

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р арх. Елена Николова Писарева, преподавател във факултет „Горска промишленост“ на Лесотехническия Университет, катедра “Интериор и дизайн за мебели“

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност “**доцент**“ по „Теория и история на архитектурата (съвременна архитектура)“, професионално направление 5.7. „Архитектура, строителство и геодезия“

Настоящото становище е изготвено на основание на Заповед на Директора на ИИИЗк, БАН № 84/РД от 28. 02. 2015 г. и решение на заседанието на научното жури от 09. 03. 2013 г. (протокол № 1). То е съобразено с изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за неговото приложение (ППЗРАСРБ),

В конкурса за **доцент**, обявен в Държавен вестник, бр.3/13. 01.2015 г. за нуждите на сектор Архитектура към Институт за изследване на изкуствата, БАН като кандидат участва гл. ас. д-р арх. Стела Ташева

### 1. Кратки биографични данни

Гл. ас. д-р арх. Стела Ташева завършва висшето си образование в УАСГ. През 2001 г. се дипломира към катедра „Жилищни сгради“. От 2005 г. до 2009 г. работи като архитект последователно към Авангард + ООД, Ботевград, ЕРА ООД, КАЛИ ООД, САШЕЦО ООД, Стефан Добрев: Архитектура и дизайн, София. От 2009 г. до 2012 г. е докторант към ИИИЗк, БАН, където защитава дисертация на тема: “Семиотика на архитектурната графика”.

От 2012 г. досега работи към същия институт като главен асистент в област "Теория и история на архитектурата". Същевременно е хоноруван преподавател по дисциплината „Теория на композицията“ в специалност „Инженерен дизайн“ към ЛТУ.

### 2. Общо описание на представените материали

Научните интереси на гл. ас. д-р арх. Стела Ташева са насочени към изследване на архитектурната графика, съвременната архитектура, семиотиката и дизайна, което се потвърждава от голяма част от приложените публикации.

Тя участва в конкурса с **17** броя публикации, от които:

Отпечатани – 10 броя:

- Монография - **1** брой.
- Публикации в международни реферирани списания – **3** броя.
- Публикации в национални списания – **3** броя.

- Публикации в сборници от национални конференции – 2 броя.
- Електронен учебник в съавторство – 1 брой.

Под печат – 7 броя:

- Студия в международно научно списание – 1 брой.
- Статии и доклади – 6 броя.

От посочените публикации 1 е на английски език, 1 – на руски език и 15 – на български език.

### **3. Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания)**

Представените материали за участие в конкурса са цитирани в общо 12 броя литературни източника, от които 10 броя са в отпечатани и 2 броя са в източници, които са под печат.

### **4. Обща характеристика на представените за конкурса трудове**

Научната и преподавателската дейност на гл. ас. арх. Стела Ташева е насочена основно към изследвания в областта на архитектурната графика и теория на композицията.

Монографията „Проблеми и тенденции в архитектурната графика в България през XX век“ е сериозно и задълбочено изследване върху развитието на българската архитектурна графика. Проследени са главните фактори, въздействали върху еволюцията ѝ и са очертани насоките на нейното развитие. Арх. Ташева определя три периода на развитие: 1897 г.-1942 г., 1942 г. -1989 г. и от 1989 г. до днес. В изследването са маркирани стилистичните характеристики на всеки от тях, очертани са основните направления и са извлечени специфични за времето тенденции в развитието на графичния език. Проследено е влиянието на информационните технологии и измененията, които настъпват в края на XX век в резултат на бурното развитие и приложението на CAD системите в архитектурната графика, вследствие на което тя все повече придобива „статут на реторично средство и пазарен продукт“. Монографията представлява изчерпателно и многопластово изследване на архитектурната графика в България, в което за първи път се представя пълна картина на развитието ѝ през XX век, очертават се основните направления и тенденции и се маркират посоки за бъдещи изследвания.

Проблемите на архитектурната графика са предмет на анализ и в част от останалите представени материали - статии и доклади, изнесени на конференции. Две от тези изследвания са публикувани в национални списания, а две - в сборници от национални конференции.

Преподавателската дейност на арх. Ташева е разностранна, но основен акцент в научните ѝ интересите е теория на композицията и формообразуване.

През учебните 2012/2013 г. и 2013/2014 г. тя извежда упражнения, а през настоящата – лекции по дисциплината „Теория на композицията“ в

бакалавърската степен на обучение със студентите от специалността „Инженерен дизайн“ при ФГП на ЛТУ. Съавтор е на учебник „Теория на композицията“, издаден на електронен носител. В него тя представя принципите на разработване на упражненията по дисциплината, структурирани в седем практически теми.

Работата със студентите по теория на композицията и формообразуване и получените резултати са предмет на две от представените статии, публикувани в международни реферирани списания.

Арх. Ташева се проявява като разностранен преподавател. Тя е извеждала упражнения и по дисциплините „Формообразуване“ и „Архитектура и строителство“ в ОКС „Бакалавър“, както и „Проектиране на стилъв интериор“ и „Дизайн на авангардни мебели“ в ОКС „Магистър“.

Стела Ташева развива активна научна и научно-приложна дейност. Разработва два научноизследователски проекта: „Българска архитектурна графика XX век. Проблеми и тенденции“ и „CAD и BIM средства в архитектурата: същност, личности и традиции“.

Може да се твърди, че дейността на арх. Ташева и в това важно за конкурса направление е достатъчна по обем и значимост и отговарят на изискванията за заемане на академичната длъжност „доцент“.

Основните приноси моменти в представените материали могат да се структурират обобщено по следния начин:

- За първи път цялостно и многостранно се очертават и структурират характерните особености на архитектурната графика в България през последния век.
- Представен е нов поглед на ролята на архитектурната графика като стока в ситуацията на свободен архитектурен пазар.
- Посочени са най-значимите промени, които възникват при появата на CAD графиката в проектантския език.

## **5. Оценка на личния принос на кандидата**

Приложенията за участие в конкурса за „доцент“ за рецензиране материали, представят гл. ас. арх. Стела Ташева като един изграден и перспективен млад учен. От предоставените материали 14 публикации са самостоятелни, две са с един съавтор, една – с двама съавтори, което по категоричен начин убеждава в личния принос на кандидата при разработване на трудовете.

## **6. Лични впечатления**

Личните ми впечатления от кандидата, особено след като се запознах с материалите, представени за конкурса за доцент са, че гл. ас арх. Стела Ташева е един ерудиран, трудолюбив и мотивиран млад учен. Познавам я като прецизен и вискателен преподавател, който успява да предизвика интерес към

работата у студентите с нетрадиционния начин на преподаване и тематиката на поставените задачи, които те с удоволствие изпълняват.

## **7. Заключение**

**Във връзка с посоченото по-горе, предлагам главен асистент д-р арх. Стела Ташева да бъде избран за „доцент“ по Теория и история на архитектурата (съвременна архитектура), професионално направление 5.7. „Архитектура, строителство и геодезия“**

18. 05. 2015 г.

Член на научно жури:.....  
/проф. д-р арх. Елена Писарева /