

РЕШЕНИЯ
на НС на ИИИЗк
от заседанието му, проведено на 21 януари 2022 г.

1. **НС реши:** Одобрява концепцията на чл.- кор. проф. Иванка Гергова за развитие на сектор *Изобразителни изкуства* през следващите 4 години
2. **НС реши:** Избира чл.- кор. проф. Иванка Гергова за ръководител на сектор *Изобразителни изкуства*. **Мандат 4 години, от 21.01.2022 г. до 21.01.2026 г.**
3. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Статуите в провинциалното общество на Римска Тракия* на доц. д-р Марина Колева от сектор *Изобразителни изкуства*
4. **НС реши:** Одобрява тема *Статуите в провинциално общество на Римска Тракия. Част II* за нов планов проект на доц. д-р Марина Колева от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 3 години, от 21.01.2022 до 21.01.2025 г.**
5. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Оперната фамилия Миневи – Миньо Минев и Стефка Минева. Имена от националния ни певческо-артистичен елит* на гл. ас. д-р Емилия Жунич от сектор *Музика*
6. **НС реши:** Одобрява тема *Идеологически въздействия върху класическия оперен репертоар в България през периода 1944 – 1989* за нов планов проект на гл. ас. д-р Емилия Жунич от сектор *Музика*, като препоръчва на д-р Е. Жунич да вземе под внимание съображенията, изказани от някои членове на НС и от колегите ѝ в сектора по време на обсъждането на предложената тема. **Срок 2 години, от 21.01.2022 до 21.01.2024 г.**
7. **НС реши:** Удовлетворява молбата на гл. ас. д-р Катерина Гаджева за издаване от ИИИЗк без финансов ангажимент на отчетения ѝ планов проект *Българските илюстрации към приказките на Братя Грим и Шарл Перо, публикувани през XX век. Културологични и художествени аспекти* като монография

8. **НС реши:** Одобрява отчета за научноизследователската, учебната и финансовата дейност на Института за изследване на изкуствата, БАН, за 2021 г.
9. **НС реши:** Предлага монографията на проф. д. н. Камелия Николова *Режисьорите в европейския театър*, съвместно издание на Института за изследване на изкуствата, БАН; Фондация *Homo Ludens* и Сдружение *Литературна къща*, Пловдив, за най-значимо научно постижение на Института за изследване на изкуствата, БАН, за 2021 г.
10. **НС реши:** Предлага дигиталната платформа, изградена по проекта *Визуализирайки сакралното: регистър на академични художници, зографи, резбари и златари, работили в църквите на София (1878 – 1944). Ч. 1*, за най-значимо научноприложно постижение на Института за изследване на изкуствата, БАН, за 2021 г.