

МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ 2021
МОДУЛ *НОВО ИЗКУСТВО*

Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

PERSONALIA

13-15 април, 2021

Място на провеждане: София, ул. „Кракра“ 21, Институт за изследване на изкуствата



"Лулу" от Франк Ведекинд, режисьор Робърт Уилсън, Берлинер ансамбъл, 2011

Ежегодната международна конференция *Изкуствоведски четения, модул „Ново изкуство“* на ИИИЗк-БАН през 2021 г. ще се проведе под заглавието *Personalia*.

Конференцията дава възможност за изследване на широк кръг въпроси, свързани със значението на личността в нейните идейно-концептуални, творчески и социални роли в изкуството, литературата, културата и науките за духа. В този контекст биографичното проследяване на живота и творческата дейност на ключови фигури в отделните изкуства е само една от многото гледни точки към предложената тема.

Организаторите се стремят да привлекат за участие във форума експерти от областта на историята на изкуството, историята и теорията на архитектурата, музикознанието, театрознанието, кинознанието и

културологията, които да представят доклади върху различните аспекти на предложената тема като:

- личността и нейната роля в художествените процеси;
- личността в модерното и постмодерното изкуство
- взаимоотношението личност– изкуство – идеология;
- индивидът като обект на различните изкуства
- личността в изкуствата в дигиталната епоха
- авторство и атрибуция;
- мигриращи персонажи и сюжети в изкуството
- неизвестни биографични факти за значими творчески фигури;
- личности в социалното обкръжение на творците - вдъхновители, меценати, опоненти;
- социално и професионално обединение или противопоставяне на творчески личности - принципи на сдружаване и/или конкуренция между творците – движения, групи, акции;
- личност и манифестно изкуство; личността в постмодерни творчески екипи и мрежи
- отношения учител – ученик, ученик – учител: аспекти на предаване на знанието и опита в изкуството
- философски, социологически, духовно-религиозни тълкувания на личността в изкуството

Учени, работещи върху подобна проблематика извън областта на изкуствознанието също могат да подават заявки за доклади. 10 % от участниците трябва да са млади изследователи, post-docs и докторанти. Работни езици на конференцията са английски и български, но в сборника от конференцията ще се публикуват текстове и на френски и немски език. Предстои кандидатстване за финансиране на конференцията през 2020 г. Вероятно е на някои от одобрените участници да се осигурят ношувки.

Моля да изпращате вашите **резюмета на английски език** от 300-500 думи и **кратко CV** на:

за изобразително изкуство: mggeorgieva@mail.bg;

за музика: mbojikova@yahoo.com;

за театър: kamelian@hotmail.com

за кино: ingeborgbratoeva@gmail.com

с корпие до: info.artplatform@gmail.com

Формата на научна биография можете да изтеглите оттук: <https://www.fni.bg/?q=node/527>

Международен организационен комитет (в азбучен ред)

Adrian-Silvan Ionescu, Romanian Academy of Sciences, Romania
Elvira Popova, Autonomous University of Nuevo Leon, Monterrey, Mexico
Fani Vavili-Tsinika, Aristotle University of Thessaloniki, Greece
Ingeborg Bratoeva-Daraktchieva, Institute of Art Studies, BAS, Sofia
Kamelia Nikolova, National Academy of Theatre and Film Arts &
Institute of Art Studies, BAS, Sofia
Marina Frolova-Walker, University of Cambridge, UK
Milena Bozhikova, Institute of Art Studies, BAS, Sofia
Milena Georgieva, Institute of Art Studies, BAS, Sofia
Yana Hashamova, Ohio State University, USA

Важни дати:

01.09.2020 г. – краен срок за подаване на резюмета и автобиографии;

15.10.2020 г. – информиране на потенциалните участници за резултата от подадените заявки;

01.03.2021 г. – краен срок за изработване на програмата на конференцията.