

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПЛАН
НА ИНСТИТУТА ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА
ЗА 2022 – 2027 Г. ПО ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧНИ МОДУЛИ**

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ЕВРОПЕЙСКИ И СВЕТОВЕН КОНТЕКСТ*

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОЕКТА	ИЗПЪЛНИТЕЛ	СРОК	СЕКТОР
1.	Работен пакет 3.1. от Национална научна програма за развитие и утвърждаване на българистиката в чужбина (ННП <i>Българистика</i>) със задачите: <i>Топоси на паметта. Изкуствата в България през XX век</i> и <i>Българско културно наследство представено във виртуални дигитални пространства от различни епохи</i> Вписан в научния план НС, п. 2 / 24.02.2023 г.	Координатор проф. д-р Йоана Спасова-Дикова и колектив от ИИИЗк: проф. д-р Андроника Мартонова, гл. ас. д-р Деян Статулов; координатор гл. ас. д-р арх. Димитрина Попова и колектив от ИИИЗк: гл. ас. д-р Руслан Стойчев	14.12.2022 14.09.2025	8.4. Екранни изкуства 8.1. Изобразителни изкуства
2.	Литургични предмети в контекста на златарското изкуство през периода на османската власт (по материали от Пловдивска епархия), колективен проект финансиран от ФНИ Вписан в научния план НС, п. 10 / 15.12.2023 г.	Гл. ас. д-р Дарина Бойкина, ръководител, и колектив от ИИИЗк: гл. ас. д-р Веселина Йончева, гл. ас. д-р Нона Петкова, гл. ас. д-р Тереза Бачева и Симеон Тончев, редовен докторант	07.12.2023 07.12.2025	8.1. Изобразителни изкуства

3.	Кинокултура, изкуства и национални образи в България (КИНО.БГ). Формиране на обществената значимост на филмовата култура в периода между двете световни войни. Колективен проект, финансиран от ФНИ Вписан в научния план НС п. 2 / 25.02.2022 г.	Доц. д. н. Александър Донеv, ръководител и членове на колектива от ИИИЗк: проф. д-р Йоана Спасова-Дикова и проф. д-р Андроника Мартонова	16.11.2021 16.07.2025	8.4. Екранни изкуства 8.4. Театър
4.	Първите жени творци в културата на Третото българско царство до 1919 г. Нови прочити Приет НС, п. 10 / 29.11.2024 г.	Ръководител проф. д-р Милена Георгиева и колектив от ИИИЗк проф. д-р Йоана Спасова-Дикова, гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова, гл. ас. д-р Емилия Жунич, доц. д-р Катерина Гаджева, гл. ас. д-р Мария Митева	29.11.2024 29.11.2025	8.1. Изобразителни изкуства
5.	Дионис и неговият тиас в произведенията на каменната пластика от провинция Долна Мизия (I-III в.) Приет НС, п. 10 / 29.11.2024 г.	Гл. ас. д-р Елина Анастасова Първи планов проект	29.11.2024 29.11.2026	8.1. Изобразителни изкуства
6.	Софийски катедрален храм „Св. Неделя“ (1925–1973) Приет НС, п. 1 / 19.01.2024 г.	Гл. ас. д-р Веселина Йончева Първи планов проект	19.01.2024 19.01.2026	8.1. Изобразителни изкуства
7.	Св. Себастиан в поствизантийското изкуство (XV–XVIII в.) Приет НС, п. 1 / 19.01.2024 г.	Гл. ас. д-р Тереза Бачева Първи планов проект	19.01.2024 19.01.2026	8.1. Изобразителни изкуства

