



Институт за изследване на изкуствата,  
Българска академия на науките

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

ИЗКУСТВОВЕДСКИ ЧЕТЕНИЯ 2024  
МОДУЛ СТАРО ИЗКУСТВО

ИЗКУСТВО И ИСТОРИЯ

София, 11–13 април 2024 г.



Институтът за изследване на изкуствата при Българската академия на науките организира за поредна година международна научна конференция *Изкуствоведски четения*. Предложената тема дава възможност за дискусия върху отношенията между изкуство и история:

- Влияние на исторически фактори, обстоятелства и събития върху развитието на изкуството.

Политически промени, войни, завладяване от чужда държава, промяна на държавното устройство. Икономически промени и кризи. Промяна в религията, съответно в религиозната организация, отношение към новата религия. Целенасочено влияние върху изкуството, съобразено с владетелската и държавната идеология.

- Илюстриране на исторически лица и събития, исторически теми в религиозен контекст.

Представяне на военни успехи, триумфални монументи. Владетелски портрет, пропаганда, отбелязване на събития – възцаряване, годишнини от управление, паметници, посветени на владетелите и посочващи техните успехи. *Damnatio memoriae*. Представяне на исторически наративи. Митологични сюжети и персонажи, използвани за представяне на исторически събития. Символи и алегии. Портрети на исторически личности (владетели, пълководци, философи), смисъл и място в изкуството на съответната епоха. Контекст на паметниците, представящи исторически лица и събития, разполагане, възприемане в обществото.

## РЕГИСТРАЦИЯ

Моля, изпратете попълнени заявка за участие с резюме на английски език (до 500 думи) и научна биография на имейл [artreadings@artstudies.bg](mailto:artreadings@artstudies.bg).

Формата на заявката за участие с резюме можете да изтеглите оттук:

[Заявка за участие](#)

Формата на научна биография можете да изтеглите оттук:

[Научна биография](#)

Резюметата и автобиографиите на английски език са задължителни.

### **ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ**

**Дата на провеждане:** Четвъртък, 11 април – събота, 13 април 2024 г.

**Място:** София, ул. Кракра, № 21, Институт за изследване на изкуствата.

**Домакин на конференцията:** Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките.

**Работни езици:** български, английски.

*(Моля, отбележете във Вашата заявка за участие).*

**Време за представяне на докладите:** 15 мин.

- *Учени, работещи върху подобна проблематика извън областта на изкуствознанието, също са поканени да подават заявки за доклади.*
- *В сборника от конференцията се публикуват текстове и на френски и немски език.*
- *В случай че конференцията бъде одобрена за допълнително финансиране, организаторите поемат разходите за хотелско настаняване на участниците.*

Още информация за конференцията на адрес [ArtStudies.bg](http://ArtStudies.bg)

#### **Организатори:**

чл.-кор. проф. Иванка Гергова, Институт за изследване на изкуствата,

Българска академия на науките

доц. д-р Марина Колева, Институт за изследване на изкуствата,

Българска академия на науките

гл. ас. д-р Руслан Стойчев, Институт за изследване на изкуствата,

Българска академия на науките

#### **Международен организационен комитет (в азбучен ред):**

Andrea Babuin, University of Ioannina, Greece

Emmanuel Moutafov, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences,  
Bulgaria

Konstantinos Giakoumis, University College "LOGOS", Tirana, Republic of Albania

Nenad Makulijevic, University of Belgrade, Republic of Serbia

Vincent Debiais, University of Poitiers, France

### **ВАЖНИ ДАТИ**

**01.09.2023 г.** – краен срок за подаване на резюмета и автобиографии.

**15.10.2023 г.** – информирание на потенциалните участници за резултата от подадените заявки.

**01.03.2024 г.** – краен срок за изработване на програмата на конференцията.