

# Българско музикознание *Bulgarian Musicology*

XLVIII / 2024 / № 2

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ  
Институт за изследване на изкуствата  
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES  
Institute of Art Studies

	<i>100 години от рождението на Константин Илиев Konstantin Iliev's 100<sup>th</sup> Anniversary</i>	
Ангелина Петрова <i>Angelina Petrova</i>	Композирането с тропи в „Трио за цигулка, виолончело и пиано“ от Константин Илиев – метаморфози на алеаторно-сонорното писане / Composing with Tropes in „Trio for Violin, Cello, and Piano“ by Konstantin Iliev – Metamorphoses of Aleatoric-Sonoristic Writing .....	3
Юлиан Куюмджиев <i>Yulian Kuyumdzhiev</i>	Общите различни спомени / Common Yet Distinct Memories .....	26
Спаска Шуманова <i>Spaska Shumanova</i>	Архивният фонд на Константин Илиев в Централния държавен архив / Konstantin Iliev's Archival Collection in the Central State Archives .....	42
	<i>120 години от рождението на Любомир Пипков Lubomir Pipkov's 120<sup>th</sup> Anniversary</i>	
Зорница Димитрова <i>Zornitsa Dimitrova</i>	В търсене на българското... Соловите песни на Любомир Пипков / In Search of Bulgarianness... Lubomir Pipkov's Solo Songs .....	50

---

	<i>Дебюти / Debuts</i>	
Симеон Златков <i>Simeon Zlatkov</i>	„22 вариации за пиано“ (1926) от Любомир Пипков. „Непредсказуемият живот“ на една забравена ранна творба – от архива към концертния подиум / “22 Variations for Piano” (1926) by Lubomir Pipkov. “The Unpredictable Life” of a Forgotten Early Work – from the Archive to the Concert Podium .....	80
	<i>90 години от рождението на Васил Казанджиев Vassil Kazandjiev’s 90<sup>th</sup> Anniversary</i>	
Снежина Врангова <i>Snezhina Vrangova</i>	„Виртуозни движения“ за пиано и струнен оркестър (2022) от Васил Казанджиев – музикалната форма като творческа идея и репрезентация в пресечната точка на интуиция и традиция / “Virtuoso Movements” for Piano and String Orchestra (2022) by Vassil Kazandjiev – the Musical Form as a Creative Idea and Representation at the Intersection of Intuition and Tradition .....	91
Елисавета Вълчинова- Чендова <i>Elisaveta Valchinova- Chendova</i>	<i>75 години от рождението на Румен Балъзов Rumen Balyozov’s 75<sup>th</sup> Anniversary</i> „Натюрморти със ...“ от Румен Балъзов / “Still Lifes with... ” by Rumen Balyozov.....	113
	<i>Рецензии / Reviews</i>	
Елисавета Вълчинова- Чендова <i>Elisaveta Valchinova- Chendova</i>	Сборник, посветен на процесите на обмен между Запада и Изтока в европейската музикална култура през XX и XXI век / West-East Exchange in European Music: 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> Centuries Collection .....	130

---

## Редакционна колегия:

Проф. д-р Горица Найденова (главен редактор), доц. д-р Явор Генев (заместник главен редактор),  
доц. д-р Веселка Тончева, проф. д-р Иванка Влаева, проф. д.н. Кристина Япова,  
проф. д.н. Лозанка Пейчева, проф. д.н. Марияна Булева, доц. д-р Михаил Луканов,  
доц. д-р Светослав Карагенов, проф. д-р Снежина Врангова

## Международен редакционен съвет:

Проф. д-р Анегрет Хубер (Австрия), проф. д-р Валентина Санду-Дедиу (Румъния),  
доц. д-р Вим ван дер Миър (Нидерландия), доц. д-р Даниела Илич (Сърбия),  
проф. Ееро Тараста (Финландия), проф. д.н. Елисавета Вълчинова-Чендова (България),  
проф. д-р Иванка Стоянова (Франция), проф. д-р Калин Кирилов (САЩ),  
проф. д-р Патриша Кемпбъл (САЩ), проф. д-р Пер Броман (САЩ),  
акад. Светлана Куюмджиева (България), проф. д-р Филип Вондрикс (Франция)

## Списание „Българско музикознание“, 2024, № 2

Редакционен екип: проф. д-р Горица Найденова, проф. д.н. Марияна Булева

Превод на английски език: Петър Гълъбов

Редакция на английски език: доц. д-р Михаил Луканов

Редактор: Албена Накева

Печат: Дайрект сървисиз

Дизайн: Бойка Починкова

Разпространение: Арети Асприди

## Индексиране и реферирание / Abstracting & indexing:

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities)



CEEOL (Central and Eastern European Online Library)



RILM (Répertoire International de Littérature Musicale)



## Editorial Board:

Prof. Goritza Naydenova, PhD (Editor-in-Chief), Assoc. Prof. Yavor Genov, PhD (Deputy Editor-in-Chief), Prof. Ivanka Vlaeva, PhD, Prof. Kristina Yapova, DSc, Prof. Lozanka Peycheva, DSc, Prof. Mariyana Buleva, DSc, Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD, Prof. Snezhina Vrangova-Petkova, PhD, Assoc. Prof. Svetoslav Karagenov, PhD, Assoc. Prof. Veselka Toncheva, PhD

## International Advisory Board:

Prof. Annegret Huber, Dr. Phil. (Austria), Assoc. Prof. Daniela Ilic, PhD (Serbia), Prof. Eero Tarasti (Finland), Prof. Elisaveta Valchinova-Chendova, DSc (Bulgaria), Prof. Ivanka Stoianova, PhD (France), Prof. Kalin Kirilov, PhD (USA), Prof. Patricia Campbell, PhD (USA), Prof. Per F. Broman, PhD (USA), Prof. Philippe Vendrix, PhD (France), Acad. Svetlana Kujumdzieva (Bulgaria), Prof. Valentina Sandu-Dediu, PhD (Romania), Assoc. Prof. Wim van der Meer, PhD (Netherlands)

## Journal "Bulgarian Musicology", 2024, № 2

Editorial team: Prof. Goritza Naydenova, PhD, Prof. Mariyana Buleva, DSc

English language translation: Peter Galabov

English language editing: Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD

Editor: Albena Nakeva

Print: Direct Services

Design: Boyka Pochinkova

Distribution: Areti Aspridi



БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ  
Институт  
за изследване  
на изкуствата  
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES  
Institute of Art Studies



ФОНД  
НАУЧНИ  
ИЗСЛЕДВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

Издаването на настоящия  
брой от списанието  
е с финансовата подкрепа на  
Фонд „Научни изследвания“  
при Министерството на  
образованието и науката.