	03.12.2018 03.12.2021	8.1. Изобразителни изкуства
3.	Литургично планиране на баптистериите по българските земи. Част II Приет НС, п. 5/24.04.2015 г. Удължен с 6 м., до 31.12.2016 от НС, п. 6/17.06.2016 г.	Гл. ас. д-р Станислав Станев <i>неплатен отпуск от 14.06. до 15.12.2017; 01.05.- 31.10.2018; 02.11.2018 -</i>	01.04.2015 01.04.2017 31.10.2017 30.04.2018 06.11.2018	8.1. Изобразителни изкуства

		<i>02.05.2019 болнични 07.05.-08.06; 09.06.- 08.07.; 09.07.-18.07.2019=71 д. неплатен отпуск от 01.10.2019 до 31.03.2020 г.</i>	06.05.2019 14.08.2019	
4.	Архитектурната скулптура в епископската базилика във Филипопол Приет НС, п. 2/16.02.2018 г.	Доц. д-р Ива Досева	01.12.2017 01.12.2020	8.1. Изобразителни изкуства
5.	Форма и стил в танцовите композиции за лютня (по ръкописа на Емануел Вурстисен (СН-Vu Ms. F.IX.70) Приет НС, п. 6/21.06.2019 г.	Доц. д-р Явор Генов	28.05. 2019 28.05.2022	8.3. Музика
6.	Актуализация и подготовка за печат на Корпус на стенописите от XVI век в България и Отпечатване на сборник Пътища на балканските зографи, в рамките на Националната научна програма Културноисторическо наследство, национална памет и обществено развитие (КИННПОР) Приет НС, п. 4/19.04.2019 г.	Проф. д-р Бисерка Пенкова, ръководител, Екип: доц. д-р Маргарита Куюмджиева, гл. ас. д-р Мария Колушева и гл. ас. д-р Цветана Кунева	04.03.2019 31.12.2019	8.1. Изобразителни изкуства
7.	Изкуството на византийската периферия: паметници на живописата в България от XI-XII в. Приет НС, п. 9/23.11.2018 г. Удължен с 10 м. НС, п. 4/19.04.2019 г.	Проф. д-р Бисерка Пенкова	27.09.2018 27.09.2021 24.07.2022	8.1. Изобразителни изкуства
8.	Стенописите в църквата на Илиенския манастир в София Приет НС, п. 6/15.09.2017 г.	Доц. д-р Ралица Русева	15.06.2017 15.06.2020	8.1. Изобразителни изкуства
9.	Сътворението на света и историята на Адам и	Доц. д-р Маргарита	14.08.2013	8.1.

	Ева в късносредновековното изкуство на територията на България Приет НС, п. 9/29.11.2013 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 Удължен с 10 м. НС, п. 4/19.04.2019 г.	Куюмджиева Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г.	14.08.2015 01.02.2016 01.02.2017 01.05.2018 01.05.2021 29.03.2022	Изобразителни изкуства
10.	Влияния на костуреката художествена продукция върху молдавската църковна живопис от края на XV—началото на XVI век Приет НС, п. 4/25.04.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Сменена тема с Българо-сръбски връзки през втората половина на XV – началото на XVI век: династията на Бранковичите и православното изкуство в България от периода НС, п. 3/23.03.2016 г. Удължен НС, п. 5/27.05.2016 г. Удължен с 10 м. НС, п. 4/19.04.2019 г.	Гл. ас. д-р Цвета Кунева	01.02.2014 01.02.2016 27.05.2020 24.03.2021	8.1. Изобразителни изкуства
11.	Произведения на светогорски зографи в България 1750 – 1850 г. Приет НС, п. 9/23.11.2018	Доц. д-р Александър Куюмджиев	01.09.2018 01.09.2021	8.1. Изобразителни изкуства
12.	Психология на образа във възрожденското църковно изкуство Приет НС, п. 9/23.11.2018 г.	Проф. д. изк. Елена Попова	01.09.2018 01.09.2021	8.1. Изобразителни изкуства
13.	Йоанис Константину – превод, коментар,	Доц. д-р Емануел Мутафов	30.09.2012 (+ 3)	8.1.

