

Статут

на годишната награда за особен принос в творческата интерпретация на традициите и ценностите от българското и световно културно наследство в съвременно произведение на изкуството

Съживено наследство / Animated Heritage

на Института за изследване на изкуствата

при Българската академия на науките

Годишната награда *Съживено наследство / Animated Heritage* за принос в творческата интерпретация на традициите и ценностите от българското и световното културно наследство в съвременно произведение или произведения на изкуството е учредена с Протокол № 9, т. 19 от 28.10.2016 г. на Научния съвет (НС) на Института за изследване на изкуствата (ИИИЗк) при Българската академия на науките (БАН).

I. Цели и вид на наградата

Чл. 1 (1) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* е морална форма на стимулиране на най-оригиналните явления в областта на изкуството и културата, в контекста на културно-историческото наследство на света и България. Тя толерира автентичното представяне на историята и културата от миналото чрез използване на идеи, мотиви и теми от световната цивилизация, които създават интерес у младото поколение към традиционните ценности и *естетически* стойности на България, Европа и християнството. Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* се връчва за принос към изграждането на националната и европейска идентичност у възможно най-широк кръг от реципиенти на изкуство.

(2) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* представлява статуетка – авторска реплика на идолна пластика от V хил. пр. Хр., намерена при разкопки в с. Хотница, и е изработена с любезното съдействие на РИМ – Велико Търново.

(3) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* освен горепосочената статуетка включва и грамота, подписана от директора на ИИИЗк.

(4) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* няма финансов еквивалент за лауреата.

II. Условия за кандидатстване

Чл. 2 (1) В конкурса за наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* могат да участват отделни творци и творчески колективи.

(2) Номинациите на произведения, творци и творчески колективи за наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* се извършват само от учени от ИИИЗк в рамките на календарната година, за която се връчва наградата.

(3) Номинацията трябва да съдържа следните документи:

- мотивировка на предложението в размер на до 2 стандартни страници;

- кратки биографични данни на автора/ участниците в авторския колектив;

- авторски материал или презентация на произведението на електронен носител.

(4) Пълният комплект от материали за номинацията се разглежда, както следва:

- на заседание на съответния сектор на ИИИЗк и след вземане на консенсусно решение се предлага на НС със гореспоменатите документи;

- на заседание на НС на ИИИЗк, на което се гласува тайно за номинацията и за избран се счита кандидат/-ти, спечелили повече от половината + 1 (един) гласове от списъчния състав на НС.

(5) Творбите, предложени за наградата *Съживено наследство / Animated Heritage*, не могат да включват участието на настоящи и бивши служители на ИИИЗк.

(6) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* за цялостно творчество не може да бъде присъждана на настоящи и бивши служители на ИИИЗк, както и на членове на техни семейства.

(7) Номинациите за наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* могат да се правят за чуждестранни граждани или творчески колективи, но само в случаите когато

техни произведения участват в актуални фестивали или са изложени на територията на Р България.

III. Категории

Чл. 3 (1) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* за принос в творческата интерпретация на традициите и ценностите от българското и световното културно наследство в съвременно произведение на изкуството се присъжда на творец, живял и творил в Р България или чужбина или на творчески колектив от Р България или чужбина.

(2) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* може да бъде присъждана както на конкретно произведение или серия/ цикъл произведения, така и за цялостно творчество.

Чл. 4 Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* е само една и ежегодна и е възможно да се присъжда в следните категории:

- *Изобразителни изкуства*
вкл. пластични форми, живопис, графика;
реставрация и консервация на артефакти;
художествена фотография.
- *Музика*
вкл. музикално творчество;
изпълнителско изкуство;
танцово изкуство.
- *Театър*
вкл. драматичен;
музикален;
куклен;
- *Кино*
вкл. игрално;
документално;
анимационно;
телевизионно.
- *Архитектура*
вкл. сградостроителство;
естетизация на градската среда;
автентични архитектурни реставрации и др.

Чл. 5 Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* не се присъжда за постижения в изкуствата и други дялове на хуманитаристиката, в които

ИИИЗк няма номинална компетенция като например литература, журналистика и пр.

Чл. 6 Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* не може да бъде връчвана за научна интерпретация на културно-историческото наследство, т.е. за студии, монографии или изследователски проекти.

IV. Процедура за присъждане

Чл. 7 (1) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* се присъжда ежегодно на конкурсен принцип за текущата по отношение на връчването година;

(2) Кандидатури за носители на наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* от други организации, културни институции, творчески съюзи и др. не се разглеждат;

(3) Предложения за наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* не могат да се правят от самите кандидати;

(4) Един и същи творец или творчески колектив не могат да се номинират и/или да печелят наградата повече от веднъж;

(5) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* не може да се присъжда посмъртно;

(6) При липса на номинации и на изключителни постижения в горепосочените области наградата не се присъжда;

(7) Препоръчително е наградата да се връчва на ротационния принцип, т.е. всяка година да бъде отличено произведение на различните видове изкуства, когато това е възможно.

V. Жури

Чл. 8 (1) Функциите на жури се изпълняват от структурите на ИИИЗк – сектори и НС (с изключение на казусите, предвидени в чл. 8 (5));

(2) Членовете на НС обсъждат постъпилите кандидатури въз основа на подадените от съответния сектор документи, упоменати в чл. 2 (3), като не се изключва и отхвърляне на номинацията;

(3) Изборът на носителя/ носителите на ежегодната награда *Съживено наследство / Animated Heritage* се извършва на редовно заседание на НС, председателствано от председателя или зам.-председателя на НС по реда, определен от чл. 2 (4) от настоящия Статут;

(4) При наличието на две номинации, които печелят еднакъв брой гласове в НС, както при недостатъчен брой гласове за

двете кандидатури, се гласува тайно до три пъти. В случаите когато и при последната хипотеза не се избере лауреат/ лауреати, то вотът се печели от кандидатурата, получила най-много гласове „за“;

(5) Само когато не са постъпили номинации от секторите и/или НС не е избрал с необходимото мнозинство редовно постъпила кандидатура за наградата, председателят на НС или ръководството възлагат на учен от ИИИЗк, участник в състава на жури на международен или национален фестивал, който по свое усмотрение да връчи наградата на участник или екип, представящ за първи път свое произведение на горепосочения форум;

(6) Решението на НС, както на представител на ИИИЗк с редовно делегирани права по чл. 8 (5), относно една номинация не подлежи на обжалване.

VI. Обявяване на наградата

Чл. 9 (1) Наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* се връчва от директора на ИИИЗк или от негов представител (зам.-директор, председател на НС, председател на ОСУ и др.) на церемония в ИИИЗк или на друго място в зависимост от вида изкуство и проява (фестивал, конкурс и пр.), на която се представя творбата или творците;

(2) В случаите, когато наградата се връчва в ИИИЗк, творците и/или творческите колективи се уведомяват предварително за деня и мястото на церемонията от отдел „Административен“ на ИИИЗк.

Председател на НС:

проф. д.изк Николай Йорданов