# Dobri Hristov and the Musical Pedagogical Practice in the Bulgarian School at the Beginning of the 20th Century

***Rossitsa Draganova***

The article is dedicated to Dobri Hristov's (1875 – 1941) contribution to the development of music education in Bulgaria. The music textbooks for the secondary schools and the pedagogical courses, which he prepared alone or together with Dimitar V. Radev (1874 – 1952) and Vasil Mirchev (1875 – 1962), are presented, as well as his authorial collections of children's and school songs. The specifics of these editions are discussed in relation to the processes occurring in music pedagogical practice itself and to changes in the repertoire and educational approaches in Bulgarian schools at the beginning of the 20th century. The discussion on the content and the need for music textbooks, which took place on the pages of "Musikalen vestnik" in 1905, and the evolution of Dobri Hristov's ideas for the development of the musical ear of adolescents are also discussed.

**Keywords:** *music pedagogical practice, music textbook, children's and school songs*

**Prof. Rossitsa Draganova, PhD,**
Music Department,
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences;
e-mail: r_draganova@abv.bg

## *Литература / Bibliography*

**Байданов, Георги** (1890). Кратък учебник по музиката за долните класове на гимназиите. Част първа – теоретическа. Пловдив – София: Дружествена печатница „Единство“, 1890 [Baydanov, Georgi (1890). Kratak uchebnik po muzikata za dolnite klasove na gimnaziite. Chast parva – teoreticheska. Plovdiv – Sofia: Druzhestvena pechatnitsa „Edinstvo“, 1890].

**Байданов, Георги** (1905). По въпроса: нужен ли е учебник по пението? – В: *Музикален вестник*, год. II, бр. 5 – 6, март – април 1905, с. 4 [Baydanov, Georgi (1905). Po vaprosa: nuzhen li e uchebnik po penieto? – In: Muzikalen vestnik, god. II, br. 5 – 6, mart – april 1905, s. 4].

**Димитров, Коста** (1905). Нужен ли е учебник по пеене. – В: *Музикален вестник*, год. II, бр. 3, 1 януари 1905, с. 5 [Dimitrov, Kosta (1905). Nuzhen li e uchebnik po peene. – In: Muzikalen vestnik, god. II, br. 3, 1 yanuari 1905, s. 5].

**Дневен ред** (1905). Дневен ред на III редовен Музикален конгрес. – В: *Музикален вестник*, год. II, бр. 8 – 9, юни – юли 1905, с. 1 [Dneven red na III redoven Muzikalen kongres (1905). – In: Muzikalen vestnik, god. II, br. 8 – 9, yuni – yuli 1905, s. 1].

**Драганова, Росица** (2020). Музиката в българското училище в края на XIX и началото на XX век. София: ИИИзк – БАН, 2020 [Draganova, Rossitsa (2020). Muzikata v balgarskoto uchilishte v kraya na XIX i nachaloto na XX vek. Sofia: IAS – BAS, 2020].

**Камбуров, Иван** (1933). Христов, Добри. – В: *Илюстрован музикален речник*. София: Хемус, 1933, с. 736 – 738 [Kamburov, Ivan (1933). Hristov, Dobri. – In: Ilyustrovan muzikalen rechnik. Sofia: Hemus, 1933, s. 736 – 738].

**Колев, Атанас П.** (1893). Ръководство за преподавателите по нотно пеене. Варна: Печатницата на Л. Нитче, 1893 [Kolev, Atanas P. (1893). Rakovodstvo za prepodavatelite po notno peene. Varna: Pechatnitsata na L. Nitche, 1893].

**Константинов, Михаил** (1905). Нужен ли е учебник по пение? – В: *Музикален вестник*, год. II, бр. 7, 1 май 1905, с. 3 – 4 [Konstantinov, Mihail (1905). Nuzhen li e uchebnik po penie? – In: Muzikalen vestnik, god. II, br. 7, 1 may 1905, s. 3 – 4].

**Кръстев, Александър** (1905). Причините за неуспеха на пението в нашите училища. – В: *Музикален вестник*, год. II, бр. 3, 1 януари 1905, с. 3 – 4 [Krastev, Aleksandar (1905). Prichinite za neuspeha na penieto v nashite uchilishta. – In: Muzikalen vestnik, god. II, br. 3, 1 yanuari 1905, s. 3 – 4].