8.	Визуално-артистични практики и възприятие в киното. Историческо развитие на кинематографичните техники и тяхното контекстуално приложение Приет НС, п. 2 / 23.02.2024 г.	Гл. ас. д-р Анджеела Гоцис <i>Първи планов проект</i>	01.12.2023 01.12.2025	8.4. Екранни изкуства
9.	Православните икони в българските колекции XII – XIV век. Исторически контекст, иконографски и стилови характеристики Приет НС, п. 10 / 29.11.2024 г.	Доц. д-р Ралица Русева	29.11.2024 29.11.2027	8.1. Изобразителни изкуства
10.	Образ и култ в дома в римските провинции Долна Мизия и Тракия Приет НС, п. 2 / 28.02.2025 г.	Доц. д-р Марина Колева	28.02.2025 28.02.2028	8.1. Изобразителни изкуства
11.	Кореспонденцията на Несебърската митрополия в Месемврийската кондика – прочит, интерпретация и реалии Приет НС, п. 9 / 24.11.2023 г. Спрян, НС п.2 / 28.02.2025 г.	Проф. д. н. Емануел Мутафов	24.11.2023 24.11.2026	8.1. Изобразителни изкуства
12.	Късноантично и ранновизантийско изкуство: <i>varietas</i> Приет НС, п. 2 / 23.02.2024 г.	Доц. д-р Ива Досева	23.02.2024 23.02.2027	8.1. Изобразителни изкуства
13.	Сътворението на света и историята на Адам и Ева в късносредновековното изкуство на	Доц. д-р Маргарита Куюмджиева	03.01.2024 03.08.2025	8.1. Изобразителни

	територията на България			изкуства
14.	Българо-сръбски връзки през втората половина на XV – началото на XVI век: династията на Бранковичите и православно изкуство в България от периода	Гл. ас. д-р Цвета Кунева <i>Авторът е в отпусака по болест</i>	03.01.2024 03.11.2024	8.1. Изобразителни изкуства
15.	Подгумерският манастир Св. Димитър – история, архитектура, живопис	Гл. ас. д-р Майя Захариева	03.01.2024 03.08.2025	8.1. Изобразителни изкуства
16.	Едно зографско ателие от края на XVI – началото на XVII век на Балканите Приет НС, п. 4 / 25.04.2025 г.	Гл. ас. д-р Мария Колушева	25.04.2025 25.04.2027	8.1. Изобразителни изкуства
17.	Опазване на културното наследство на Несебър през втората половина на XX век	Доц. д-р Иван Ванев	03.01.2024 03.08.2025	8.1. Изобразителни изкуства
18.	Зографите Йоан поп Райков от гр. Елена и Йоан поп Николов от Габрово Приет НС, п. 4 / 26.04.2024 г.	Доц. д. н. Александър Куюмджиев	26.04.2024 26.04.2026	8.1. Изобразителни изкуства
19.	Томас Морли – A Plaine and Easie Introdvction to Practicall Mvsicke (Ясно и леко въведение в практическата музика). Превод, коментар, паралели Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г.	Доц. д-р Явор Генов	08.07. 2022 08.07.2025	8.3. Музика
20.	Религиозните песни в българската православна	Доц. д-р Стефка Венкова-	08.07.2022	8.3. Музика

	музика: влияния, специфика, аналози Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г.	Мошева	08.07.2025	
21.	Модели на хореографска режисура в балетното изкуство в България (XX – XXI век) Приет НС, п. 4 / 19.05.2023 г.	Проф. д. н. Анелия Янева	19.05.2023 19.05.2026	8.3. Музика
22.	Влияния от китайски и японски разбирания за свързаността между музиката и природата в произведения от композитора Асен Аврамов Приет НС, п. 3 / 29.03.2024 г.	Доц. д-р Миглена Ценова	29.03.2024 29.03.2027	8.3. Музика
23.	Студии за руското православно изкуство в България Приет НС, п. 5 / 30.06.2023 г. Сменена тема НС, п. 10 / 29.11.2024 г.	Чл.- кор. проф. Иванка Гергова	30.06.2023 30.06.2025	8.1. Изобразителни изкуства
24.	Златарските еснафи в Карлово, Панагюрище и Пазарджик и тяхната продукция за Църквата (XVIII-XIX век) Приет НС, п. 5 / 30.06.2023 г. Спрян за 2 г. НС, п. 10 / 15.12.2023 г.	Гл. ас. д-р Дарина Бойкина	30.06.2023 30.06.2025	8.1. Изобразителни изкуства
25.	Репертоарни стратегии в развитието на Старозагорската опера (1925-2025). Процеси на промяна, адаптация и преоткриване Приет НС, п. 6 / 21.06.2024 г.	Гл. ас. д-р Емилия Жунич	21.06.2024 21.06.2026	8.3. Музика
26.	Театърът в България във времето на дигиталните	Проф. д. н. Камелия Николова	17.01.2025	8.4. Театър

