

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН
НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА
ЗА 2022 – 2025 Г. ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ*

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Ранни конници. Зооморфни и растителни мотиви в апликациите за конска сбруя от V в. пр. Хр. Приет НС, п. 12 / 18.12.2020 г.	Гл. ас. д-р Руслан Стойчев	18.12.2020 18.12.2022	8.1. Изобразителни изкуства
2.	Статуите в провинциалното общество на Римска Тракия. Част II Приет НС, п. 1 / 21.01.2022 г.	Доц. д-р Марина Колева	21.01.2022 21.01.2025	8.1. Изобразителни изкуства
3.	Месемврийските църкви в проучванията на архитект Пётр П. Покрышкин (по материали от архивни и музейни фондове в Санкт Петербург) Приет НС, п. 4/29.04.2022 г.	Гл. ас. д-р Станислав Станев	29.04.2022 29.04.2024	8.1. Изобразителни изкуства
4.	Архитектурната скулптура в епископската базилика във Филипопол. Част II	Доц. д-р Ива Досева	22.01.2021 22.01.2024	8.1. Изобразителни изкуства

	Приет НС, п. 1 / 22.01.2021 г.			
5.	Томас Морли – A Plaine and Easie Introdvction to Practicall Mvsicke (Ясно и леко въведение в практическата музика). Превод, коментар, паралели Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г.	Доц. д-р Явор Генов	08.07. 2022 08.07.2025	8.3. Музика
6.	Двустранните литийни икони в българските колекции (XIII в. – XV в.). Типология, иконография и и стилови характеристики Приет НС, п. 11 / 27.11.2020 г.	Доц. д-р Ралица Русева	27.11.2020 27.11.2023	8.1. Изобразителни изкуства
7.	Религиозните песни в българската православна музика: влияния, специфика, аналози Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г.	Доц. д-р Стефка Венкова-Мошева	08.07.2022 08.07.2025	8.3. Музика
8.	Модели на хореографска режисура в балетното изкуство (XIX – XXI век) Приет НС, п. 4 / 24.04.2020 г.	Проф. д. н. Анелия Янева	01.04.2020 01.04.2023	8.3. Музика
9.	Рецепция на представленията на китайска традиционна опера в България Приет НС, п. 11 / 27.11.2020 г.	Доц. д-р Миглена Ценова	27.11.2020 27.11.2023	8.3. Музика
10.	Граматика на римската вила. Методика за триизмерна архитектурна реконструкция Приет НС, п. 5 / 29.05.2020 г.	Гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова	20.05.2020 20.05.2022 01.03.2024	8.1. Изобразителни изкуства

	Удължен НС, п. 10 / 30.10.2020 г.			
11.	Руски гравюри от 18-19 векове по българските земи: разпространение и влияние Приет НС, п. 6 / 25.06.2021 г.	Чл.- кор. проф. Иванка Гергова	02.05.2021 02.05.2023	8.1. Изобразителни изкуства
12.	Църковни съдове и принадлежности от благородни метали от XVII-XIX в. в Националния църковен историко-археологически музей – София Приет НС, п. 6 / 25.06.2021 г.	Гл. ас. д-р Нона Петкова	25.06.2021 25.06.2023	8.1. Изобразителни изкуства
13.	Приносът на Иван Гошев за формирането на Иконографския отдел та НЦИАМ (проучване и документирание та архиви и колекции), колективен проект, финансиран от Фонд Научни изследвания, по програма Фундаментални научни изследвания 2019 Включен в научния план на ИИИЗк от НС, п. 9 / 25.09.2020 г.	Ръководител доц. д-р Иван Ванев Научен колектив: доц. д. н. Александър Куюмджиев, доц. д-р Маргарита Куюмджиева; гл. ас. д-р Майя Захариева, гл. ас. д-р Мария Колушева, гл. ас. д-р Цвета Кунева	10.12.2019 10.12.2022 10.02.2023	8.1. Изобразителни изкуства
14.	Църковната утвар от Регионалния етнографски музей в Пловдив в контекста на развитието на златарството в Пловдив и Централна Южна България през XVIII-XIX в Приет НС, п. 10 / 30.10.2020 г. Удължен НС, п. 2 / 25.02.2022 с 6 м., 30.10.22 – 30.04.2023 г.	Гл. ас. д-р Дарина Бойкина	30.10.2020 30.10.2022 30.04.2023	8.1. Изобразителни изкуства