	паралели и източници Приет НС, п. 9/26.10.2012 г. Удължен НС, п. 8/31.10.2014 г. от 01.10.2014 до 01.10.2018 г.		30.09.2015 03.10.2015	Изобразителни изкуства
14.	Опазване на културното наследство на Несебър през втората половина на XX век Приет НС, п. 7/16.09.2014 Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016; до 01.02.2018 г., п. 2/24.02.2017 Удължен с 1 г. НС, п. 6/21.06.2019 г.	Доц. д-р Иван Ванев	16.06.2014 16.06.2016 01.02.2018 30.06.2021 30.06.2022	8.1. Изобразителни изкуства
15.	Българският музикален съюз в контекста на културните процеси от първата половина на XX век – идеи и реализации Отчетен НС, п. 7/28.09.2018 г.	Доц. д-р Стефка Венкова	27.06.2018 27.06.2021	8.3. Музика
16.	Архитектонични принципи на хореографската композиция и хореографската режисура в балетното изкуство Приет, НС п. 2/24.02.2017 г.	Проф. д. изк. Анелия Янева	01.03.2017 01.03.2020	8.3. Музика
17.	Рецепция на представления на японски традиционен театър в България (Предишно заглавие: Реценция на представленията на китайска традиционна опера и японски традиционен театър в България) Приет НС, п. 6/15.09.2017 г. Одобрена редакционна промяна в заглавието НС, п. 5/17.05.2019 г.	Доц. д-р Миглена Ценова-Нушева	15.09.2017 15.09.2020	8.3. Музика

18.	Подгумерският манастир Св. Димитър – история, архитектура, живопис Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.02.2016 до 01.02.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 6/21.06.2019 г.	Гл. ас. д-р Майя Захариева <i>Отпуск по майчинство от 17.10.2016 до 08.06.2017</i>	02.06.2014 02.06.2016 01.02.2018 30.06.2021 30.06.2022	8.1. Изобразителни изкуства
19.	Периферните ареали на Сердика – София и трансформациите им Приет НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова	20.04.2018 20.04.2020	8.1. Изобразителни изкуства
20.	Корпус на украсените славянски средновековни ръкописи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, I част: Ръкописи до края на XIV в. Приет НС, п. 5/23.06.2017 г.	Проф. д-р Елисавета Мусакова	02.05.2017 02.05.2020	8.1. Изобразителни изкуства
21.	Споделено художествено наследство XVIII-XIX в., международен колективен проект по Спогодбата за сътрудничество между БАН и МАНУ Приет НС, п. 9/22.12.2017	Чл.-кор. проф. Иванка Гергова	01.07.2017 01.07.2020	8.1. Изобразителни изкуства
22.	Молитвени пътувания на българите през XVIII и XIX в. и изкуство, в рамките на Наследство БГ Приет НС, п. 2/22.02.2019 г.	Чл.-кор. проф. Иванка Гергова	19.02.2019 30.04.2021	8.1. Изобразителни изкуства
23.	Стенописите в църквите в Добърско и в Сеславския манастир в контекста на съвременната им живопис на Балканите Приет НС, п. 8/24.11.2017 г.	Гл. ас. д-р Мария Колушева	24.11.2017 24.11.2019 21.09.2020	8.1. Изобразителни изкуства

Удългов ВС, р. 4/19..04.2019 г.			
---------------------------------	--	--	--

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА

24.	Погледът от България към художествената култура във Франция през 1960-те години Приет НС, п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.11.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г.	Проф. д-р Ирина Генова	05.01.2016 05.01.2019 05.01.2020 05.04.2020	8.1. Изобразителни изкуства
25.	Знанието за музиката – исторически ретроспективи и философски перспективи (1600 г. – средата на XX век) Разработката е в рамките на финансирането от ФНИ проект <i>Съвременна музикална композиция, теория и философия</i> Приет НС, п. 6/15.09.2017 г. Удължен от ФНИ до 15.07.2020 г.	Проф. д. изк. Кристина Япова	20.08.2017 20.08.2020	8.3. Музика
26.	Съвременна музикална композиция, теория и философия, проект, финансиран от ФНИ Приет НС, п. 4/21.04.2017 г. Удължен от ФНИ до 15.07.2020 г.	Проф. д.изк. Милена Божикова	08.01.2017 08.03.2020 15.07.2020	8.3. Музика
27.	Карикатуристите като илюстратори на хумористична литература (1900 – 1912) Приет НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д-р Милена Георгиева	20.03.2018 20.03.2021	8.1. Изобразителни изкуства
28.	Поръчителство и художествени реализации в България между двете световни войни Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.	Гл. ас. д-р Мария Митева	01.09.2018 01.09.2020	8.1. Изобразителни изкуства
29.	Музиканти просветители в следосвобожденската епоха (Байданов,	Доц. д-р Росица Драганова	01.10.2019 01.10.2022	8.3. Музика

