

В чест на Николай Кауфман

Тимоти Райс

Запознах се с Николай Кауфман през април 1972, когато пристигнах в България, за да проведа петнадесетмесечно изследване за докторската си дисертация върху селските двугласни песни. Той познаваше тази тема много добре, понеже беше написал книга за нея. Изследванията ми бяха с подкрепата на официална програма за научен обмен между Съединените щати и Българската академия на науките (БАН). Бях назначен в Института за музика към БАН, а Кауфман беше мой съветник, или, по-буквално казано, мой научен ръководител. Въпреки че това беше време на особено напрежение в отношенията между комунистическия и капиталистическия свят, Кауфман, както и много българи тогава, беше приветлив и мил и направи за мен всичко, което поисках от него. Той ми написа писма за представяне пред длъжностните лица в селата, които исках да посетя. Когато попитах дали мога да взимам уроци по кавал и гайда, ме заведе на репетиция на Оркестъра за народна музика в Радио София и ме запозна с техните музиканти. Неговата подкрепа създаде основата и беше от решаващо значение за успеха, който постигнах в научната си кариера. За това съм му вечен длъжник. Още един приятен спомен: имах честта да присъствам на защитата на докторската му дисертация в Софийския университет заедно с многобройна публика от ангажирани зрители.

Излизайки извън рамката на личните си преживявания с акад. Николай Кауфман, мисля, че не е преувеличено да се каже, че неговият толкова впечатляващ низ от научни постижения му отрежда място сред най-важните музиколози и музикални фолклористи в света в края на ХХ век. Място до него могат да заемат Изалий Земцовски от бившия Съветски съюз и Бруно Нетл от Съединените щати. Мога да посоча много малко други учени в тези дисциплини, които се съизмерват с тези трима по количеството и качеството на своите научни публикации. България може да се гордее с Николай Кауфман и аз съм много горд да го нарека мой научен ръководител.

Тимоти Райс,

Почетен професор, емеритус,
Калифорнийски университет, Лос Анджелис (UCLA),
Директор-основател на Музикална школа „Хърб Алпърт“
в Калифорнийския университет,
Доктор хонорис кауза на Софийския университет
„Св. Климент Охридски“;
e-mail: tim.rice@ucla.edu