

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН  
НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА  
ЗА 2022 – 2025 Г. ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

**ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ***

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Статуите в провинциалното общество на Римска Тракия. Част II <b>Приет НС, п. 1 / 21.01.2022 г.</b>	Доц. д-р Марина Колева	21.01.2022 <b>21.01.2025</b>	8.1. Изобразителни изкуства
2.	Работен пакет 3.1. от Национална научна програма за развитие и утвърждаване на българистиката в чужбина (ННП <i>Българистика</i> ) със задачите: <i>Топоси на паметта. Изкуствата в България през XX век и Българско културно наследство, представено във виртуални дигитални пространства, от различни епохи</i> <b>Включен в научния план на ИИИЗк от НС, п. 2 / 24.02.2023 г.</b>	координатор проф. д-р Йоана Спасова-Дикова и колектив от ИИИЗк: проф. д-р Андроника Мартонова, гл. ас. д-р Деян Статулов; координатор гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова и колектив от ИИИЗк: гл. ас. д-р Руслан Стойчев	14.12.2022 <b>14.09.2025</b>	8.4. Екранни изкуства  8.1. Изобразителни изкуства
3.	Кореспонденцията на Несебърската митрополия	Проф. д. н. Емануел Мутафов	24.11.2023	8.1.

	в Месемврийската кондика – прочит, интерпретация и реалии <b>Приет НС, п. 9 / 24.11.2023 г.</b>		<b>24.11.2026</b>	Изобразителни изкуства
4.	Месемврийските църкви в проучванията на архитект Пётр П. Покрышкин (по материали от архивни и музейни фондове в Санкт Петербург) <b>Приет НС, п. 4/29.04.2022 г.</b>	Гл. ас. д-р Станислав Станев	29.04.2022 <b>29.04.2024</b>	8.1. Изобразителни изкуства
5.	Архитектурната скулптура в епископската базилика във Филипопол. Част II <b>Приет НС, п. 1 / 22.01.2021 г.</b>	Доц. д-р Ива Досева	22.01.2021 <b>22.01.2024</b>	8.1. Изобразителни изкуства
6.	Томас Морли – A Plaine and Easie Introdvction to Practicall Mvsicke (Ясно и леко въведение в практическата музика). Превод, коментар, паралели <b>Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г.</b>	Доц. д-р Явор Генов	08.07. 2022 <b>08.07.2025</b>	8.3. Музика
7.	Двустранните литийни икони в българските колекции (XIII в. – XV в.). Типология, иконография и и стилови характеристики <b>Приет НС, п. 11 / 27.11.2020 г.</b>	Доц. д-р Ралица Русева	27.11.2020 <b>27.11.2023</b>	8.1. Изобразителни изкуства
8.	Религиозните песни в българската православна музика: влияния, специфика, аналози <b>Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г.</b>	Доц. д-р Стефка Венкова-Мошева	08.07.2022 <b>08.07.2025</b>	8.3. Музика

9.	Модели на хореографска режисура в балетното изкуство в България (XX – XXI век) <b>Приет НС, п. 4 / 19.05.2023 г.</b>	Проф. д. н. Анелия Янева	19.05.2023 <b>19.05.2026</b>	8.3. Музика
10.	Рецепция на представленията на китайска традиционна опера в България <b>Приет НС, п. 11 / 27.11.2020 г.</b> <b>Ползвани 40 д. болнични</b>	Доц. д-р Миглена Ценова	27.11.2020 27.11.2023 <b>26.01.2024</b>	8.3. Музика
11.	Митрополитската църква в Самоков <b>Приет НС, п. 5 / 30.06.2023 г.</b>	Чл.- кор. проф. Иванка Гергова	30.06.2023 <b>30.06.2025</b>	8.1. Изобразителни изкуства
12.	Кратка история на българския театър. I част. Българският театър в контекста на европейското театрално развитие – репертоарни политики и постановъчни практики <b>Приет НС, п. 11 / 26.11.2021 г.</b>	Проф. д. н. Камелия Николова	26.11.2021 <b>26.11.2024</b>	8.4. Театър
13.	Кратка история на българския театър. II част. Българската драматургия – периоди, автори, произведения <b>Приет НС, п. 8 / 27.10.2023 г.</b>	Проф. д. н. Николай Йорданов	27.10.2023 <b>27.10.2026</b>	8.4. Театър
14.	Приносът на Иван Гошев за формирането на Иконографския отдел та НЦИАМ (проучване и документирание та архиви и колекции), колективен проект, финансиран от Фонд	Ръководител доц. д-р Иван Ванев Научен колектив: доц. д. н. Александър Куюмджиев, доц.	10.12.2019 <b>10.12.2022</b> 10.02.2023 <b>10.12.2023</b>	8.1. Изобразителни изкуства

