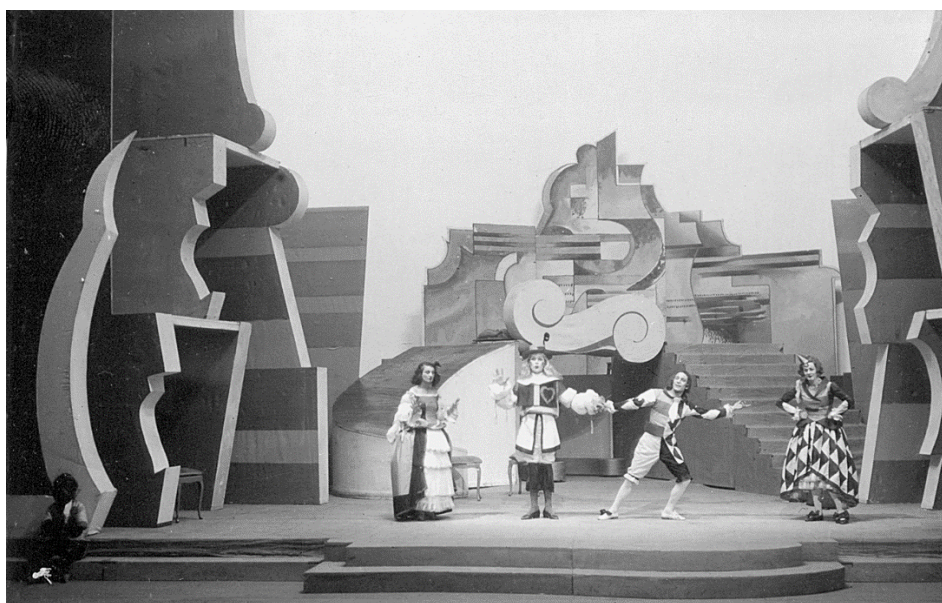


ИНСТИТУТ ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА,  
БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ  
ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ 2025 • МОДУЛ НОВО ИЗКУСТВО

## ИЗКУСТВА И АРХИВИ

София, 10 – 12 април 2025



„Благородникът“ по Молиер, режисьор Хрисан Цанков, сценограф Макс Мецгер, Народен театър, 1929 г.;  
Архив на Народния театър „Иван Вазов“

Организационният комитет на Международната научна конференция Изкуствоведски четения 2025, модул „Ново изкуство“ кани утвърдени и млади учени да изпратят своите предложения за доклади, свързани с темата на предстоящата конференция „Изкуства и архиви“.

Архивите, свързани с изкуствата – както със самите произведения, така и с техните автори и с историческия контекст, в който са създадени, имат неопределимо значение за научните изследвания на художественото наследство. Писането на историите на отделните изкуства, реконструирането и проследяването на миналото на цялостната художествена култура и на актуалните развития в художествената сфера не биха могли да бъдат направени без издирването, проучването и анализа на съхранени архивни документи, източници и материали. Ето защо намерението на организаторите на конференцията е вниманието да се фокусира върху ролята на архивите за създаването на достоверна, задълбочена и обективна история на изкуствата и съответно върху професионалното, отговорно и адекватно съхранение, развитие и използване на съществуващите архивни фондове и съвременното, подпомогнато от новите технологии архивиране на съвременните изкуства и рефлексии върху тях в нови артархиви.

Очакваме предложения, които засягат по-специално, но не само, следните теми:

- налични архиви в областта на отделните изкуства – театър, музика, екранни изкуства, съвременни визуални изкуства и въпроси и проблеми, възникващи при тяхното използване в научните изследвания;
- представяне на изследвания и други научни и приложни практики и проекти, свързани с развитието на съществуващи архивни фондове и създаването на нови артархиви;
- архиви и персоналии в изкуствата;
- архиви и произведения;
- архивите, изкуствата и новите технологии; научни проблеми, свързани с дигитализацията и цифровите хранилища на артефакти;
- архивиране на съвременното изкуство – основни въпроси, идеи, проблеми.

Предложената тема има интердисциплинарен характер и с радост ще бъдат разгледани и заявки на изследователи от взаимосвързани дисциплини като опазване на художественото наследство, консервация и реставрация, музеология, както и на специалисти по история, архивистика, литература, религия, археология и др., ако те са свързани с темата.

При приемането на заявените предложения ще бъде спазено изискването не по-малко от 10% от участниците да бъдат млади изследователи, постдокторанти или докторанти. Работните езици на конференцията: български и английски.

## РЕГИСТРАЦИЯ

Моля, изпращайте попълнени заявка за участие с резюме на английски език (до 500 думи) и научна биография на следните имейли (в съответствие с областта, в която е вашето предложение):

- проф. д. н. Камелия Николова, *Театър*: [kamelian@hotmail.com](mailto:kamelian@hotmail.com)
- доц. д-р Катерина Гаджева, *Изобразителни изкуства*: [katigad@yahoo.com](mailto:katigad@yahoo.com)
- проф. д. н. Венцислав Димов, *Музика*: [vdimov.fjmc@gmail.com](mailto:vdimov.fjmc@gmail.com)
- доц. д-р Деян Статулов, *Екранни изкуства*: [dstatulov@abv.bg](mailto:dstatulov@abv.bg)

Всички заявки да бъдат с копие до: [info.artplatform@gmail.com](mailto:info.artplatform@gmail.com)

Формата на заявката за участие с резюме можете да изтеглите оттук:

[Заявка за участие](#)

Формата на научна биография можете да изтеглите оттук:

[Научна биография](#)

Резюметата и автобиографиите на английски език са задължителни.

## ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Дати на провеждане: четвъртък, 10 април – събота, 12 април 2025 г.

Място: Институт за изследване на изкуствата, ул. „Кракра“ 21, София.

Работни езици: български, английски.

(Моля, отбележете в заявката си езика, на който ще изнесете доклада си!)

Време за представяне на докладите: 15 минути.

Още информация за конференцията на адрес [artstudies.bg](http://artstudies.bg)

**Организатори** (Институт за изследване на изкуствата, БАН):

Камелия Николова, Венцислав Димов, Катерина Гаджева, Деян Статулов.

**Международен организационен комитет:**

Adrian-Silvan Ionescu, Romanian Academy of Sciences, Romania

Elvira Popova, Autonomous University of Nuevo Leon, Monterrey, Mexico

Fani Vavili-Tsinika, Aristotle University of Thessaloniki, Greece

Kamelia Nikolova, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences & National Academy of Theatre and Film Arts, Sofia, Sofia

Katerina Gadjeva, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences

Marina Frolova-Walker, University of Cambridge, UK

Ventsislav Dimov, Sofia University "St. Kliment Ohridski" & Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia

Yana Hashamova, Ohio State University, USA

## **ВАЖНИ ДАТИ**

01.09.2024 – краен срок за подаване на резюмета и автобиографии

15.10.2024 – информиране на потенциалните участници за резултата от подадените заявки

01.03.2025 – краен срок за изработване на програмата на конференцията