	технологии Приет НС, п. 1 / 17.01.2025 г.		17.07.2027	
27.	Кратка история на българския театър. II част. Българската драматургия – периоди, автори, произведения Приет НС, п. 8 / 27.10.2023 г.	Проф. д. н. Николай Йорданов	27.10.2023 27.10.2026	8.4. Театър
28.	Български тиражирани записи от първата половина на XX век: шлагерна и художествена музика (Музика и музиканти от България върху шеллакови комерсиални грамофонни плочи на 78 об./мин., записвани и тиражирани през периода 1904 – 1954 г., съхранявани в Архив „Музика на новото време“ на Институт за изследване на изкуствата) Приет НС п. 3 / 28.03.2025 г.	Проф. д. н. Венцислав Димов	28.03.2025 28.03.2028	8.3. Музика
29.	Епископската базилика на Филипопол: проучване и интерпретация Приет НС, п. 1 / 17.01.2025 г.	Гл. ас. д-р Станислав Станев	17.01.2025 17.01.2027	8.1. Изобразителни изкуства

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ *ВЕРСИИ НА МОДЕРНОСТТА*

30.	Киното в архива на Министерството на народното просвещение 1920-1944 г.	Гл. ас. д-р Ани Руменова	20.12.2024 20.12.2026	8.4. Екранни изкуства
-----	--	--------------------------	---------------------------------	--------------------------

	Приет НС, п. 11 / 29.12.2024 г.	Първи планов проект		
31.	Еволюция и революция. Състояние на приложните изкуства в България през 1940-те и 1950-те години (законодателна рамка, институционални структури, модели между традиции и външни влияния, видов и жанров обхват представители) Приет НС, п. 1 / 20. 01.2023 г. Удължен с 6 м. НС, п. 6 / 21.06.2024 г.	Гл. ас. д-р Мария Митева	20.01.2023 20.01.2025 20.07.2025	8.1. Изобразителни изкуства
32.	Първите речници за музика, издадени в България до 30-те години на ХХ век: специфика, образователен контекст, влияния Приет НС, п. 9 / 28.10.2022 г. Удължен с 4 м. НС, п. 4 / 25.04.2025 г.	Проф. д-р Росица Драганова	28.10.2022 28.10.2025 28.02.2026	8.3. Музика
33.	Песенното творчество на Георги Златев-Черкин в контекста на културните и образователни практики (30-те – 70-те години на ХХ век Приет НС, п. 9 / 25.10.2024 г.	Гл. ас. д-р Зорница Димитрова	25.10.2024 25.10.2026	8.3. Музика
34.	Петър Ступел – щрихи към творческия портрет Приет НС, п. 7 / 29.09.2023 г.	Гл. ас. д-р Диана Данова-Дамянова	29.09.2023 29.09.2025	8.3. Музика

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ИЗКУСТВОТО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА СОЦИАЛИЗМА