	Научни изследвания, по програма Фундаментални научни изследвания 2019 <b>Включен в научния план на ИИИЗк от НС, п. 9 / 25.09.2020 г.</b> <b>Удължен от ФНИ с 10 м.</b>	д-р Маргарита Куюмджиева; гл. ас. д-р Майя Захариева, гл. ас. д-р Мария Колушева, гл. ас. д-р Цвета Кунева		
15.	Златарските еснафи в Карлово, Панагюрище и Пазарджик и тяхната продукция за Църквата (XVIII-XIX век) <b>Приет НС, п. 5 / 30.06.2023 г.</b>	Гл. ас. д-р Дарина Бойкина	30.06.2023 <b>30.06.2025</b>	8.1. Изобразителни изкуства
16.	Опит за класификация на орнаментите в българската традиционна песен. Концептите „зона на третиране“ и „ладово пространство“ като основа за класификационни критерии <b>Приет НС, п. 11 / 19.12.2022 г.</b>	Гл. ас. д-р Петър Керкелов	19.12.2022 <b>19.12.2024</b>	8.3. Музика
17.	Идеологически въздействия върху класическия оперен репертоар в България през периода 1944 – 1989 <b>Приет НС, п. 1 / 21.01.2022 г.</b>	Гл. ас. д-р Емилия Жунич	21.01.2022 <b>21.01.2024</b>	8.3. Музика
18.	Български звуци от спиралата на черните дискове (представяне на народна музика от България в комерсиални грамофонни плочи от 30-те и 40-те години на XX век, съхранявани в Музикално-фолклорния архив на Института за изследване на изкуствата) <b>Приет НС п. 2 / 25.02.2022 г.</b>	Проф. д. н. Венцислав Димов	25.02.2022 <b>25.02.2025</b>	8.3. Музика
19.	Кинокултура, изкуства и национални образи в	Доц. д. н. Александър Донев,	16.11.2021	8.4. Екранни

	България (КИНО.БГ). Формиране на обществената значимост на филмовата култура в периода между двете световни войни. Колективен проект, финансиран от ФНИ <b>Вписан с решение на НС п. 2 / 25.02.2022 г.</b>	ръководител и членове на колектива от ИИИЗк: проф. д-р Йоана Спасова-Дикова и проф.. д-р Андроника Мартонова	<b>16.11.2024</b>	изкуства 8.4. Театър
--	---	--	-------------------	-------------------------

#### ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА*

20.	Погледът от България към Латинска Америка. Ангажирано и/или автономно изкуство в графични образи и практики през 1960-те и началото на 1970-те години <b>Приет НС, п. 5 / 30.06.2023 г.</b>	Проф. д-р Ирина Генова	30.06.2023 <b>30.06.2026</b>	8.1. Изобразителни изкуства
21.	Субектът на науката за музиката във византийската музикална традиция от XIV до XVIII век <b>Приет НС, п. 7 / 29.09.2023 г.</b>	Проф. д. н. Кристина Япова	29.09.2023 <b>29.09.2024</b>	8.3. Музика
22.	Социокултурна легитимация на българската музикантска диаспора: творчеството на Андре Букурещлиев и Борис Кременлиев по архивни материали <b>Сменена тема НС, п. 7 / 29.09.2023 г.</b>	Проф. д. н. Милена Божикова	27.11.2020 27.11.2023 <b>30.04.2024</b>	8.3. Музика
23.	Декоративното и приложното творчество на	Проф. д-р Милена Георгиева	23.04.2021	8.1.

