

ISSN 0204-823X

Българско музикознание *Bulgarian Musicology*

L / 2026 / № 3

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Институт за изследване на изкуствата
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES
Institute of Art Studies

Горица Найденова *От редакцията / From the Editorial Board*
Goritza Naydenova In memoriam: Васил Казанджиев /
In memoriam: Vassil Kazandjiev3

Марияна Булева *Дискусии и музикална култура /*
Mariyana Buleva *Discussions and Musical Culture*
Поглед към музикалните спорове
(с примери от дискусии, включващи
хармоническа проблематика) / A Look
at Musical Disputes (With Examples from
Discussions Involving Harmonic Issues)11

Борислав Петров *Двама майстори, един стил:*
Borislav Petrov *етномузикологичен прочит на спора*
за авторство сред барабанистите
в сватбарските оркестри / Two Masters,
One Style: An Ethnomusicological Reading
of Authorship Conflicts among Drummers
in Bulgarian Wedding Bands38

Стефка Венкова *Ролята на Николай Ив. Николаев*
Stefka Venkova *в дискусията за истинското българско*
църковно пеене / The Role of Nikolay Iv.
Nikolaev in the Discussion about True
Bulgarian Church Singing64

<i>Ангелина Петрова</i> <i>Angelina Petrova</i>	Из архива на Константин Илиев: непубликувани стенограми от обсъждания 1951 – 1954 година. Аспекти на дискуссионността / From the Archive of Konstantin Iliev: Unpublished Transcripts of Discussions 1951 – 1954. Aspects of Disputation92
<i>Ива Георгиева</i> <i>Iva Georgieva</i>	Дискусията за методите за нотно ограмотяване в България и нейното значение за хоровата практика (20-те – 60-те години на XX век) / The Debate over Methods of Musical Literacy in Bulgaria and Its Significance for Choral Practice (1920s–1960s)115
	<i>Рецензии / Reviews</i>
<i>Марияна Булева</i> <i>Mariyana Buleva</i>	Илия Граматиков: „Скрити букви – разкрити блянове. Наблюдения върху клавирните пиеси на Албена Петровиц Врачанска с проследяване на съпоставими явления в музикалната история“ / Iliya Gramatikov: “Hidden Letters – Dreams Revealed. Reflections on the Piano Works of Albena Petrovic Vrachanska with a Survey of Comparable Phenomena in Musical History”138

На корицата: Васил Казанджиев – из „Сага за Константин Илиев“ (1999),
фрагмент от ръкопис.

On the cover: Vassil Kazandjiev – from “Saga of Konstantin Iliev” (1999),
manuscript fragment.

Редакционна колегия:

Проф. д-р Горица Найденова (главен редактор), доц. д-р Явор Генев (заместник главен редактор),
доц. д-р Веселка Тончева, проф. д-р Иванка Влаева, проф. д.н. Кристина Япова,
проф. д.н. Лозанка Пейчева, проф. д.н. Марияна Булева, доц. д-р Михаил Луканов,
доц. д-р Светослав Карагенов, проф. д-р Снежина Врангова-Петкова

Международен редакционен съвет:

Проф. д-р Анегрет Хубер (Австрия), проф. д-р Валентина Санду-Дедиу (Румъния),
доц. д-р Вим ван дер Миър (Нидерландия), доц. д-р Даниела Илич (Сърбия),
проф. Ееро Тараста (Финландия), проф. д.н. Елисавета Вълчинова-Чендова (България),
проф. д-р Иванка Стоянова (Франция), проф. д-р Калин Кирилов (САЩ),
проф. д-р Патриша Кемпбъл (САЩ), проф. д-р Пер Ф. Броман (САЩ),
акад. Светлана Куномджиева (България), проф. д-р Филип Вондрикс (Франция)

Списание „Българско музикознание“, 2026, № 3

Съставител и редактор: проф. д.н. Марияна Булева,
проф. д-р Снежина Врангова-Петкова

Превод на и от английски език: Петър Гълъбов

Редакция на английски език: доц. д-р Михаил Луканов

Редактор: Албена Накева

Печат: Дайрект сървисиз

Дизайн: Бойка Починкова

Разпространение: Арети Асприди

Индексиране и рефериране / Abstracting & indexing:

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities)



CEEOL (Central and Eastern European Online Library)



RILM (Répertoire International de Littérature Musicale)



Editorial Board:

Prof. Goritza Naydenova, PhD (Editor-in-Chief), Assoc. Prof. Yavor Genov, PhD (Deputy Editor-in-Chief), Prof. Ivanka Vlaeva, PhD, Prof. Kristina Yapova, DSc, Prof. Lozanka Peycheva, DSc, Prof. Mariyana Buleva, DSc, Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD, Prof. Snezhina Vrangova-Petkova, PhD, Assoc. Prof. Svetoslav Karagenov, PhD, Assoc. Prof. Veselka Toncheva, PhD

International Advisory Board:

Prof. Annegret Huber, Dr. Phil. (Austria), Assoc. Prof. Danijela Ilić, PhD (Serbia), Prof. Eero Tarasti (Finland), Prof. Elisaveta Valchinova-Chendova, DSc (Bulgaria), Prof. Ivanka Stoianova, PhD (France), Prof. Kalin Kirilov, PhD (USA), Prof. Patricia Campbell, PhD (USA), Prof. Per F. Broman, PhD (USA), Prof. Philippe Vendrix, PhD (France), Acad. Svetlana Kujumdzieva (Bulgaria), Prof. Valentina Sandu-Dediu, PhD (Romania), Assoc. Prof. Wim van der Meer, PhD (Netherlands)

Journal “Bulgarian Musicology”, 2026, № 3

Compiler and editor: Mariyana Buleva, DSc, Prof. Snezhina Vrangova-Petkova, PhD

English language translation: Peter Galabov

English language editing: Assoc. Prof. Mihail Lukanov, PhD

Editor: Albena Nakeva

Print: Direct Services

Design: Boyka Pochinkova

Distribution: Areti Aspridi



БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ
Институт
за изследване
на изкуствата
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES
Institute of Art Studies



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ФОНД
НАУЧНИ
ИЗСЛЕДВАНИЯ

Издаването на настоящия
брой от списанието
е с финансовата подкрепа на
Фонд „Научни изследвания“
при Министерството на
образованието и науката.