

Научноизследователската работа в Института за изследване на изкуствата е съсредоточена върху колективни и индивидуални проекти, обединени в пет проблемно тематични модула: *Българското културно наследство в европейски и световен контекст, Версии на модерността, Изкуството през периода на социализма, Глобализация, изкуство, идентичност и Дигитализиране и архивирание на културното наследство.*

Традиционно в научния план на Института се включват национални проекти с външно финансиране и международни проекти по междуакадемични спогодби и ЕБР.