

РЕШЕНИЯ
на НС на ИИИЗк
от заседанието му, проведено на 30 октомври 2020 г.

1. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Нагласи и функции на театралната критика в НРБ през 80-те години на XX век* на гл. ас. д-р Милена Михайлова от сектор *Театър*
2. **НС реши:** Приема тема *Трансформации на театралната критическа рефлексия през тоталитарния режим от 1968 до 1989 г. в НРБ* за нов планов проект на гл. ас. д-р Милена Михайлова от сектор *Театър*. **Срок 2 години, от 30.10.2020 до 30.10.2022 г.**
3. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Микротоналитетът в композицията на границата на XX и XXI век (Микротоналните търсения в композицията от XXI век)* на проф. д-р Ангелина Петрова от сектор *Музика*
4. **НС реши:** Приема тема *Пространства на властта и конфликтът на Нова музика и идеология в българското музикално творчество през 70-те и 80-те години* за нов планов проект на проф. д-р Ангелина Петрова от сектор *Музика*. **Срок 3 години, от 30.10.2020 до до 30.10.2023 г.**
5. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Инструментална музика, инструменти и звукова среда в теренните материали и в изследователската работа на Иван Качулев* на проф. д-р Горица Найденова от сектор *Музика*
6. **НС реши:** Приема тема *Теренните видеозаписи на традиционни обреди, музика и танц в България и развоят на българската музикална фолклористика между 1954 и 1965* за нов планов проект на проф. д-р Горица Найденова от сектор *Музика*. **Срок 3 години, от 30.10.2020 до 30.10.2023 г.**
7. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Панка Пелишек и нейната пианистична школа* на гл. ас. д-р Полина Антонова от сектор *Музика*

НС на ИИИЗк, X-то заседание от 30.10.2020 г.

8. **НС реши:** Приема тема *Личният архив на Панка Пелишек: структура и характеристики* за нов планов проект на гл. ас. д-р Полина Антонова от сектор *Музика*. **Срок 1 година, от 30.10.2020 до 30.10.2021 г.**
9. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Поръчителство и художествени реализации в България между двете световни войни* на гл. ас. д-р Мария Митева от сектор *Изобразителни изкуства*
10. **НС реши:** Приема тема *Отношението декоративно-приложно в периода между двете „първи“ изложби на приложно изкуство в България (1931/1932 г. -1961 г.)* за нов планов проект на гл. ас. д-р Мария Митева от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 2 години, от 30.10.2020 до 30.10.2022 г.**
11. **НС реши:** Приема за отчетен българо-македонския проект *Споделено художествено наследство XVIII-XIX в. и текста Дебърски майстори във Видинска епархия, т. 2*, подготвен в рамките му от научния колектив с ръководител чл.- кор. проф. Иванка Гергова от сектор *Изобразителни изкуства*
12. **НС реши:** Приема тема *Независимо, аматьорско и алтернативно кино в България след 1989 година* за първи планов проект на доц. д-р Александър Донев от сектор *Екранни изкуства*. Темата ще се разработва в рамките на финансираня от ФНИ проект *Посттоталитарното българско кино – модели и идентичности*. **Срок 8 месеца, от 30.10.2020 до 01.07.2021 г.**
13. **НС реши:** Приема тема *Църковната утвар от Регионалния етнографски музей в Пловдив в контекста на развитието на златарството в Пловдив и Централна Южна България през XVIII-XIX в.* за първи планов проект на гл. ас. д-р Дарина Бойкина от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 2 години, от 30.10.2020 до 30.10.2022 г.**
14. **НС реши:** Приема тема *Вътрешноладови взаимоотношения при фолклорно-песенната орнаментика. Подстъп към въпроса за формиране на „лад в лада“ в микросредата на орнаменталния модел* за първи планов проект на гл. ас. д-р Петър Керкелов от сектор *Музика*. **Срок 2 години, от 30.10.2020 до 30.10.2022 г.**

НС на ИИИЗк, X-то заседание от 30.10.2020 г.