**Махан, Карел** (1895/1896). Учебник по музиката за педагогическите училища, за духовните семинарии и гимназиите и за самоучение. Част I и II. Русе: Печ. Ст. Ив. Роглев, 1895/1896 [Macháň, Karel (1895/1896). Uchebnik po muzikata za pedagogicheskite uchilishta, za duhovnite seminarii i gimnaziite i za samouchenie. Chast I i II. Ruse: Pech. St. Iv. Roglev, 1895/1896].

**Попдимитров, Камен, и Антон Николов** (1967). Тричков, Борис Цветков. – В: *Енциклопедия на българската музикална култура*. София: БАН, 1967, с. 426 [Popdimitrov, Kamen i Anton Nikolov (1967). Trichkov, Boris Tsvetkov. – In: Entsiklopediya na balgarskata muzikalna kultura. Sofia: BAS, 1967, s. 426].

**Хаджигеоргиев, Димитър** (1919). Учебник по пение за първи клас на мъжките и девическите прогимназии. Второ прераб. и доп. изд. София: Книж. на Д. Голов, 1919 [Hadzhigeorgiev, Dimitar (1919). Uchebnik po penie za parvi klas na mazhkite i devicheskite progimnazii. Vtoro prerab. i dop. izd. Sofia: Knizh. na D. Golov, 1919].

**Христов, Добри** (1904). Учебник по нотно пение за I клас на мъжките и девически гимназии и народни класни училища. Търново: Е. П. Христов, 1904 [Hristov, Dobri (1904). Uchebnik po notno penie za I klas na mazhkite i devicheski gimnazii i narodni klasni uchilishta. Tarnovo: E. P. Hristov, 1904].

**Христов, Добри** (1920). Нотна песнопойка за народните прогимназии. Книга първа. За I и II прогимназиални класове. София: Книгоизд. Ал. Паскалев и сие, 1920 [Hristov, Dobri (1920). Notna pesnopoyka za narodnite progimnazii. Kniga parva. Za I i II progimnazialni klasove. Sofia: Knigoizd. Al. Paskalev i sie, 1920].

**Христов, Добри** (1925). Рой звездици. Песни в общ и народен тон за първоначалните училища и народните прогимназии. Част I и II. София: Книгоизд. Ал. Паскалев, 1925 [Hristov, Dobri (1925). Roy zvezditsi. Pesni v obsht i naroden ton za parvonachalnite uchilishta i narodnite progimnazii. Chast I i II. Sofia: Knigoizd. Al. Paskalev, 1925].

**Христов, Добри** (1937). Изворчето пее. (375 песни за дом и училище в народен и общ тон.) Книга първа и втора. София: Книгоизд. П. Мартулков, 1937 [Hristov, Dobri (1937). Izvorcheto pee. (375 pesni za dom i uchilishte v naroden i obsht ton.) Kniga parva i vtora. Sofia: Knigoizd. P. Martulkov, 1937].

**Христов, Добри, Димитър В. Радев и Васил Мирчев** (1911). Ръководство по теория на музиката със солфежи и песни. За мъжките и девическите гимназии, педагогически училища и самообучение. Теоретически отдел. Практически отдел. София: Печатница на С. М. Стайков, 1911 [Hristov, Dobri, Dimitar V. Radev i Vasil Mirchev (1911). Rakovodstvo po teoriya na muzikata sas solfezhi i pesni. Za mazhkite i devicheskite gimnazii, pedagogicheski uchilishta i samoobuchenie. Teoreticheski otdel. Prakticheski otdel. Sofia: Pechatnitsa na S. M. Staykov, 1911].

**Христов, Добри, Димитър В. Радев и Васил Мирчев** (1914). Учебник по пение за първи клас на гимназиите и педагогически училища. Трето прераб. изд. София: Печатница на С. М. Стайков, 1914 [Hristov, Dobri, Dimitar V. Radev i Vasil Mirchev (1914). Uchebnik po penie za parvi klas na gimnaziite i pedagogicheski uchilishta. Treto prerab. izd. Sofia: Pechatnitsa na S. M. Staykov, 1914].