15.	Вътрешноладови взаимоотношения при фолклорно-песенната орнаментика. Подстъп към въпроса за формиране на „лад в лада“ в микросредата на орнаменталния модел Приет НС, п. 10 / 30.10.2020 г.	Гл. ас. д-р Петър Керкелов	30.10.2020 30.10.2022	8.3. Музика
16.	Идеологически въздействия върху класическия оперен репертоар в България през периода 1944 – 1989 Приет НС, п. 1 / 21.01.2022 г.	Гл. ас. д-р Емилия Жунич	21.01.2022 21.01.2024	8.3. Музика
17.	Български звуци от спиралата на черните дискове (представяне на народна музика от България в комерсиални грамофонни плочи от 30-те и 40-те години на ХХ век, съхранявани в Музикално-фолклорния архив на Института за изследване на изкуствата) Приет НС п. 2 / 25.02.2022 г.	Проф. д. н. Венцислав Димов	25.02.2022 25.02.2025	8.3. Музика
18.	Кинокултура, изкуства и национални образи в България (КИНО.БГ). Формиране на обществената значимост на филмовата култура в периода между двете световни войни. Колективен проект, финансиран от ФНИ Вписан с решение на НС п. 2 / 25.02.2022 г.	Доц. д-р Александър Донев, ръководител и членове на колектива от ИИИЗк: проф. д-р Йоана Спасова-Дикова и доц. д-р Андроника Мартонова	16.11.2021 16.11.2024	8.4. Екранни изкуства 8.4. Театър

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА*

19.	Интернет изкуство-знание. Влиянието на Интернет върху знанията за изкуство през XXI век Приет НС, п. 4 / 24.04.2020 г.	Проф. д-р Ирина Генова	05.04.2020 05.04.2023	8.1. Изобразителни изкуства
20.	Субектът на науката за музиката: μουσικός – musicus – музиколог Приет НС, п. 9 / 25.09.2020 г.	Проф. д. н. Кристина Япова	25.09.2020 25.09.2023	8.3. Музика
21.	„Опусът“ на Андре Букурещлиев в контекста на Втория авангард Приет НС, п. 11 / 27.11.2020 г.	Проф. д. н. Милена Божицова	27.11.2020 27.11.2023	8.3. Музика
22.	Декоративното и приложното творчество на Харалампи Тачев (1875-1941) – видови, жанрови, стилови и функционални специфики в контекста на българското изкуство Приет НС, п. 4 / 23.04.2021 г.	Проф. д-р Милена Георгиева	23.04.2021 23.04.2024	8.1. Изобразителни изкуства
23.	Отношението декоративно-приложно в периода между двете „първи“ изложби на приложно изкуство в България (1931/1932 г. - 1961 г.) Приет НС, п. 10 / 30.10.2020 г.	Гл. ас. д-р Мария Митева	30.10.2020 30.10.2022	8.1. Изобразителни изкуства

24.	Музиканти просветители в следосвобожденската епоха (Байданов, Махан) Приет НС, п. 9 / 25.10.2019 г.	Проф. д-р Росица Драганова	01.10.2019 01.10.2022	8.3. Музика
25.	Теорията на Гвидо Адлер за музикалния стил. Теоретични студии върху музикалния стил и неговите принципи Приет НС, п. 10/30.10.2020 г.	Гл. ас. д-р Зорница Димитрова	30.10.2020 30.10.2022	8.3. Музика
26.	Българска музика на сцената на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“ – репертоарни стратегии и критическа рефлексия Приет НС, п. 6 / 25.06.2021 г.	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова	25.06.2021 25.06.2023	8.3. Музика

ПРОБЛЕМОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА

27.	Теренните видеозаписи на традиционни обреди, музика и танц в България и развоят на българската музикална фолклористика между 1954 и 1965 Приет НС, п. 10 / 30.10.2020 г.	Проф. д-р Горица Найденова	30.10.2020 30.10.2023	8.3. Музика
28.	Репертоарните политики на българския театър в периода 1944 – 1989 година Приет НС, п. 3/27.04.2018 г. Удължен НС, п. 10, т. 16 / 30.10.2020 г.	Доц. д-р Румяна Николова	20.04.2018 30.04.2022 01.03.2024	8.4. Театър
29.	Художествени модели за естетическо	Гл. ас. д-р Катерина Гаджева	17.12.2021	8.1.

