

Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ 2025 • МОДУЛ СТАРО ИЗКУСТВО

ИЗКУСТВА И АРХИВИ

София, 3 – 5 април 2025



Организационният комитет на Международната конференция **Изкуствоведски четения 2025, модул „Старо изкуство“** кани утвърдени и млади учени да изпратят своите предложения за доклади, свързани с темата на предстоящата конференция **„Изкуства и архиви“**.

Архивите имат неограничено значение за научните изследвания. С тях са свързани повечето източници, с които работят професионално най-вече историците, но архивите са важни и за разкриването и проследяването на историята на артефакти, обекти и изображения, както и за изследването на отделни тенденции и същностни процеси в изкуството. Целта на организаторите е да бъде насочено повече внимание върху ролята на архивните документи за възстановяването на значими данни, които помагат многобройните възможни истории на изкуството да се приближат до обективната картина. Приветстваме предложения, които засягат по-специално, но не само, следните теми:

- Нови изследвания на праисторическото, античното, средновековното и предмодерното изкуство, както и проучване на по-обширни теми и теоретични проблеми с помощта на архивни източници.

- Проучвания на историята на различни по характер колекции – музейни, институционални или частни, съхраняващи предмети на изкуството или архивни документи, свързани с различни артефакти.
- Основани на архивна информация изследвания, които осветляват развитието на историята на визуалните изкуства като академична дисциплина – институции, личности, политика и нормативни рамки, регионални особености.
- Научни проблеми, свързани с дигитализацията и цифровите хранилища на артефакти.

Темата има интердисциплинарен характер и с радост ще разгледаме и заявки на колеги от взаимосвързани дисциплини като опазване на художественото наследство, консервация и реставрация, музеология, както и на специалисти по история, архивистика, литература, религия, археология, епиграфика, нумизматика, сфрагистика, в случай че са свързани с темата.

РЕГИСТРАЦИЯ

Моля, изпращайте попълнени заявка за участие с резюме на английски език (до 500 думи) и научна биография на имейл readingsart@gmail.com до **1 септември 2024 г.**

Формата на заявката за участие с резюме можете да изтеглите оттук:

[Заявка за участие](#)

Формата на научна биография можете да изтеглите оттук:

[Научна биография](#)

Резюметата и автобиографиите на английски език са задължителни.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Дати на провеждане: четвъртък, 3 април – събота, 5 април 2025 г.

Място: Институт за изследване на изкуствата, ул. Кракра 21, София.

Работни езици: български, английски.

(Моля, отбележете в заявката си езика, на който ще изнесете доклада си)

Време за представяне на докладите: 20 минути.

Още информация за конференцията на адрес artstudies.bg

Организатори (Институт за изследване на изкуствата, БАН):

Маргарита Куюмджиева, Майя Захариева, Дарина Бойкина, Тереза Бачева

Международен организационен комитет:

Андреа Бабуин (Гърция), Ненад Макулевич (Сърбия), Константинос Якумис (Албания), Венсан Дебие (Франция), Емануел Мутафов (България)

ВАЖНИ ДАТИ

01.09.2024 – краен срок за подаване на резюмета и автобиографии;

15.10.2024 – информиране на потенциалните участници за резултата от подадените заявки;

01.03.2025 – краен срок за изработване на програмата на конференцията.