

РЕШЕНИЯ
на НС на ИИИЗк
от заседанието му, проведено на 27 февруари 2026 г.

1. **НС реши:** Приема за отчетен плановия проект *Еволюция и революция. Състояние на приложните изкуства в България през 1940-те и 1950-те години (законодателна рамка, институционални структури, модели между традиции и външни влияния, видов и жанров обхват представители)* на доц. д-р Мария Митева от сектор *Изобразителни изкуства*
2. **НС реши:** Приема тема *Тенденции в развитието на приложните изкуства¹ от периода на НРБ, документирани във фотоархива на Института за изследване на изкуствата, БАН* за нов планов проект на доц. д-р Мария Митева от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 3 години, от 27.02.2026 до 27.02.2029 г.**
3. **НС реши:** Приема за отчетен първия планов проект *Св. Себастиан в поствизантийското изкуство (XV–XVIII в.)* на гл. ас. д-р Тереза Бачева от сектор *Изобразителни изкуства*
4. **НС реши:** Приема тема *Римски мъченици във византийското и поствизантийското изкуство на Балканите* за нов планов проект на гл. ас. д-р Тереза Бачева от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 2 години, от 27.02.2026 до 27.02.2028 г.**
5. **НС реши:** Приема тема *Църковни съдове и принадлежности от метал от XVII–XIX в. в Националния църковен историко-археологически музей – София. Част II* за нов планов проект на гл. ас. д-р Нона Петкова от сектор *Изобразителни изкуства*. **Срок 2 години, от 27.02.2026 до 27.02.2028 г.**
6. **НС реши:** Одобрява концепцията на доц. д-р Иван Ванев за развитие на сектор *Изобразителни изкуства* през следващите 4 години
7. **НС реши:** Избира доц. д-р Иван Ванев за ръководител на сектор *Изобразителни изкуства*. **Мандат 4 години, от 27.02.2026 до 27.02.2030 г.**
8. **НС реши:** Избира научно жури по процедурата за защита на дисертационния труд на отчислената с право на защита редовна докторантка към сектор *Театър Деница Езекиева-Данова* в състав:
доц. д-р Асен Терзиев, НАТФИЗ
проф. д-р Венета Дойчева, НАТФИЗ

НС на ИИИЗк, II-ро заседание от 27.02.2026 г.

доц. д-р Милена Анева, ЮЗУ
проф. д. н. Николай Йорданов, ИИИЗк
доц. д-р Румяна Николова, ИИИЗк
проф. д. н. Ромео Попилиев, ИИИЗк, резервен член
доц. д-р Стилиян Петров, НАТФИЗ, резервен член

9. **НС реши:** Връща за преработка дисертационния труд на Владимир Влаев за максималния срок от 6 месеца
10. **НС реши:** Съобразно с изискванията на чл. 5г (1) от Правилника за дейността на ИИИЗк, БАН основава семинар *Пространство, форма, контекст* към ИГ *Ново българско изкуство*
11. **НС реши:** Възстановяване постоянния семинар *Изкуствознание, архиви и интернет. История и перспективи* с ръководител проф. д-р Горица Найденова
12. **НС реши:** Приема за сведение одобрените насоки за развитие на семинара *Музикалнокултурни практики* и избора на проф. д-р Миглена Ценова за негов ръководител
13. **НС реши:** Избира проф. д-р Бисерка Пенкова, проф. д-р Елена Генова и проф. д-р Елисавета Мусакова за асоциирани членове към ИГ *Средновековно и възрожденско изкуство*. **Мандат 4 години, от 27.02.2026 до 27.02.2030 г.**
14. **НС реши:** Удължава трудовия договор на проф. д. н. Камелия Николова с една година
15. **НС реши:** Одобрява провеждането на младежката научна конференция *Изкуство и контекст* на 8 и 9 октомври 2026 г.
16. **НС реши:** Удовлетворява молбата на гл. ас. д-р Цвета Кунева за издаване на отчетения ѝ планов проект *Българо-сръбски връзки през XV - началото на XVI век: династията на Бранковичите и православното изкуство в България от периода* като монография от името на Института без финансов ангажимент
17. **НС реши:** Удовлетворява молбата на доц. д-р Явор Генов за издаване на част от отчетения му планов проект му Томас Морли – *A Plaine and Easie Introdvction to Practicall Mvsicke (Ясно и леко въведение в практическата музика)*. *Превод, коментар, паралели* като монография от името на Института без финансов ангажимент като монография от името на Института без финансов ангажимент
18. **НС реши:** Актуализира цените на сп. *Проблеми на изкуството* от 01.03.2026 г.:
Единичен брой – 8 €
Годишен абонамент – 30 €

19. **НС реши:** Участието на докторантите в научни конференции и публикуването на техни текстове в специализирани научни издания задължително се съгласува с научния ръководител. За всяка изява или публикация, в която докторантът ползва афилиацията на ИИИЗк научният ръководител потвърждава писмено потенциала на избраната тема на доклад и / или достоверността на включените в публикацията научни данни.