

РЕШЕНИЯ
на НС на ИИИЗк
от заседанието му, проведено на 29 май 2020 г.

1. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Корпус на украсените славянски средновековни ръкописи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“*, I част: *Ръкописи до края на XIV в.* на проф. д-р Елисавета Мусакова от сектор *Изобразителни изкуства*
2. **НС реши:** Одобрява тема *Корпус на украсените славянски средновековни ръкописи в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“*. *Ръкописи до края на XIV в., 2 част: Богослужебни ръкописи и сборници* за нов планов проект на проф. д-р Елисавета Мусакова от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 3 години, от 02.05.2020 до 02.05.2023 г.**
3. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Периферните ареали на Сердика – София и трансформациите им* на гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова от сектор *Изобразителни изкуства*
4. **НС реши:** Одобрява тема *Грамматика на римската вила. Методика за триизмерна архитектурна реконструкция* за нов планов проект на гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 2 години, от 20.05.2020 до 20.05.2022 г.**
5. **НС реши:** Одобрява тема *Италианската Musica leggera и българската естрадна песен до края на 80-те години на XX век – аспекти на влиянието* за дисертационен труд на Дзана Иванова, редовна докторантка към сектор *Музика*, утвърждава индивидуалния ѝ план за обучение и доц. д-р Росица Драганова за неин научен ръководител
6. **НС реши:** Избира научно жури по процедура за защита на дисертационния труд *Концертният строй $a^1 = 432 \text{ Hz}$ и отворените квинти: опит за интегрално акустическо, психофизиологическо, когнитивно и практическо изследване* на Иван Янакиев, отчислен с право на защита редовен докторант към сектор *Музика*, в състав:
проф. д-р Георги Венков, ТУ
проф. д. н. Марияна Булева, ВТУ

НС на ИИИЗк, V-то заседание от 29.05.2020 г.

доц. д-р Миглена Ценова-Нушева, ИИИЗк
доц. д-р Стефка Венкова-Мошева, ИИИЗк
проф. д. изк. Филип Павлов, ЮЗУ
проф. д-р Наташа Япова, НМА, резервен член
доц. д-р Явор Генов, ИИИЗк, резервен член

7. **НС реши:** Избира научно жури по процедура за защита на дисертационния труд *Европейски хореографи, ориентирани към танц-терапията и приложението ѝ пре ХХ и ХХІ век* на Илияна Петрова Саласар, отчислена с право на защита редовна докторантка към сектор *Музика*, в състав:
- проф. д-р Велимир Велев, НАТФИЗ
проф. д. н. Венцислав Димов, ИИИЗк
проф. д. изк. Кристина Япова, ИИИЗк
проф. д-р Нева Кръстева, НМА
проф. д-р Симо Лазаров, НБУ
проф. д-р Виолета Горчева, НМА, резервен член
проф. д-р Йоана Спасова-Дикова, ИИИЗк, резервен член
8. **НС реши:** Одобрява предложените от Атестационната комисия промени в Правилата за атестиране на служителите от Института за изследване на изкуствата и в атестационната карта за учен.
- Добавя нова подточка при публикуваните доклади: **1.1.13(2)** Доклад, публикуван в сборник трудове от международна конференция, рефериран и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация (за пленарен доклад се добавят 7 т.).
- Добавя към точки **1.1.23. и 1.1.24.** Статия в научен каталог, която да бъде приравнена към корпусни (каталожни) единици.
- Добавя т. **2.3.2.(1)** Съставител на научен сборник, издаден в България, рефериран и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация, оценен с 8 точки.
- Увеличава с 40 т. всяка позиция 1.1.1., 1.1.2. и 1.1.3.:** Монография на български език в България се оценява със 100 т. Монография в чужбина се оценява със 140 т., Монография в България на чужд език се оценява със 110 т.
9. **НС реши:** Препоръчва на Атестационната комисия в т. **1.1.21. и 2.4.2.** Научни и научнопопулярни каталози да се диференцира авторство, научно ръководство и научно консултиране. Оценката за

НС на ИИИЗк, V-то заседание от 29.05.2020 г.

авторство да е със 100 % от точките; за научно ръководство със 75 % и за научен консултант с 50% от точките. Препоръчва АК да прецизира понятията *пленарен доклад* и *други културни прояви* в **2.3.4.** и да представи становището си на следващото заседание на НС

10. **НС реши:** Удовлетворява молбата на проф. д. изк. Анелия Янева за издаване на монографията *й Архитектонични принципи на хореографска режисура в балетното изкуство* от Института за изследване на изкуствата без финансов ангажимент
11. **НС реши:** Одобрява конспекта за кандидат докторантски изпит по музика на Западноевропейското средновековие и Възраждане
12. **НС реши:** Одобрява конспекта за втори докторантски минимум на Наташа Ноева, редовна докторантка към сектор *Изобразителни изкуства*
13. Одобрява конспекта за втори докторантски минимум на Мария Габарова, редовна докторантка към сектор *Музика*