

Българско музикознание

Год. XXVI 2002 Книга 1

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Институт за изкуствознание

Розмари Стателова	Смислови хоризонти на съвременната сорбска музикална култура.	3
Цветана Тончева	Стивън Сондхайм – дързост, изненада, авантюра!	37
Снежана Симеонова	Още за връзката текст – интерпретация в Баховите клавирни творби.	57
Румяна Каракостова	Детска оперетка в България. Репертоарен каталог 1906-1954.	64
<i>Рецензии</i>		
Светлана Захариева	Звуковото лице на голямата промяна. (Задочен разговор с Мариела Христова.)	93
Константин Карапегров	Искра в културния ни мрак (Монография на Венелин Кръстев „Емил Табаков“.)	108
Розалия Бикс	Събитие в опероведската ни литература. ...	111

Елисавета Вълчинова-Чендова	На опера в стара София.	113
Елена Тончева	„Пътища и мостове. Изток и запад”.	116
<i>In Memoriam</i>	Легендата Видин Даскалов.	118

SUMMARY

Rosemary Statelova	Meaningful Horizons of Contemporary Sorbian Music Culture.	34
Tsvetana Toncheva	Stephen Sondheim – Daring, Surprise, Adventure!	56
Snejana Simeonova	More on the Relation Text – Interpretation in Bach’s Keyboard Works.	63
Rumiana Karakostova	Children’s Operetta in Bulgaria. Repertory Catalogue 1906-1954.	92
<i>Review</i>		
Svetlana Zaharieva	The Sonic Face of the Big Change. (A Conversation by Correspondence with Mariela Hristova.)	93
Konstantin Karapetrov	A Spark in our Cultural Dusk. (A Monograph by Venelin Krustev „Emil Tabakov”.)	108
Rosalia Biks	An Event in our Opera Literature.	111
Elisaveta Valtschinova-Tschendova	Going to the Opera in old Sofia.	113
Elena Toncheva	„Paths and Bridges. East and West.”	116
<i>In Memoriam</i>	Vidin Daskalov – the Legend.	118