



---

	<i>Дебюти / Debuts</i>	
<i>Емил Енев</i> <i>Emil Enev</i>	Звук между платформите: трансмедийни разкази и музикални идентичности в ерата на кратките дигитални формати / Sound across Platforms: Transmedia Narratives and Musical Identities in the Era of Short-Form Digital Media .....	76
<i>Сихуи Ли</i> <i>Sihui Li</i>	Transformation and Dissemination of Opera in the Era of Digital Communication / Трансформации и разпространение на операта в ерата на дигиталната комуникация .....	90
<i>Аяно Тамаки</i> <i>Ayano Tamaki</i>	The <i>Gadulka</i> Scene in Contemporary Bulgaria: Focusing on Musicians' Various Attitudes towards "Traditionality" / Гъдулката на съвременната българска сцена: фокус върху различни нагласи на музиканти към „традиционното“ .....	110
	<i>Рецензии / Reviews</i>	
<i>Венцислав Димов</i> <i>Ventsislav Dimov</i>	Горанчо Ангелов: „Зурнаджийската традиция в Република Македония“ / Gorancho Angelov: "The Zurla Tradition in the Republic of Macedonia" .....	121

---

Изображението на корицата е с източник Freepik (<https://www.freepik.com>).  
The cover image is sourced from Freepik (<https://www.freepik.com>).

## Редакционна колегия:

Проф. д-р Горица Найденова (главен редактор), доц. д-р Явор Генев (заместник главен редактор), доц. д-р Веселка Тончева, проф. д-р Иванка Влаева, проф. д.н. Кристина Япова, проф. д.н. Лозанка Пейчева, проф. д.н. Марияна Булева, доц. д-р Михаил Луканов, доц. д-р Светослав Карагенов, проф. д-р Снежина Врангова-Петкова

## Международен редакционен съвет:

Проф. д-р Анегрет Хубер (Австрия), проф. д-р Валентина Санду-Дедиу (Румъния), доц. д-р Вим ван дер Миѝр (Нидерландия), доц. д-р Даниела Илич (Сърбия), проф. Ееро Тараста (Финландия), проф. д.н. Елисавета Вълчинова-Чендова (България), проф. д-р Иванка Стоянова (Франция), проф. д-р Калин Кирилов (САЩ), проф. д-р Патриша Кемпбъл (САЩ), проф. д-р Пер Ф. Броман (САЩ), акад. Светлана Куномджиева (България), проф. д-р Филип Вондрикс (Франция)

## Списание „Българско музикознание“, 2025, № 4

**Съставители и редактори:** проф. д.н. Елисавета Вълчинова-Чендова, проф. д.н. Иванка Влаева, проф. д.н. Венцислав Димов

**Превод на и от английски език:** Петър Гълъбов

**Редакция на английски език:** доц. д-р Михаил Луканов

**Редактор:** Албена Накева

**Печат:** Дайрект сървисиз

**Дизайн:** Бойка Починкова

**Разпространение:** Арети Асприди

## Индексиране и реферирание / Abstracting & indexing:

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities) 

CEEOL (Central and Eastern European Online Library) 

RILM (Répertoire International de Littérature Musicale) 

## Editorial Board:

*Prof. Goritza Naydenova, PhD (Editor-in-Chief), Assoc. Prof. Yavor Genov, PhD (Deputy Editor-in-Chief), Prof. Ivanka Vlaeva, PhD, Prof. Kristina Yapova, DSc, Prof. Lozanka Peycheva, DSc, Prof. Mariyana Buleva, DSc, Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD, Prof. Snezhina Vrangova-Petkova, PhD, Assoc. Prof. Svetoslav Karagenov, PhD, Assoc. Prof. Veselka Toncheva, PhD*

## International Advisory Board:

*Prof. Annegret Huber, Dr. Phil. (Austria), Assoc. Prof. Danijela Ilić, PhD (Serbia), Prof. Eero Tarasti (Finland), Prof. Elisaveta Valchinova-Chendova, DSc (Bulgaria), Prof. Ivanka Stoianova, PhD (France), Prof. Kalin Kirilov, PhD (USA), Prof. Patricia Campbell, PhD (USA), Prof. Per F. Broman, PhD (USA), Prof. Philippe Vendrix, PhD (France), Acad. Svetlana Kujumdzieva (Bulgaria), Prof. Valentina Sandu-Dediu, PhD (Romania), Assoc. Prof. Wim van der Meer, PhD (Netherlands)*

## Journal “Bulgarian Musicology”, 2025, № 4

**Compilers and editors:** Prof. Elisaveta Valchinova-Chendova, DSc, Prof. Ivanka Vlaeva, DSc, Prof. Ventsislav Dimov

**English language translation:** Peter Galabov

**English language editing:** Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD

**Editor:** Albena Nakeva

**Print:** Direct Services

**Design:** Boyka Pochinkova

**Distribution:** Areti Aspridi



Издаването на настоящия  
брой от списанието  
е с финансовата подкрепа на  
Фонд „Научни изследвания“  
при Министерството на  
образованието и науката.