

**РЕШЕНИЯ**  
**на НС на ИИИЗк**  
**от заседанието му на 21 февруари 2020 г.**

1. **НС реши:** Приема за отчетен първия планов проект *Драматургия на съвременната серийна телевизионна драма* на гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова от сектор *Екранни изкуства*
2. **НС реши:** Приема тема *Герой и антигерой в съвременната сериална телевизионна драма* за нов планов проект на гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова от сектор *Екранни изкуства*. Срок 2 години, от **01.02.2020** до **01.02.2022** г.
3. **НС реши:** Приема тема *Технология на украсата на ръкописната книга в българската книжовна традиция (XV-XVII в.) (по материал от колекцията на НБКМ)* за дисертационен труд на Наталия Владинова, редовна докторантка към сектор *Изобразителни изкуства*; утвърждава индивидуалния ѝ план за обучение и доц. д-р Иван Ванев за научен ръководител на докторантката
4. **НС реши:** Избира научно жури по конкурс за заемане на академичната длъжност *доцент по Театрознание и театрално изкуство* (история на българския театър), в състав:
  - проф. д. изк. Анна Топалджикова, НАТФИЗ
  - проф. д-р Венета Дойчева, НАТФИЗ
  - проф. д-р Йоана Спасова-Дикова, ИИИЗк
  - проф. д. изк. Камелия Николова, ИИИЗк
  - проф. д. изк. Николай Йорданов, ИИИЗк
  - проф. д. изк. Ромео Попилиев, ИИИЗк
  - проф. Снежина Танковска
  - проф. д-р Атанас Атанасов, НАТФИЗ, резервен член
  - проф. д-р Надежда Михайлова, , ИИИЗк, резервен член
5. **НС реши:** Дава принципно съгласие за обявяване на конкурси за заемане на академичната длъжност *главен асистент по: Изкуствознание и изобразителни изкуства* (църковна утвар); *Музикознание и музикално изкуство* (музикална естетика: музикални

*НС на ИИИЗк, II-ро заседание от 21.02.2020 г.*

стилове и интерпретации) и *Музикознание и музикално изкуство* (етномузикология)

6. **НС реши:** Удължава трудовия договор на проф. д. изк. Ромео Попилиев, и. д. ръководител на сектор *Театър*, с една година **от 08.04.2020 до 08.04.2021 г.**
7. **НС реши:** Одобрява окончателния отчет на проф. д-р Бисерка Пенкова за проекта *Отпечатване на сборник Пътища на балканските зографи* и междинния отчет за проекта *Актуализация и подготовка за печат на Корпус на стенописите от XVI век в България*, в рамките на Националната научна програма *Културноисторическо наследство, национална памет и обществено развитие (КИННПОР)*
8. **НС реши:** Удовлетворява молбата на Веселина Йончева, редовна докторантка към сектор *Изобразителни изкуства* за редакционна промяна в заглавието на дисертацията ѝ от *Живопис в храмовете, изградени от Освобождението до 1941 г. в Софийска Митрополия* на *Живопис в храмовете, изградени от Освобождението до 1941 г. на територията на съвременния град София*
9. **НС реши:** Удовлетворява молбата на Катерина Ламбринова, редовна докторантка към сектор *Екранни изкуства*, за прекъсване на докторантурата ѝ за една година поради майчинство, **от 01.03.2020 до 01.03.2021 г.**
10. **НС реши:** Удовлетворява молбата на доц. д-р Александър Куюмджиев за удължаване на срока на плановия му проект *Произведения на светогорски зографи в България 1750 – 1850 г.* във връзка с участието му в два колективни проекта с външно финансиране, **до 10.12.2022 г.**
11. **НС реши:** Удовлетворява молбата на проф. д. изк. Николай Йорданов за удължаване на срока на плановия му проект *Българският драматургичен канон. Препрочитане в търсене на универсалност* (срок 01.04.2021 г.) с 6 месеца, **до 30.09.2021 г.**
12. **НС реши:** Одобрява предложението на проф. д-р Емануел Мутафов за кандидатстване по проект *ALETHEIA Antique Landscapes: European Tourism and Cultural Heritage Innovative Actions / АЛЕТЕЙЯ*

*НС на ИИИЗк, II-ро заседание от 21.02.2020 г.*

*древни пейзажи: иновативни дейности за европейския туризъм и културно наследство, програма Еразъм+ в консорциум: Университета в Болоня, Солунския университет Аристотел, ИИИЗк, БАН и Университета в Загреб*

13. **НС реши:** *Одобрява конспекта за втори докторантски минимум на Веселина Йончева, редовна докторантка към сектор Изобразителни изкуства*
14. **НС реши:** *Одобрява конспекта за изпит за заемане на академичната длъжност главен асистент по Изкуствознание и изобразителни изкуства (църковна утвар)*
15. **НС реши:** *Одобрява конспекта за изпит за заемане на академичната длъжност главен асистент по Музикознание и музикално изкуство (музикална естетика: музикални стилове и интерпретации)*
16. **НС реши:** *Одобрява предложението на проф. д. изк. Елисавета Вълчинова-Чендова Институтът да е организатор на научна конференция Русе и оперното изкуство в България – края на XIX в. – 50-те години на XX век, посветена на 70 години от създаването на Държавна опера – Русе, 100 години от първия оперен спектакъл в града и 100 години от рождението на първия директор на операта Георги Чендов, която ще се проведе на 27.04. и 28.04.2020 г. в Русе*
17. **НС реши:** *Въвежда, във връзка с Решение на Общото събрание на БАН от 27.01.2020 г., разпределение на 50 % от средствата от бюджетната субсидия за 2020 г. по компонент 2 за възнаграждения на учените от ИИИЗк. Вътрешното разпределение на определената от НС сума става на база подадените данни в системата SONIX*
18. **НС реши:** *Атестирането на учените да е за 5 години и да обхваща периода от 01.01.2016 до 31.12.2020 г. Попълнените атестационни карти да се предадат в АК до 20.01.2021 г.*
19. **НС реши:** *Препоръчва на Атестационната комисия при актуализиране на атестационната карта да използва за модел картите на НАЦИД и експертните дейности от SONIX, посочени в Критерии и показатели за оценка на научноизследователската дейност, осъществявана от институтите на БАН, приети с решение на Общото*



*НС на ИИИЗк, II-ро заседание от 21.02.2020 г.*

събрание на Българската академия на науките от 05.02.2018 г.  
(актуализирани на 22.07.2019 г.)

20. НС реши: От 2021 г. атестирането на учените да се провежда на 5 (пет) години с пет годишен обхват. Възлага на Атестационната комисия да актуализира Правилата за атестиране в ИИИЗк