Dobri Hristov in Our Time. The Composer's Work in the Repertoire Treasury of the Sofia Music Weeks International Festival

Diana Danova-Damyanova

Dobri Hristov's work – secular and sacred – takes its rightful place in the repertoire of the Sofia Music Weeks International Festival. His works have been included in more than 30 concert programmes in various editions of the festival. The events can be divided into several categories: choral concerts with secular and/or church music; a special anniversary celebration, held as a concert of works by Dobri Hristov on the occasion of the 100th anniversary of his birth in 1975; the first full performance of the "Liturgy of St John Chrysostom" after its premiere in the year of its creation (1924) on the occasion of the consecration of the St Alexander Nevski memorial cathedral, which officially opened the festival in 1990; concerts of instrumental music – symphonic, chamber, and piano, mainly in the last decade of the festival. The text dedicated to the 150th anniversary of the birth of Dobri Hristov addresses the question of how the works function and how he is remembered, tracing the resonance of the most striking events from the repertoire treasury of the first Sofia international music festival devoted to his timeless legacy.

Keywords: *Dobri Hristov, Sofia Music Weeks International Festival, concerts with secular and sacred works, "Liturgy of St. John Chrysostom"*

Assoc. Prof. Diana Danova-Damyanova, PhD,
Music Department,
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences;
e-mail: diana_d91@abv.bg

The text is a result of the implementation of the project BG16RFPR002-1.014-0011 "Sustainable Development of the Center of Excellence 'Heritage BG'", funded under the grant procedure BG16RFPR002-1.014 "Sustainable Development of Centers of Excellence and Centers of Competence, Including Specific Infrastructures or Their Associations from the National Roadmap for Research Infrastructure".

Литература / Bibliography

Алексиева, Юлиана (1990). „Софийски музикални седмици '90". Хорови, ораторни и симфонични концерти. – В: *Музикални хоризонти*, 1990, № 7, с. 15 – 17 [Aleksieva, Yuliana (1990). "Sofia Music Weeks '90". Horovi, oratorni i simfonichni kontserti. – In: Musical Horizons, 1990, № 7, s. 15 – 17].

Белчева, Ани (1975). „Софийски музикални седмици". Хорови концерти. – В: *Музикални хоризонти*, 1975, № 7, с. 36 – 44 [Belcheva, Ani (1975). "Sofia Music Weeks". Horovi kontserti. – In: Musical Horizons, 1975, № 7, s. 36 – 44].

Григоров, Димитър (2005). Църковната дейност на Добри Христов. – В: *Добри Христов и българският XX век*. София: Институт за изкуствознание, 2005, с. 31 – 39 [Grigorov, Dimitar (2005). Tsarkovnata deynost na Dobri Hristov. – In: Dobri Hristov i balgarskiyat XX vek. Sofia: Institut za izkustvoznanie, 2005, s. 31 – 39].

Кръстев, Венелин (1975). Добри Христов. София: Наука и изкуство, 1975 [Krastev, Venelin (1975). Dobri Hristov. Sofia: Nauka i izkustvo, 1975].

К., Р. (1990). „Софийски музикални седмици". – В: *Българска музика*, 1990, бр. 8, с. 26 – 27 [K., R. (1990). "Sofia Music Weeks". – In: Balgarska muzika, 1990, № 8, s. 26 – 27].

Куюмджиева, Светлана (1988). Литургиите на Добри Христов. Опит за културно-историческо осмисляне. – В: *Българска музика*, 1988, № 6, с. 32 – 35 [Kujumdzhieva, Svetlana (1988). Liturgiite na Dobri Hristov. Opit za kulturno-istorichesko osmislyane. – In: Balgarska muzika, 1988, № 6, s. 32 – 35].

Попова, Маня (1990). „Софийски музикални седмици". Пепеляшка без бал. – В: *Култура*, бр. 23, 8 юни 1990, с. 6 [Popova, Manya (1990). "Sofia Music Weeks". Pepelyashka bez bal. – In: Kultura, br. 23, 1 yuni 1990, s. 6].

Рашева, Мария (1975). „Софийски музикални седмици". – В: *Българска музика*, 1975, № 7, с. 34 – 38 [Rasheva, Maria (1975). "Sofia Music Weeks". – In: Balgarska muzika, 1975, № 7, s. 34 – 38].

Стателова, Розмари (1975). С постиженията на българската музикална култура. „Софийски музикални седмици" 24 май – 16 юни 1975 г. – В: *Народна култура*, бр. 23, 7 юни 1975, с. 5 [Statelova, Rosemari (1975). S postizheniyata na balgarskata muzikalna kultura. "Sofia Music Weeks" 24 may – 16 yuni 1975 g. – In: Narodna kultura, br. 23, 7 yuni 1975, s. 5].

Шекерджиев, Михаил (1940). Добри Христов като църковен компонист и диригент. – В: *Добри Христов 1975 – 1940. 45 години музикално творчество*. София: Дружество на композиторите „Съвременна музика", 1940, с. 3 [Shekerdzhiev, Mihail (1940). Dobri Hristov kato tsarkoven komponist i dirigent. – In: Dobri Hristov 1975 – 1940. 45 godini muzikalno tvorchestvo. Sofia: Druzhestvo na kompozitorite „Savremenna muzika", 1940, s. 3].

Източници / Sources

Данова-Дамянова, Диана (2023). Приложение № 7 „Концерти с българско музикално творчество, представено на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“. – В: *Българска музика на сцената на Международния фестивал „Софийски музикални седмици“ – репертоарна стратегия и критическа рефлексия.* Индивидуален планов проект. София: Институт за изследване на изкуствата, 2023, с. 181 – 307 [Danova-Damyanova, Diana (2023). Prilozhenie № 7 „Kontserti s balgarsko muzikalno tvorchestvo, predstaveno na Mezhdunarodniya festival “Sofia Music Weeks“. – In: Balgarska muzika na stsenata na Mezhdunarodniya festival “Sofia Music Weeks“ – repertoarna strategiya i kriticheska refleksiya. Individualen planov proekt. Sofia: Institute of Art Studies, 2023, s. 181 – 307].

Докладна записка (1990). Докладна записка от Румен Нешев и Петър Ступел до Столичен народен съвет, 28 април 1990. ЦДА, ф. 1271, оп. 1, а.е. 3, *л*. 68 – 69 [Dokladna zapiska ot Rumen Neshev i Petar Stupel do Stolichen naroden savet, 28 april 1990. CSA (Central State Arcives), f. 1271, op. 1, a.e. 3, l. 68 – 69].

Програма (1973). Програма от концерт на Камерен смесен хор „Мадригал“, IV международен фестивал „Софийски музикални седмици“, 25 май 1973, зала „България“. АИИИзк I.3.1, а.е. 59 [Programa ot kontsert na Kameren smesen hor „Madrigal“, IV mezhdunaroden festival “Sofia Music Weeks”, 25 may 1973, zala „Bulgaria“. AIAS (Archives of the Institute of Art Studies) I.3.1, a.e. 59].

Програма (1975). Програма от Концерт по случай 100-годишнината от рождението на Добри Христов, VI международен фестивал „Софийски музикални седмици“, 29 май 1975, зала „България“. АИИИзк I.3.1, а.е. 60 [Programa ot Kontsert po sluchay 100-godishninata ot rozhdenieto na Dobri Hristov, VI mezhdunaroden festival “Sofia Music Weeks”, 29 may 1975, zala „Bulgaria“. AIAS (Archives of the Institute of Art Studies) I.3.1, a.e. 60].