

ISSN 0204-823X

Българско музикознание *Bulgarian Musicology*

XLIX / 2025 / № 3

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Институт за изследване на изкуствата
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES
Institute of Art Studies

*100 години от рождението на Николай Кауфман
Nikolay Kaufman's 100th Anniversary*

- Timothy Rice* / *Тимоти Райс* In Praise of Nikolay Kaufman /
В чест на Николай Кауфман3
- Веселка Тончева* / *Veselka Toncheva* Неизследваната територия на българската
градска песенна култура: приносите
на академик Николай Кауфман /
The Unexplored Territory of Bulgarian
Urban Song Culture: The Contributions
of Academician Nikolay Kaufman5
- Румяна Маргаритова* / *Rumiana Margaritova* Турската музика от България през
изследователския поглед
на Николай Кауфман / Turkish Music
from Bulgaria through the Research Lens
of Nikolay Kaufman27
- Горица Найденова* / *Goriza Naydenova* Музикалнотеоретичната терминология
в публикациите на теренистите
от Института за музика през 50-те години
на XX век / Music-Theoretical Terminology
in the Publications of the Field Workers
of the Institute of Music in the 1950s56

<i>Eckehard Pistrick</i> <i>Екехард Пистрик</i>	Albanian Multipart Singing: Fragile Voices between Everyday Practice, Ideologies and UNESCO Heritage Politics / Албанско многогласно пеене: крехки гласове между ежедневната практика, идеологиите и политиката на ЮНЕСКО за наследството80
<i>Борислав Петров</i> <i>Borislav Petrov</i>	Барабанни стилове в ромската музика в България в началото на XXI век през призмата на индивидуалния стил на барабаниста Сашо Биков / Drumming Styles in Romani Music in Bulgaria in the Early 21 st Century through the Prism of Drummer Sasho Bikov's Individual Style94
	<i>Рецензии / Reviews</i>
<i>Елисавета Вълчинова-Чендова</i> <i>Elisaveta Valchinova-Chendova</i>	Андрей Андреев: „Летопис на Софийската филхармония“ / Andrey Andreev: “Chronicle of Sofia Philharmonic”121

Редакционна колегия:

Проф. д-р Горица Найденова (главен редактор), доц. д-р Явор Генев (заместник главен редактор),
доц. д-р Веселка Тончева, проф. д-р Иванка Влаева, проф. д.н. Кристина Япова,
проф. д.н. Лозанка Пейчева, проф. д.н. Марияна Булева, доц. д-р Михаил Луканов,
доц. д-р Светослав Карагенов, проф. д-р Снежина Врангова-Петкова

Международен редакционен съвет:

Проф. д-р Анегрет Хубер (Австрия), проф. д-р Валентина Санду-Дедиу (Румъния),
доц. д-р Вим ван дер Миър (Нидерландия), доц. д-р Даниела Илич (Сърбия),
проф. Ееро Тараста (Финландия), проф. д.н. Елисавета Вълчинова-Чендова (България),
проф. д-р Иванка Стоянова (Франция), проф. д-р Калин Кирилов (САЩ),
проф. д-р Патриша Кемпбъл (САЩ), проф. д-р Пер Ф. Броман (САЩ),
акад. Светлана Куномджиева (България), проф. д-р Филип Вондрикс (Франция)

Списание „Българско музикознание“, 2025, № 3

Съставител и редактор: доц. д-р Веселка Тончева, проф. д-р Горица Найденова

Превод на и от английски език: Петър Гълъбов

Редакция на английски език: доц. д-р Михаил Луканов

Редактор: Албена Накева

Печат: Дайрект сървисиз

Дизайн: Бойка Починкова

Разпространение: Арети Асприди

Индексиране и реферирание / Abstracting & indexing:

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities)



CEEOL (Central and Eastern European Online Library)



RILM (Répertoire International de Littérature Musicale)



Editorial Board:

Prof. Goritza Naydenova, PhD (Editor-in-Chief), Assoc. Prof. Yavor Genov, PhD (Deputy Editor-in-Chief), Prof. Ivanka Vlaeva, PhD, Prof. Kristina Yapova, DSc, Prof. Lozanka Peycheva, DSc, Prof. Mariyana Buleva, DSc, Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD, Prof. Snezhina Vrangova-Petkova, PhD, Assoc. Prof. Svetoslav Karagenov, PhD, Assoc. Prof. Veselka Toncheva, PhD

International Advisory Board:

Prof. Annegret Huber, Dr. Phil. (Austria), Assoc. Prof. Danijela Ilić, PhD (Serbia), Prof. Eero Tarasti (Finland), Prof. Elisaveta Valchinova-Chendova, DSc (Bulgaria), Prof. Ivanka Stoianova, PhD (France), Prof. Kalin Kirilov, PhD (USA), Prof. Patricia Campbell, PhD (USA), Prof. Per F. Broman, PhD (USA), Prof. Philippe Vendrix, PhD (France), Acad. Svetlana Kujumdzieva (Bulgaria), Prof. Valentina Sandu-Dediu, PhD (Romania), Assoc. Prof. Wim van der Meer, PhD (Netherlands)

Journal “Bulgarian Musicology”, 2025, № 3

Compiler and editor: Assoc. Prof. Veselka Toncheva, PhD, Prof. Goritza Naydenova, PhD

English language translation: Peter Galabov

English language editing: Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD

Editor: Albena Nakeva

Print: Direct Services

Design: Boyka Pochinkova

Distribution: Areti Aspridi



БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Институт
за изследване
на изкуствата
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES
Institute of Art Studies



ФОНД
НАУЧНИ
ИЗСЛЕДВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

Издаването на настоящия
брой от списанието
е с финансовата подкрепа на
Фонд „Научни изследвания“
при Министерството на
образованието и науката.