	възпитание в илюстрациите за деца на Нева Тузсузова, Анна Тузсузова и Мана Парпулова от втората половина на XX век. Културологични и образователни аспекти Приет НС, п. 12 / 17.12.2021 г.		27.12.2023	Изобразителни изкуства
30.	Трансформации на театралната критическа рефлексия през тоталитарния режим от 1968 до 1989 г. в НРБ Приет НС, п. 10/30.10.2020 г. Удължен НС, п. 4 / 29.04.2022 г. с 6 месеца	Гл. ас д-р Милена Михайлова	30.10.2020 30.10.2022 30.04.2023	8.4. Театър
31.	Продуцирането на турска музика в Радио София (60-те – 80-те години на XX век) Приет НС, п. 9/23.11.2018 г. Удължен НС, п. 10, т. 16 / 30.10.2020 г.	Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова	28.10.2018 28.10.2020 30.04.2022 01.03.2024	8.3. Музика
32.	Развитие на сценографската практика в българския театър в периода 1968 – 1989 г. Приет НС, п. 10 / 29.10.2021 г.	Гл. ас. д-р Албена Тагарева	29.10.2021 29.10.2023	8.4. Театър

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ

33.	Пространства на властта и конфликтът на Нова музика и идеология в българското музикално творчество през 70-те и 80-те години Приет НС, п. 10 / 30.10.2020 г.	Проф. д-р Ангелина Петрова	30.10.2020 30.10.2023	8.3. Музика
-----	--	----------------------------	---------------------------------	-------------

34.	Между сакралното и популярното: музиката в протестантските църкви в България Приет НС, п. 5 / 21.05.2021 г.	Гл. ас. д-р Михаил Луканов	21.05.2021 02.04.2023	8.3. Музика
35.	Кратка история на българския театър. I част. Българският театър в контекста на европейското театрално развитие – репертоарни политики и постановъчни практики Приет НС, п. 11 / 26.11.2021 г.	Проф. д. н. Камелия Николова	26.11.2021 26.11.2024	8.4. Театър
36.	Българският драматургичен канон. Препрочитане в търсене на универсалност Приет НС, п. 3 / 27.04.2018 Удължен с 6 м. НС, п. 2 / 21.02.2020 г.	Проф. д. н. Николай Йорданов	01.04.2018 01.04.2021 30.09.2021 30.06.2023	8.4. Театър
37.	Сценични и екранни изкуства в България – научни изследвания, исторически компендиум и лаборатория, в рамките на проекта Изграждане и развитие на център за върхови постижения Наследство.БГ, финансиран по ОП НОИР Включен в научния план на Института от НС, п. 5 / 21.05.2021 г.	Проф. д-р Надежда Михайлова, ръководител и научен колектив: проф. д. н. Камелия Николова, проф. д. н. Николай Йорданов, проф. д-р Ингеборг Братоева-Даракчиева, проф. д-р Йоана Спасова-Дикова, гл. ас. д-р Теодора Стоилова-Дончева, гл. ас. д-р Йосиф Аструков; проф. д-р Радостина Нейкова, НАТФИЗ	01.07.2021 30.06.2023	8.4. Екранни изкуства и 8.4. Театър

38.	Принципи на съвременната телевизионна адаптация Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г.	Гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова	08.07.2022 08.07.2024	8.4. Екранни изкуства
-----	--	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

39.	Националният събор на народното творчество в Копривщица – организация и провеждане Приет НС, п. 6 / 27.06.2014 г. Удължен с 1 г. и 6 м. НС, п. 9 / 30.10.2015 от 01.07.2016 до 31.12.2017 г. Удължен с три месеца НС, п. 9/28.10.2016 г. 2. р. д. неплатен 2017 г. 6 м. неплатен отпуск (08.01.-07.07.2018) Отпуск по майчинство: 135 к. д. 2019; 08.06.19 – 08.05.20 16.03. – 16.09.2021 неплатен отпуск по майчинство, 6 м.	Гл. ас. д-р Галина Денкова	01.07.2014 01.07.2016 31.12.2017 31.03.2018 02.10.2018 28.02.2019 08.05.2020 16.09.2021 17.03.2023	8.3. Музика
40.	Начало на българската професионална пианистична школа до 20-те години на ХХ в. Приет НС п. 2 / 25.02.2022 г.	Гл. ас. д-р Полина Антонова	25.02.2022 25.02.2024	8.3. Музика