15. **НС реши:** Приема тема *Теорията на Гвидо Адлер за музикалния стил. Теоретични студии върху музикалния стил и неговите принципи* за първи планов проект на гл. ас. д-р Зорница Димитрова от сектор *Музика*. **Срок 2 години, от 30.10.2020 до 30.10.2022 г.**
16. **НС реши:** При стартиране на колективен проект с външно финансиране, за който ИИИЗк е базова организация и е включен в научния план на Института, срокът на започналите вече планови задачи на участниците в колектива на проекта **се отлагат за неговото времетраене** чрез подаване на уведомление до секретаря на НС от всеки член на проекта. Само в случаите когато отлагането на индивидуален планов проект е за три последователни периода на работа по проекти с външно финансиране от научния план, в които ИИИЗк е базова организация, се иска специално разрешение от НС чрез подаване на мотивирана молба от ръководителя на проекта. Последното касае по изключение и казусите, предвидени в чл. 25 ал. 21 от Правилника за дейността на ИИИЗк
17. **НС реши:** Избира научно жури по процедура за присъждане на научната степен *доктор на изкуствознанието* на доц. д-р Александър Куюмджиев, дисертант на самостоятелна подготовка към сектор *Изобразителни изкуства*, в състав:
доц. д-р Ангел Николов, СУ
доц. д. н. Благвеста Иванова-Цоцова, ВСУ
проф. д. изк. Елена Попова, ИИИЗк
проф. д-р Емануел Мутафов, ИИИЗк
проф. д.и.н. Иван Билярски, ИИИ
чл.- кор. проф. Иванка Гергова, ИИИЗк
проф. д.ф.н. Марияна Цибранска-Костова, ИБЕ
доц. д-р Иван Ванев, ИИИДк, резервен член
проф. д. изк. Константин Тотев, НАИМ, резервен член
18. **НС реши:** Избира научно жури по процедура за присъждане на образователната и научна степен *доктор* на Веселина Йончева, отчислена с право на защита редовна докторантка към сектор *Изобразителни изкуства*, в състав:
доц. д-р Александър Куюмджиев, ИИИЗк
доц. д. н. Благвеста Иванова-Цоцова, ВСУ
проф. д-р Ирина Генова, ИИИЗк
проф. д. изк. Петер Цанев, НХА

НС на ИИИЗк, X-то заседание от 30.10.2020 г.

проф. д. изк. Свилен Стефанов, НХА

проф. д. изк. Елена Попова, ИИИЗк, резервен член

доц. д-р Ростислава Годорова, Шуменски

университет, резервен член

19. **НС реши:** Обявява конкурс за заемане на академичната длъжност *главен асистент по Изкуствознание и изобразителни изкуства, 8.1., (златарско изкуство XIV-XVII в.)* за нуждите на ИГ *Средновековно и възрожденско изкуство*
20. **НС реши:** Приема Правилника за дейността на Библиотечния съвет на ИИИЗк
21. **НС реши:** Одобрява конспекта за втори докторантски минимум на Анджеела Гоцис, редовна докторантка към сектор *Екранни изкуства*
22. **НС реши:** Отлага обсъждането на молбата на чл.- кор. проф. Иванка Гергова за публикуване на колективната монография *Дебърски майстори във Видинска епархия, т. 2* за следващото заседание
23. **НС реши:** Удовлетворява молбата на д-р Илиана Петрова Саласар за публикуване на дисертацията ѝ *Европейски хореографи, ориентирани към танц терапията и приложението ѝ през XX и XXI век* като монография от ИИИЗк без финансов ангажимент
24. **НС реши:** Удовлетворява молбата на проф. д. изк. Милена Божикова при публикуване на дисертацията на д-р Иван Янакиев *Концертният строй $a^1 = 432 \text{ Hz}$ и отворените квинти: опит за интегрално акустическо, психофизиологическо, когнитивно и практическо изследване* от Издателството на БАН, в рамките на проекта *Съвременна музикална композиция, теория и философия*, да се включи и логото на ИИИЗк
25. **НС реши:** Препоръчва на д-р Иван Янакиев да представи рецензия за книгата си *Микрохроматични системи през XX и XXI век – теория и практика*, ако желае да ползва логото на ИИИЗк при публикуването ѝ от Издателството на БАН
26. **НС реши:** Удовлетворява молбата на Ива Георгиева, редовна докторантка към сектор *Музика*, за прекъсване на докторантурата ѝ поради майчинство за 1 година, от **01.11.2020 до 01.11.2021 г**