

РЕШЕНИЯ
на НС на ИИИЗк
от заседанието му, проведено на 20 януари 2023 г.

1. **НС реши:** Приема тема *Актьорът в българския театър на границата между 40-те и 50-те години: идеологически и педагогически проекции* за първи планов проект на гл. ас. д-р Петър Денчев от сектор *Театър*. **Срок 2 години, от 20.01.2023 до 20.01.2025 г.**
2. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Отношението декоративно-приложно в периода между двете „първи“ изложби на приложно изкуство в България (1931 / 1932 г. – 1961 г.)* на гл. ас. д-р Мария Митева от сектор *Изобразителни изкуства*
3. **НС реши:** Приема тема *Еволюция и революция. Състояние на приложните изкуства в България през 1940-те и 1950-те години (законодателна рамка, институционални структури, модели между традиции и външни влияния, видов и жанров обхват, представители)* за нов планов проект на гл. ас. д-р Мария Митева от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 2 години, от 20.01.2023 до 20.01.2025 г.**
4. **НС реши:** Избира научно жури по процедура за защита на дисертационния труд на отчислената с право на защита редовна докторантка от сектор *Музика* Дзана Иванова в състав:

проф. д. н. Венцислав Димов, ИИИЗк
проф. д. н. Елисавета Вълчинова-Чендова, ИИИЗк
проф. д-р Иванка Влаевау ЮЗУ
проф. д-р Момчил Георгиев, НМА
проф. д. н. Розмари Стателова
проф. д-р Горица Найденова, ИИИЗк, резервен член
проф. д. н. Марияна Булева, ВТУ, резервен член
5. **НС реши:** Утвърждава предложените от секторите бройки за докторанти за учебната 2023 / 2024 година:

НС на ИИИЗк, I-во заседание от 20.01.2023 г.

*Изкуствознание и изобразителни изкуства, 2 редовни
Музикознание и музикално изкуство, 1 редовна
Кинознание, киноизкуство и телевизия, 1 редовна и 1
задочна
Театрознание и театрално изкуство, 1 редовна*

6. **НС реши:** Отлага обсъждането на номинациите на секторите за наградата *Съживено наследство / Animated Heritage* за следващото заседание
7. **НС реши:** Утвърждава доц. д-р Румяна Николова за ръководител на семинара *Проблеми на театъра*
8. **НС реши:** Одобрява отчета за научноизследователската, учебната и финансовата дейност на ИИИЗк за 2022 г.
9. **НС реши:** Предлага монографиите: **Статулов, Д.** *Невъзможната свобода. Идеологическата цензура в българското игрално кино (1948-1989)*. Локус Пъблишинг, 2022, ISBN 978 954 783 365 4, 170 с. или **Генов, Я.** *Инструменталната музика на ренесанса. Студии върху репертоара за лютня*. Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2022, ISBN 978-619-7619-24-9, 135 с. на Общото събрание на учените за избор на едно най-значимо научно постижение на ИИИЗк за 2022 г.
10. **НС реши:** Предлага сайта на архивите на ИИИЗк, изработен и попълван като част от дейностите на проекта с ръководител проф. д-р Горица Найденова *Културното наследство в архивите на Института за изследване на изкуствата: интерактивна карта на изкуствата в България*, част от проекта *Изграждане и развитие на Център за върхови постижения Наследство БГ* за най-значимо научноприложно постижение на ИИИЗк за 2022 г.
11. **НС реши:** Предлага на Съвета за издателска дейност на БАН книгата **Гергова, И.** *Светогорски теми в изкуството по българските земи (XVIII-XIXв.)*. Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2022, ISBN:978-619-7619-20-1, 292 с., 116 ил за монография с национално значение на Института за изследване на изкуствата, БАН, за 2022 г.



НС на ИИИЗк, I-во заседание от 20.01.2023 г.