

ISSN 0204-823X

# Българско музикознание *Bulgarian Musicology*

XLVII / 2023 / № 1

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ  
Институт за изследване на изкуствата  
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES  
Institute of Art Studies

- 90 години от рождението  
на проф. д.изк. Елена Тончева / *Elena Toncheva's*  
90<sup>th</sup> Anniversary
- Светлана Куюмджиева / *Svetlana Kujumdzieva* Музикалната старобългаристика –  
призванието да си учен / Old Bulgarian  
music – the vocation of being a scholar.....3
- Barbara Hagg-Huglo / *Барбара Хаг-Югло* Chant, Art, and Archives: How Late-Medieval  
Documents Reveal Liturgy / Песнопения,  
изкуство и архиви: как късносредновековните  
документи разкриват богослужението.....14
- Gregory Myers / *Грегъри Майърс* The Music for the Slavonic *Polyeleos* Revisited /  
Нов поглед върху музиката  
на славянския полиелей.....25
- Юлиан Куюмджиев / *Yulian Kujumdzhiiev* Георги Байданов и въвеждането на темата  
за „Болгарский роспев“ / Georgi Baydanov  
and the Introduction of the Topic  
of „Bulgarian Rospev“ .....58

	<i>Музикална история / Musical history</i>	
<i>Явор Генов</i> <i>Yavor Genov</i>	Куранти, волти, бранли, буфон в ръкописа за лютня на Емануел Вурстизен (CH-Bu Ms. F.IX.70). Изследване на форма и произход / Courantes, Voltes, Branles, Les Bouffon in the Wurstisen lute book (CH-Bu Ms. F.IX.70). Study of form and origin .....	70
	<i>Етномузикология / Ethnomusicology</i>	
<i>Петър Керкелов</i> <i>Peter Kerkelov</i>	Подстъп към бъдеща класификация на орнаментите в традиционната селска песен / Approach to Future Classification of Ornaments in Bulgarian Traditional Rural Song .....	86
	<i>Рецензии / Reviews</i>	
<i>Снежина Врангова- Петкова</i> <i>Snezhina Vrangova- Petkova</i>	Томи Кърклисийски: „Музикален анализ. Лекционен курс с упражнения“ в две части / Tomi Karklisiyski: „Musical Analysis. Lecture Course with Exercises“ in Two Parts.....	102
<i>Марияна Булева</i> <i>Mariyana Buleva</i>	Явор Генов: „Инструменталната музика на Ренесанса. Студии върху репертоара за лютня“ / Yavor Genov: “Instrumental Music of the Renaissance. Studies on the Lute Repertoire” .....	110

**Редакционна колегия:**

Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова (главен редактор), проф. д-р Горица Найденова (заместник-главен редактор), проф. д-р Иванка Влаева, проф. д.изк. Кристина Япова, проф. д.изк. Лозанка Пейчева, проф. д.н. Марияна Булева, проф. д.изк. Розмари Стателова, проф. д-р Румяна Каракостова, акад. Светлана Куюмджиева, доц. д-р Явор Генев (заместник-главен редактор)

**Международен редакционен съвет:**

Проф. д-р Дона А. Бюканън (САЩ), отец проф. д-р Иван Муди (Великобритания), проф. д-р Иванка Стоянова (Франция), проф. д-р Тимоти Райс (САЩ), проф. д-р Урсула Хеметек (Австрия)

**Съставители:** акад. Светлана Куюмджиева, доц. д-р Явор Генев

**Редактори:** доц. д-р Явор Генев, проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова, проф. д-р Горица Найденова

**Превод и редакция на английски език:** доц. д-р Михаил Луканов

**Дизайн:** Бойка Починкова

**Разпространение:** Аreti Асприди

Списание „Българско музикознание“, 2023, № 1

**Институт за изследване на изкуствата**

1504 София, ул. „Кракра“ № 21

тел.: (+ 359 2) 489 00 95; 944 24 14 / 115

e-mail: bulgarskomuzikoznanie@artstudies.bg

e-mail: bulgarianmusicology@gmail.com

http://www.artstudies.bg

Печат: „Марс 09“ ЕООД

ISSN 0204-823X

Сп. „Българско музикознание“ се индексира в ERIH PLUS.

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=210>

**Editorial Board:**

Prof. DSc Elisaveta Valchinova-Chendova (Editor-in-Chief), Prof. Goritza Naydenova, PhD (Deputy Editor-in-Chief), Prof. Ivanka Vlaeva, PhD, Prof. DSc Kristina Yapova, Prof. DSc Lozanka Peycheva, Prof. DSc Mariyana Buleva, Prof. DSc Rosemary Statelova, Prof. Romyana Karakostova, PhD, Acad. Svetlana Kujumdzieva, Assoc. Prof. Yavor Genov, PhD (Deputy Editor-in-Chief)

**International Advisory Board:**

Prof. Donna A. Buchanan, PhD (USA), Fr. Prof. Ivan Moody, PhD (UK/Portugal), Prof. Ivanka Stoianova, PhD (France), Prof. Timothy Rice, PhD (USA), Prof. Ursula Hemetek, PhD (Austria)

**Compilers:** Acad. Svetlana Kujumdzieva, Assoc. Prof. Yavor Genov

**Editors:** Assoc. Prof. Yavor Genov, Prof. DSc Elisaveta Valchinova-Chendova, Prof. Goritza Naydenova, PhD,

**English language translation and editing:** Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD

**Design:** Boyka Pochinkova

**Distribution:** Areti Aspridi

Journal “Bulgarian Musicology”, 2023, № 1

**Institute of Art Studies**

21 Krakra Street

1504 Sofia BULGARIA

phone: (+359 2) 489 00 95; 944 24 14 / 115

e-mail: bulgarskomuzikoznanie@artstudies.bg

e-mail: bulgarianmusicology@gmail.com

http://www.artstudies.bg

Print: “Mars 09” EOOD

ISSN 0204-823X

Journal “Bulgarian Musicology” is indexed in ERIH PLUS.

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=210>



ФОНД  
НАУЧНИ  
ИЗСЛЕДВАНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

Издаването на настоящия брой от списанието е с финансовата подкрепа на Фонд „Научни изследвания“ при Министерството на образованието и науката.



БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ  
Институм  
за изследване  
на изкуствата

BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES  
Institute of Art Studies