35.	Актьорски подходи в Народния театър през 70-те години на ХХ век Приет НС, п. 2 / 23.02.2024 г.	Гл. ас. д-р Анна Шойлева-Чомакова Първи планов проект	23.02.2024 23.02.2026	8.4. Театър
36.	Галерийното дело в България през 1950-те години – трансформация на модела Приет НС, п. 2 / 23.02.2024 г.	Гл. ас. д-р Наташа Ноева Първи планов проект	01.12.2023 01.12.2025	8.1. Изобразителни изкуства
37.	Актьорът в българския театър - идеологически, педагогически и естетически проекции Приет НС, п. 2 / 28.02.2025 г.	Гл. ас. д-р Петър Денчев	28.02.2025 28.02.2027	8.4. Театър
38.	Сценография и нормативна естетика в годините 1948-1989. Спектакли емблеми на соцреализма Приет НС, п. 2 / 28.02.2025 г.	Гл. ас. д-р Апбена Тагарева	28.02.2025 28.02.2027	8.4. Театър
39.	Документирането като практика и теория в българската музикална фолклористика през 50-те – 70-те години на ХХ век Приет НС, п. 6 / 21.06.2024 г.	Проф. д-р Горица Найденова	21.06.2024 21.06.2027	8.3. Музика
40.	Музикална изява и културна идентичност на турските общности в социалистическа България Приет НС, п. 3 / 31.03.2023 г. Спрян НС, п. 6 / 21.06.2024 г. за 6 м.	Гл. ас. д-р Румяна Маргаритова	31.03.2023 31.03.2025 30.09.2025	8.3. Музика

--	--	--	--	--

ПРОБЛЕМНОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИЗКУСТВО, ИДЕНТИЧНОСТ

41.	Музикалнофолклорното в опита на трима съвременни български композитори (Петър Керкелов, Петър Дундаков и Димитър Бодуров) Приет НС, п. 2 / 23.02.2024 г.	Гл. ас. д-р Станимира Уидърз <i>Първи планов проект</i>	23.02.2024 23.02.2026	8.3. Музика
42.	Модерните танцови техники в България между обучението и сцената (втората половина на ХХ и началото на ХХІ век) Приет НС, п.11 / 20.12.2024 г.	Гл. ас. д-р Захари Нанков <i>Първи планов проект</i>	20.12.2024 20.12.2026	8.3. Музика
43.	Фоторепортажът – история, факти, интерпретации Приет НС, п. 3 / 29.03.2024 г.	Доц. д-р Катерина Гаджева	29.03.2024 29.03.2027	8.1. Изобразителни изкуства
44.	Авторов замисъл и реализация: проекти на българската нова музика от втората половина на ХХ век (Върху скици и свидетелства из архивите на Константин Илиев, Георги Тутев, Симеон Пиронков, Владимир Панчев) Приет НС, п. 10 / 15.12.2023 г.	Проф. д-р Ангелина Петрова	15.12.2023 15.12.2026	8.3. Музика
45.	Фестивалните документални филми и	Доц. д-р Теодора Стоилова-	15.12.2023	8.4. Екранни

	българската следа в тях Приет НС, п. 10 / 15.12.2023 г.	Дончева	15.12.2026	изкуства
46.	Самотният зрител на дигиталния екран - виртуалната среща на разделените индивиди Приет НС, п. 8 / 27.10.2023 г.	Гл. ас. д-р Йосиф Аструков	27.10.2023 27.10.2025	8.4. Екранни изкуства
47.	Химнотворческата традиция в Българската Божия църква (30-те – 90-те години на XX в.) Приет НС, п. 5 / 30.06.2023 г.	Доц. д-р Михаил Луканов	30.06.2023 30.06.2026	8.3. Музика
48.	Принципи на съвременната телевизионна адаптация Приет НС, п. 7 / 08.07.2022 г. Спрян НС, п. 6 / 21.06.2024 г. за 6 м.	Гл. ас. д-р Елица Гоцева-Барекова	08.07.2022 08.07.2024 08.07.2025	8.4. Екранни изкуства

ПРОБЛЕМОТЕМАТИЧЕН МОДУЛ ДИГИТАЛИЗИРАНЕ И АРХИВИРАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

49.	Начало на българската професионална пианистична школа до 20-те години на XX в. Приет НС п. 2 / 25.02.2022 г.	Гл. ас. д-р Полина Антонова <i>Авторът е в неплатена отпуска.</i>	25.02.2022 25.02.2024	8.3. Музика
-----	---	--	---------------------------------	-------------