	Харалампи Тачев (1875-1941) – видови, жанрови, стилкови и функционални специфики в контекста на българското изкуство <b>Приет НС, п. 4 / 23.04.2021 г.</b> <b>Удължен НС, п. 8 / 27.10.2023 г. с 6 месеца</b>		23.04.2024 <b>23.10.2024</b>	Изобразителни изкуства
24.	Еволюция и революция. Състояние на приложните изкуства в България през 1940-те и 1950-те години (законодателна рамка, институционални структури, модели между традиции и външни влияния, видов и жанров обхват представители) <b>Приет НС, п. 1 / 20. 01.2023 г.</b>	Гл. ас. д-р Мария Митева	20.01.2023 <b>20.01.2025</b>	8.1. Изобразителни изкуства
25.	Първите речници за музика, издадени в България до 30-те години на XX век: специфика, образователен контекст, влияния <b>Приет НС, п. 9 / 28.10.2022 г.</b>	Проф. д-р Росица Драганова	28.10.2022 <b>28.10.2025</b>	8.3. Музика
26.	Видовете музикални стилове в концепцията на Гвидо Адлер (превод и коментар на Том II от „Der Stil in der Musik“) <b>Приет НС, п. 8 / 30.09.2022 г.</b>	Гл. ас. д-р Зорница Димитрова	30.09.2022 <b>30.09.2024</b>	8.3. Музика
27.	Петър Ступел – шрихи към творческия портрет <b>Приет НС, п. 7 / 29.09.2023 г.</b>	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова	29.09.2023 <b>29.09.2025</b>	8.3. Музика

--	--	--	--	--

**ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА**

28.	Теренните видеозаписи на традиционни обреди, музика и танц в България и развоят на българската музикална фолклористика между 1954 и 1965 <b>Приет НС, п. 10 / 30.10.2020 г.</b> <b>Удължен НС, п. 4 / 19.05.2023 г. с 6 месеца</b>	Проф. д-р Горица Найденова	30.10.2020 30.10.2023 <b>30.04.2024</b>	8.3. Музика
29.	Репертоарните политики на българския театър в периода 1944 – 1989 година <b>Приет НС, п. 3/27.04.2018 г.</b> <b>Удължен НС, п. 10, т. 16 / 30.10.2020 г.</b>	Доц. д-р Румяна Николова	20.04.2018 30.04.2022 <b>01.03.2024</b>	8.4. Театър
30.	Актьорът в българския театър на границата между 40-те и 50-те години: идеологически и педагогически проекции <b>Приет НС, п. 1 / 20.01.2023 г.</b>	Гл. ас. д-р Петър Денчев	20.01.2023 <b>20.01.2025</b>	8.4. Театър
31.	Художествени модели за естетическо възпитание в илюстрациите за деца на Нева Тузсузова, Анна Тузсузова и Мана Парпулова от втората половина на ХХ век. Културологични и образователни аспекти <b>Приет НС, п. 12 / 17.12.2021 г.</b>	доц. д-р Катерина Гаджева	17.12.2021 <b>17.12.2023</b>	8.1. Изобразителни изкуства

**ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ**

32.	Пространства на властта и конфликтът на Нова музика и идеология в българското музикално творчество през 70-те и 80-те години <b>Приет НС, п. 10 / 30.10.2020 г.</b>	Проф. д-р Ангелина Петрова	30.10.2020 <b>30.10.2023</b>	8.3. Музика
33.	Химнотворческата традиция в Българската Божия църква (30-те – 90-те години на ХХ в.) <b>Приет НС, п. 5 / 30.06.2023 г.</b>	Доц. д-р Михаил Луканов	30.06.2023 <b>30.06.2026</b>	8.3. Музика
34.	Румънска нова вълна и ново българско кино – културни взаимодействия в посттоталитарен контекст	Проф. д-р Ингеборг Братоева	30.06.2023 <b>30.11.2025</b>	8.4. Екранни изкуства
35.	Принципи на съвременната телевизионна адаптация <b>Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г.</b>	Гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова	08.07.2022 <b>08.07.2024</b>	8.4. Екранни изкуства
36.	Самотният зрител на дигиталния екран - виртуалната среща на разделените индивиди <b>Приет НС п. 8 / 27.10.2023 г.</b>	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	27.10.2023 <b>27.10.2025</b>	8.4. Екранни изкуства

**ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО**

37.	Начало на българската професионална пианистична школа до 20-те години на ХХ в.	Гл. ас. д-р Полина Антонова	25.02.2022 <b>25.02.2024</b>	8.3. Музика
-----	--	-----------------------------	---------------------------------	-------------



	<b>Приет НС п. 2 / 25.02.2022 г.</b>			
38.	Филмография на българското анимационно кино 1989 – 2023 <b>Приет НС п. 8 / 27.10.2023 г.</b>	Проф. д-р Надежда Михайлова	27.10.2023 <b>27.10.2025</b>	8.4. Екранни изкуства