

РЕШЕНИЯ
на НС на ИИИЗк
от заседанието му, проведено на 23 януари 2026 г.

1. **НС реши:** Приема за отчетен първия планов проект *Галерийното дело в България през 1950-те години – трансформация на модела* на гл. ас. д-р Наташа Ноева от сектор *Изобразителни изкуства*
2. **НС реши:** Приема тема *Художествени галерии в България през 1960-те години. Проектиране, пространствено оформление, картинни сбирки, изложби, устройство, формиране на институцията* за нов планов проект на гл. ас. д-р Наташа Ноева от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 2 години, от 23.01.2026 до 23.01.2028 г.**
3. **НС реши:** Приема тема *Трансформация на етнокултурните стереотипи в популярната пълнометражна анимация на XXI век: архетипни проекции и психоаналитични аспекти (психоаналитичен анализ на американската, руската/постсъветска, западноевропейска, източноевропейска и българска съвременна анимационна бокс-офис продукция)* за първия планов проект на гл. ас. д-р Красимира Иванова от сектор *Екранни изкуства*. **Срок 2 години, от 23.01.2026 до 23.01.2028 г.**
4. **НС реши:** Приема тема *Влияние на управленските модели върху репертоарните политики на българския театър в периода 1989-2010* за първия планов проект на гл. ас. д-р Илко Ганев от сектор *Театър*. **Срок 2 години, от 23.01.2026 до 23.01.2028 г.**
5. **НС реши:** Приема тема *Александър Жендов и влиянието на немските художествени направления в творчеството му (1920 – 1949)* на дисертационния труд на Ива Велева, редовна докторантка към сектор *Изобразителни изкуства*; утвърждава индивидуалния план за обучение и доц. д-р Мария Митева за научен ръководител на докторантката
6. **НС реши:** Приема тема *Интерсекционалност и екранна идентичност в съвременното азиатско кино (2000-2025): Репрезентационни модели и политики на видимост* на дисертационния труд на Симеон Симеонов, редовен докторант към сектор *Екранни изкуства*; утвърждава индивидуалния план за обучение и проф. д-р Андроника Мартонова за научен ръководител на докторанта
7. **НС реши:** Приема тема *История и развитие на Градската художествена галерия в Пловдив (институционални, културни и социални аспекти)* на дисертационния труд на Милена Китипова, редовна докторантка към сектор *Изобразителни изкуства*;

НС на ИИИЗк, I-во заседание от 23.01.2026 г.

утвърждава индивидуалния план за обучение и доц. д-р Иван Ванев за научен ръководител на докторантката

8. **НС реши:** Приема тема *Стенописите от 1476 г. в Драгалевския манастир в контекста на православното изкуство на Балканите от XV век* на дисертационния труд на Васил Николчев, редовен докторант към сектор *Изобразителни изкуства*; утвърждава индивидуалния план за обучение и доц. д-р Маргарита Куюмджиева за научен ръководител на докторанта.
9. **НС реши:** Зачислява от 01.02.2026 г. в редовна докторантура по *Кинознание, киноизкуство и телевизия* на Калина Николова на отпуснатата от ЦО, БАН допълнителна бройка
10. **НС реши:** Одобрява допълнителен специализиран курс за докторанти към ЦО, БАН *Въведение в ранната западноевропейска музика (средновековие, Ренесанс, барок)* с лектор доц. д-р Явор Генов от сектор *Музика*
11. **НС реши:** Одобрява заявените от секторите бройки за докторатури:
За допълнителния конкурс за учебната 2025 / 2026 г.:
Сектор *Екранни изкуства* – 1 редовна бройка
Сектор *Театър* – 1 редовна бройка
За основния конкурс за учебната 2026 / 2027 г.:
Сектор *Музика* – 1 редовна бройка
Сектор *Екранни изкуства* – 1 редовна бройка
Сектор *Театър* – 1 редовна бройка
Сектор *Изобразителни изкуства* не заявява бройки както за допълнителния, така и за основния прием
12. **НС реши:** Избира научно жури по процедура за защита на дисертационния труд *Методи на мелодическа адаптация при превода на църковнославянски език на гръцкия „Бавен ирмологий“ (XIX в.)* на отчислената с право на защита редовна докторантка към сектор *Музика* Регина-Октавия Иванова, в състав:
Проф. д-р Андрей Диамандиев, НМА
Доц. д-р Клара Мечкова, ВТУ
Проф. д. н. Марияна Булева, ВТУ
Доц. д-р Стефка Венкова, ИИИЗк
Доц. д-р Явор Генов, ИИИЗк
Доц. д-р Ива Трифонова, КМНЦ, резервен член
Проф. д-р Росица Драганова, ИИИЗк, резервен член
13. **НС реши:** Удължава трудовия договор на проф. д. н. Николай Йорданов с една година

НС на ИИИЗк, I-во заседание от 23.01.2026 г.

14. **НС реши:** Вписва финансираня от ФНИ проект *България в Европа. Киновръзки (БгВЕК). Кръговрат на филмови идеи. История, идентичност, перспективи* с ръководител доц. д-р Деян Статулов в научния план на Института
15. **НС реши:** Удовлетворява молбата на доц. д-р Диана Данова-Дамянова за издаване на плановия ѝ проект *Петър Ступел – щрихи към творческия портрет* като монография от името на Института без финансов ангажимент
16. **НС реши:** Актуализира цените на сп. *Българско музикознание* от 01.01.2026 г.:
Единичен брой – 8 €
Годишен абонамент – 26 €
17. **НС реши:** Одобрява отчета за научноизследователската, учебната и финансовата дейност на Института за изследване на изкуствата за 2025 г.
18. **НС реши:** Предлага монографията на гл. ас. д-р Станислав Станев *Месемврийските църкви в проучванията на архитект Пьотър Покришкин*. Институт за изследване на изкуствата, БАН, С., 2025, ISBN:978-619-7619-57-7 (print), 978-619-7619-58-4 (e-book), 428 с. за най-значимо научно постижение на ИИИЗк за 2025 г.
19. **НС реши:** Предлага за най-значимо научноприложно постижение на ИИИЗк за 2025 г. изложбата *Кинореклама в България 1920-1940*, осъществена в рамките на финансираня от ФНИ проект *Кинокултура, изкуства и национални образи в България (КИНО.БГ). Формиране на обществената значимост на филмовата култура в периода между двете световни войни* с ръководител проф. д. н. А лександър Донеv