



Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ 2024 • МОДУЛ НОВО ИЗКУСТВО

ИЗКУСТВО И ИСТОРИЯ

София, 17–19 април 2024



Vatican Museum Staircase, 2005 (by Ralf Roletschek, Transferred from de.wikipedia to Commons, CC BY-SA 3.0)

Институт за изследване на изкуствата при БАН за поредна година организира международната научна конференция „Изкуствоведски четения 2024“, модул „Ново изкуство“, с тема – „Изкуство и история“.

Предложеният тематичен ключ би могъл да предизвика научни рефлексии в следните възможни посоки:

- теми и наративи в исторически контекст;
- влияние на исторически събития, идеологии и други фактори върху процесите на творчество и развитието на изкуството;
- исторически лица, представени в произведения на изкуството;
- творческите места като исторически пространства: ателиета, театрални работилници, музикални студиа, снимачни площадки;
- изкуство, технологии, медии – развитие във времето;
- изкуственият интелект в изкуството – възможности и заплахи;
- продукция и репродукция, конструкция и реконструкция; вариации и варианти – как се променят произведенията на изкуствата;
- изкуството, творец и публика – рефлексии и взаимозависимост;
- развитие на творби и автори в исторически план – критически анализи.

РЕГИСТРАЦИЯ

Моля, изпратете попълнени: заявка за участие с **резюме на английски език** (до 500 думи) и научна биография на имейл: info.artplatform@gmail.com, както и на **имейла на съответния научен редактор!**

Формата на заявката за участие с резюме можете да изтеглите оттук:

[Заявка за участие Ново Изкуство](#)

Формата на научна биография можете да изтеглите оттук:

[Научна биография](#)

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Дата на провеждане: сряда, 17 април – петък, 19 април 2024 г.

Място: София, ул. „Кракра“, № 21

Домакин на конференцията: Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

Работни езици: български, английски

(Моля, отбележете във Вашата заявка за участие!)

Време за представяне на докладите: 15 мин.

- *Учени, работещи върху подобна проблематика извън областта на изкуствознанието, кинознанието, музикознанието и театрознанието, също са поканени да подават заявки за доклади.*
 - *В случай, че конференцията бъде одобрена за допълнително финансиране, организаторите поемат разходите за хотелско настаняване на участниците.*
- Още информация за конференцията на адрес: ArtStudies.bg

Организатори и научни редактори по сектори:

- гл. ас. д-р Деян Статулов, Екранни изкуства: dstatulov@abv.bg
- проф. д. н. Камелия Николова, Театър: kamelian@hotmail.com
- доц. д-р Катерина Гаджева, Изобразителни изкуства: katigad@yahoo.com
- проф. д. н. Венцислав Димов, Музика: vdimov.fjmc@gmail.com

Международен организационен комитет (по азбучен ред):

Adrian-Silvan Ionescu, Romanian Academy of Sciences, Romania

Elvira Popova, Autonomous University of Nuevo Leon, Monterrey, Mexico

Fani Vavili-Tsinika, Aristotle University of Thessaloniki, Greece

Kamelia Nikolova, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences & National Academy of Theatre and Film Arts, Sofia

Katerina Gadjeva, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia

Marina Frolova-Walker, University of Cambridge, UK

Ventsislav Dimov, Sofia University “St. Kliment Ohridski” & Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia

Yana Hashamova, Ohio State University, USA

Важни дати:

01.09.2023 – краен срок за подаване на резюмета и автобиографии

15.10.2023 – информирание на потенциалните участници за резултата от подадените заявки

01.03. 2024 – краен срок за изработване на програмата на конференцията