	Махан) Приет НС, п. 9/25.10.2019 г.			
--	--	--	--	--

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА

30.	Инструментална музика, инструменти и звукова среда в теренните материали и в изследователската работа на Иван Качулев Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Горица Найденова 48 дни болнични	24.02.2017 24.02.2020 07.05.2020	8.3. Музика
31.	Актьорското изкуство в България от средата на 50-те до края на 60-те години на XX век Приет НС, п. 3/21.03.2014 г. Удължен от 01.02.2015 до 01.02.2016 г., НС п. 1/23.01.2015 Удължен от 01.03.2016 до 01.03.2017 г., НС п. 2/26.02.2016 Удължен с 1 г. НС, п. 8/24.11.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г. Удължен с 9 м. НС, п. 5/17.05.2019 г.	Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова	25.01.2014 25.01.2017 01.02.2019 24.11.2020 24.02.2021 30.11.2021	8.4. Театър
32.	Модернизъмът на Петко Ю. Тодоров Приет НС, п. 6/06.07.2018 г.	Проф. д.изк. Ромео Попилиев	31.05.2018 31.05.2021	8.4. Театър
33.	Репертоарните политики на българския театър в периода 1944 – 1989 година Приет НС, п. 3/27.04.2018	Гл. ас. д-р Румяна Николова	20.04.2018 20.04.2020	8.4. Театър
34.	Българските илюстрации към приказките на	Гл. ас. д-р Катерина Гаджева	20.10.2019	8.1.

	Братя Грим и Шарл Перо, публикувани през XX век. Културологични и художествени аспекти Приет НС, п. 10/15.11.2019 г.		20.10.2021	Изобразителни изкуства
35.	Нагласи и функции на театралната критика в НРБ през 80-те години на XX век Приет НС, п. 6/06.07.2018 г.	Гл. ас д-р Милена Михайлова	30.06.2018 30.06.2020	8.4. Театър
36.	Продуцирането на турска музика в Радио София (60-те – 80-те години на XX век)	Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова	28.10.2018 28.10.2020	8.3. Музика
37.	Репертоар и разпространителска инфраструктура В рамките на проекта <i>Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности</i> , финансиран от ФНИ Приет НС, п. 5/22.06.2018 г.	Гл. ас. д-р Деян Статулов	22.06.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
38.	Нови сценографски подходи в българската театрална практика в периода 1956 – 1968 г. Приет НС, п. 7/12.07.2019 г.	Гл. ас. д-р Албена Тагарева	12.07.2019 12.07.2021	8.4. Театър

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ

39.	Микротоналитетът в композицията на границата на XX и XXI век (Микротоналните търсения в композицията от XXI век). В рамките на финансирания от ФНИ проект Съвременна музикална композиция, теория и философия Приет НС, п. 4/21.04.2017 г.	Проф. д-р Ангелина Петрова	21.04.2017 21.04.2020 15.07.2020	8.3. Музика
-----	---	----------------------------	---	-------------

	Удължен от ФНИ до 15.07.2020 г.			
40.	Другост и идентичност в българското кино В рамките на проекта <i>Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности</i> , финансиран от ФНИ Приет НС, п. 5/22.06.2018 г.	Доц. д-р Андроника Мартонова	22.06.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
41.	Ехо от първите стъпки: представяне на архивираното звуково наследство на първите фолклористи от Института за музика (плочи с теренни записи на Райна Кацарова, Елена Стоин и Иван Качулев от края на 40-те и началото на 50-те години на ХХ век) Приет НС, п. 2/22.02.2019 г.	Доц. д. н. Венцислав Димов	05.01.2019 05.01.2022	8.3. Музика
42.	Асен Овчаров и българската популярна музика: ракурси и акценти Приет НС, п. 5/17.05.2019 г.	Гл. ас. д-р Михаил Луканов	01.04.2019 01.04.2021	8.3. Музика
43.	Румънска нова вълна и ново българско кино – културни взаимодействия в посттоталитарен контекст Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г. Удължен с 1 г., 5 м., п. 8: 27.09.2019 г.	Проф. д-р Ингеборг Братоева	01.08.2015 01.08.2018 01.08.2019 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
44.	Основни режисьорски имена в театъра в България от 1945 до 2019 г. Приет НС, п. 2/22.02.2019 г.	Проф. д.изк. Камелия Николова	05.01.2019 05.01.2021	8.4. Театър
45.	Екранна рецепция в конвергентна медийна среда	Проф. д. изк. Мая Димитрова	01.09.2018 01.09.2021	8.4. Екранни изкуства

	Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.			
46.	Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности, проект финансиран от ФНИ Приет НС, п. 1/19.01.2018	Проф. д-р Надежда Михайлова	11.12.2017 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
47.	Българският драматургичен канон. Препрочитане в търсене на универсалност Приет НС, п. 3/27.04.2018	Проф. д. изк. Николай Йорданов	01.04.2018 01.04.2021	8.4. Театър
48.	Съвременно българско детско и юношеско кино, в рамките на финансирания от ФНИ проект Посттоталитарно българско кино – модели и идентичности Приет НС, п. 8/26.10.2018 г.	Доц. д-р Радостина Нейкова	11.07.2018 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
49.	Българското документално кино до 1989 г. , в рамките на финансирания от ФНИ проект Посттоталитарно българско кино – модели и идентичности Приет НС, п. 1/18.01.2019 г.	Гл. ас. д-р Теодора Дончева	01.01.2019 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
50.	Архитектурното наследство на ХХ век. Глобални и регионални практики на дигитализация Приет НС, п. 6/15.09.2017 Удължен с 1 г. НС, п. 7/27.10.2017 г. Удължен с 3 м. НС, п. 7/28.09.2018 г.	Доц. д-р арх. Стела Ташева	01.07.2017 01.07.2020 01.07.2021 01.10.2021	8.1. Изобразителни изкуства
51.	Провеждане на социологическо изследване за получаване на обратна връзка и оценка на проектите <i>Българските художници за децата</i> Приет НС, п. 8/27.09.2019 г. Отчетен НС, п. 1/17.01.2020 г.	Проф. д-р арх. Веселина Пеневска ПЕНСИОНИРАНА	27.09.2019 31.01.2020	8.1. Изобразителни изкуства

52.	Българско експериментално кино, в рамките на финансираня от ФНИ проект Посттоталитарно българско кино – модели и идентичности Приет НС, п. 7/12.07.2019 г.	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	12.07.2019 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
53.	Културно-комуникативни стратегии в българското кин, в рамките на финансираня от ФНИ проект Посттоталитарното българско кино – модели и идентичност Приет НС, п. 11/20.12.2019 г.	Гл. ас. д-р Александър Стайков	19.01.2019 11.12.2020	8.4. Екранни изкуства
54.	Драматургия на съвременната серийна телевизионна драма Приет НС, п. 1/19.01.2018	Гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова	19.01.2018 19.01.2020	8.4. Екранни изкуства
55.	Водещи постановъчни принципи и подходи в публикации на български оперни режисьори Приет НС, п. 11/20.12.2019 г.	Гл. ас. д-р Петър Одажиев	20.12.2019 20.12.2021	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

56.	„Софийски музикални седмици“: трансформации на фестивалния модел (1995 – 2019) Приет НС, п. 6/21.06.2019 г.	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова	25.05.2019 25.05.2021	8.3. Музика
57.	Националният събор на народното творчество в Копривщица – организация и провеждане Приет НС, п. 6/27.06.2014 г. Удължен с 1 г. и 6 м. НС, п. 9/30.10.2015 от	Гл. ас. д-р Галина Денкова <i>Отпуск по майчинство</i>	01.07.2014 01.07.2016 31.12.2017 31.03.2018 31.10.2018	8.3. Музика

	01.07.2016 до 31.01.2017 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. 6 м. неплатен отпуск (08.01.-07.07.2018)		28.02.2019	
58.	Оперната фамилия Миневи – Миньо Минев и Стефка Минева. Имена от националния ни певческо-артистичен елит	Гл. ас. д-р Емилия Жунич	20.10.2019 20.10.2021	8.3. Музика
59.	Панка Пелишек и нейната пианистична школа Приет НС, п. 4/18.05.2018	Гл. ас. д-р Полина Антонова 24 д. болнични	10.05.2018 10.05.2020 29.05.2020	8.3. Музика