

ISSN 0204-823X

Българско музикознание *Bulgarian Musicology*

L / 2026 / № 1

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Институт за изследване на изкуствата
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES
Institute of Art Studies

- Етномузикология / Ethnomusicology*
- Горица Найденова
Goriza Naydenova Етномузикология и теренна работа с кинокамера в Източна Европа през 50-те и 60-те години на XX век / Ethnomusicology and Fieldwork with a Film Camera in Eastern Europe in the 1950s and 1960s3
- Нова музика / New Music*
- Мария Костакева
Maria Kostakeva Някои аспекти на терминологията в Новата музика / Some Aspects of Terminology in New Music32
- Reconstructing a Forgotten Network: The Darmstadt – Bulgaria Relationship through the Archives of the Internationales Musikinstitut Darmstadt (IMD) (1950 – 1990) / Реконструкция на забравената мрежа: контактите с България според архива на Международния музикален институт в Дармщат (1950 – 1990)56*
- Joevan de Mattos
Caitano
Жовен де Матос
Кайтано

<i>Полина Антонова</i> <i>Polina Antonova</i>	<i>Музикална история / Musical History</i> Иван Торчанов (1886 – 1928) – художественият контрапункт на академизма в професионалната пианистична школа в България / Ivan Torchanov (1886 – 1928) – the Artistic Counterpoint of Academicism in the Professional Piano School in Bulgaria89
<i>Александра Дичева</i> <i>Aleksandra Dicheva</i>	<i>Дебюти / Debuts</i> Литературно-музикалната образност в късното камерно вокално творчество на Тодор Попов / Literary and Musical Imagery in the Late Chamber Vocal Work of Todor Popov98
<i>Петьо Кръстев</i> <i>Petyo Krastev</i>	<i>Рецензии / Reviews</i> Бехрин Шопова: „Verin benim bağlamami“. Локална музикалнофолклорна култура на село Горна Хубавка, Търговишко“ / Behrin Shopova: “Verin benim bağlamami”. Local Folklore Music Culture of Gorna Hubavka Village, Targovishte Region”121

Редакционна колегия:

Проф. д-р Горица Найденова (главен редактор), доц. д-р Явор Генев (заместник главен редактор),
доц. д-р Веселка Тончева, проф. д-р Иванка Влаева, проф. д.н. Кристина Япова,
проф. д.н. Лозанка Пейчева, проф. д.н. Марияна Булева, доц. д-р Михаил Луканов,
доц. д-р Светослав Карагенов, проф. д-р Снежина Врангова-Петкова

Международен редакционен съвет:

Проф. д-р Анегрет Хубер (Австрия), проф. д-р Валентина Санду-Дедиу (Румъния),
доц. д-р Вим ван дер Миър (Нидерландия), доц. д-р Даниела Илич (Сърбия),
проф. Ееро Тараста (Финландия), проф. д.н. Елисавета Вълчинова-Чендова (България),
проф. д-р Иванка Стоянова (Франция), проф. д-р Калин Кирилов (САЩ),
проф. д-р Патриша Кемпбъл (САЩ), проф. д-р Пер Ф. Броман (САЩ),
акад. Светлана Куномджиева (България), проф. д-р Филип Вондрикс (Франция)

Списание „Българско музикознание”, 2026, № 1

Съставител и редактор: проф. д.н. Елисавета Вълчинова-Чендова

Превод на и от английски език: Петър Гълъбов

Редакция на английски език: доц. д-р Михаил Луканов

Редактор: Албена Накева

Печат: Дайрект сървисиз

Дизайн: Бойка Починкова

Разпространение: Арети Асприди

Индексиране и реферирание / Abstracting & indexing:

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities) 

CEEOL (Central and Eastern European Online Library) 

RILM (Répertoire International de Littérature Musicale) 

Editorial Board:

Prof. Goritza Naydenova, PhD (Editor-in-Chief), Assoc. Prof. Yavor Genov, PhD (Deputy Editor-in-Chief), Prof. Ivanka Vlaeva, PhD, Prof. Kristina Yapova, DSc, Prof. Lozanka Peycheva, DSc, Prof. Mariyana Buleva, DSc, Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD, Prof. Snezhina Vrangova-Petkova, PhD, Assoc. Prof. Svetoslav Karagenov, PhD, Assoc. Prof. Veselka Toncheva, PhD

International Advisory Board:

Prof. Annegret Huber, Dr. Phil. (Austria), Assoc. Prof. Danijela Ilić, PhD (Serbia), Prof. Eero Tarasti (Finland), Prof. Elisaveta Valchinova-Chendova, DSc (Bulgaria), Prof. Ivanka Stoianova, PhD (France), Prof. Kalin Kirilov, PhD (USA), Prof. Patricia Campbell, PhD (USA), Prof. Per F. Broman, PhD (USA), Prof. Philippe Vendrix, PhD (France), Acad. Svetlana Kujumdzieva (Bulgaria), Prof. Valentina Sandu-Dediu, PhD (Romania), Assoc. Prof. Wim van der Meer, PhD (Netherlands)

Journal “Bulgarian Musicology”, 2026, № 1

Compiler and editor: Prof. Elisaveta Valchinova-Chendova, DSc

English language translation: Peter Galabov

English language editing: Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD

Editor: Albena Nakeva

Print: Direct Services

Design: Boyka Pochinkova

Distribution: Areti Aspridi



БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Институт
за изследване
на изкуствата
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES
Institute of Art Studies



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ФОНД
НАУЧНИ
ИЗСЛЕДВАНИЯ

Издаването на настоящия
брой от списанието
е с финансовата подкрепа на
Фонд „Научни изследвания”
при Министерството на
образованието и науката.